



Felegyházi Közlöny

Alapítva 1902-ben



Kiskunfélegyháza Város
Önkormányzatának
hivatalos lapja

XXXV. évfolyam 6. szám
2026. április 23..
MEGJELENIK KÉTHETENTE

KÖLTÉSZET NAPJA



2.

KÉK SÉTA



6.

STAFÉTA



10.

ÖKÖLVÍVÓ SIKEREK



15.



Fotó: Bartha Dávid

Dr. Kovács Gyula: közelebb vinni az ellátást az emberekhez

Magas részvétel mellett, rendben zajlott le az országgyűlési képviselő-választás Kiskunfélegyházán április 12-én: a szavazásra jogosult 22 678 választópolgár közül 17 703-an éltek demokratikus jogukkal, ami 78,06 százalékos arányt jelent.

A 4. számú választókerületben dr. Kovács Gyula, a Tisza Párt jelöltje jelentős győzelmet aratott, így a következő ciklusban ő képviseli a térség 24 települését az Országgyűlésben. A mintegy három évtizedes orvosi tapasztalattal rendelkező szakemberrel a választást követően beszélgettünk hivatásról, felelősségről, valamint az egészségügy jelenéről és lehetséges jövőjéről.

Dr. Kovács Gyula pályáját hosszú időn át az orvosi hivatás határozta meg. Politikába lépése nem hirtelen elhatározás eredménye, hanem egy fokozatos felismerési folyamaté. Mindennapi munkája során közvetlenül tapasztalta az ellátórendszer feszültségeit: a nehezen hozzáférhető szolgáltatásokat, a növekvő várólistákat, valamint a szakemberek túlterheltségét.

A döntést személyes szempontok is erősítették. Két gyermeke szintén az egészségügyben képzeli el jövőjét, ami új megvilágításba helyezte számára a rendszer működését. Megfogalmazása szerint elérkezett egy pont, amikor már nem lehetett kívülállóként szemlélni a folyamatokat. A szakmai felelősség és az apai aggodalom együttesen terelte a közélet felé.

A választási eredmények kapcsán külön hangsúlyt kapott a közösség szerepe is. Dr. Kovács Gyula kiemelte: rendkívül büszke arra a csapatra, amely a kampány során mögötte állt, és köszönetét fejezte

ki mindazoknak az önkénteseknek, akik nélkül a siker nem valósulhatott volna meg. Mint fogalmazott, sokan szabadidejüket, energiájukat, sőt anyagi lehetőségeiket is felajánlva dolgoztak azért, hogy az üzenet minél több emberhez eljusson. Hangsúlyozta: ez az eredmény nem egyetlen ember érdeme, hanem közös munka gyümölcse; az önkéntesek elhivatottsága és kitartása nemcsak a kampány sikeréhez járult hozzá, hanem egy olyan közösséget is formált, amely a jövőben is meghatározó szerepet tölthet be a térség életében.

Folytatás a 3. oldalon

Naponta frissülő hírekkel keresse a város online napilapját a www.felegyhazikozlony.hu oldalon!

Vers, zene, élet: így ünnepelték a költészet napját a mórások



Idén is vastappal jutalmazta a Község a fiatalok előadását

Mi közöm nekem József Attilához? címmel a Móra Ferenc Gimnázium tanárainak és diákjainak magyar költészet napi műsorát láthatta a közönség április 16-án, a Móra Ferenc Művelődési Központban.

A megjelenteket **Kovács-Csonka Szilvia**, a Móra Ferenc Művelődési Központ igazgatója köszöntötte, aki hangsúlyozta, hogy a gimnázium évtizedek óta szervez irodalmi műsorokat ezen a jeles napon. A produkció különlegességéként

kiemelte, hogy a gimnázium tanulói és pedagógusai alkotják meg ezeket az előadásokat és szereplőként is őket láthatjuk a színpadon.

A darab József Attila: Thomas Mann üdvözlése című versével indult, **Kovácsik Zita** tolmácso-

lásában, majd kibontakozott a cselekmény, amelyben párhuzamosan egy kamaszokat nevelő család mindennapjait és költőriásunk életútját mutatta be. Azt a mindenkor érvényes igazságot támasztotta alá és tárta a nézők elé, amely szerint a művészet, az irodalom minden korosztály lelki tápláléka és támasza lehet az idők végezetéig. A gimnázium alkotógárdája szenzációs módon találta

meg az utat hozzá, hogy a mondanivalót friss, üde, a mai kornak megfelelő ritmusban tálalja közönségének, amelynek köszönhetően a darab lendületes, minden percében értéket mutató összképet kapott. Az élményt a zenei, a táncos és vizuális betétek tették még emlékezetesebbé.

Az előadás kapcsán **Rosta Ferenc** alpolgármester, a gimnázium egykori igazgatója úgy fogalmazott: minden évben döbbenet áll meg egy pillanatra, mert a produkció színvonala újra és újra felülmúlja önmagát. Kiemelte, hogy az előadás különleges ereje komplexitásában rejlik, hiszen szinte valamennyi művészeti ágat képes egységbe formálni. Véleménye szerint olyan színvonalú produkció született, amely országos összehetésben is megállná a helyét, és amelyre méltán lehet büszke a város.

Hangsúlyozta azt is, hogy külön öröm számára, hogy csaknem két évtizede életre hívott kezdeményezés ma is él és folyamatosan megújul, köszönhetően a gimnázium elhivatott, „szent örült” tanári közösségének. Az előadás méltó módon ünnepelte a költészet napját, és egyben azt is megmutatta, milyen tehetséges diákok tanulnak a Móra-gimnáziumban. A produkció azt üzeni, hogy még ebben a sokszor zavarosnak tűnő világban is képes irányt mutatni az irodalom és a művészet – fogalmazott Rosta Ferenc.

Z. A.

Díjnyertes musical show varázsolta el a közönséget

Nikola Tesla életének és munkásságának izgalmas, modern feldolgozását láthatta a kiskunfélegyházi közönség április 9-én este, a Városi Sportcsarnokban. A Tesla – Végtelen energia című musical show 2025 nyarán Ázsia legnagyobb musicalfesztiváljáról a DIMF-ről elhozta „Az év musicalje” Grand Prize fődíjat.

Az előadás kezdetén **Csányi József** polgármester köszöntötte a nagyszámú közönséget, külön kiemelve az előadáson megjelent **Vona Tibort**, a darab kreatív ötletgazdáját. Beszédében a városunkba érkezett szuperprodukciónak méltatta, majd minden megjelentnek jó szórakozást kívánt.

A kétórás musical show során a nézők Nikola Tesla életének minden állomását végigkísérhették Smiljantól Prágán, Budapesten, Párizson át egészen a tengerentúlig, ahol végül a Niagara-vízesésre épült erőművét – gyermekkori álmát – megvalósíthatta. A produkció egyedül, lenyűgöző vizuális élményét a ma rendelkezésre álló

legkorszerűbb show technikai elemek alkalmazásával biztosították, amely mellett a zenei betétek, a páratlan színészi játék adott tökéletes összhangot.

A darab létrehozásában a hazai szakma kiválóságai vettek részt: A dalokat az Artisjus- és Fonogram-díjas **Sebestyén Áron** jegyzi, a dalszövegekért és a dramaturgiáért a Kossuth-díjjal kitüntetett **Müller Péter** „Sziámi” felel. A szövegkönyvet **Egressy Zoltán** írta, a koreográfiát **Szabó Anikó** állította össze, a vizuális látvány



Nagy sikert aratott a szuperprodukción Félegyházán

Fotó: Barta Dávid

világot a Forward Productions csapata, a jelmezek egyedülálló hangulatosságát **Kiss Márk** jegyzi. A darab rendezője: **Radó Denise**, kreatív ötletgazda: Vona Tibor.

Főbb szerepekben: Nikola Tesla – **Mikola Gergő**, Szigeti Antal

– **Szabó Máté**, Szigeti Adél – **Magyar Viktória**, Thomas Alva Edison – **Lux Ádám**, Duka Tesla/Sarah Bernhardt – **Füredi Nikolett**, George Westinghouse – **Kautzky Armand**.

Z. A.

Dr. Kovács Gyula: közelebb vinni az ellátást az emberekhez

Folytatás az 1. oldalról

A beszélgetés során világossá vált, hogy számára az egészségügy nem elvont szakpolitikai kérdés, hanem tapasztalatokon nyugvó valóság. Kiemelten fontosnak tartja az alapellátás helyzetét, amelyet a rendszer egyik meghatározó pilléréként említett.

Húszéves háziorvosi múltja révén pontos képet lát az ágazat kihívásairól: az elöregedő orvostársadalomról, a betöltetlen

tétkben kamatoztatni képzettségét a jelenlegi keretek között.

Hasonló problémát lát a gyorsdiagnosztikai eszközök alkalmazásában is. Ezek a modern technológiák rövid idő alatt segíthetnek a pontos diagnózis felállítását, ám működtetésük költsége gyakran nem illeszkedik a finanszírozási rendszerbe. Ennek következtében előfordul, hogy a rendelkezésre álló eszközök kihasználatlanul maradnak.

fontosnak tartja a helyben elérhető ellátások körének bővítését.

A jövő egyik lehetséges irányaként az egynapos sebészet fejlesztését nevezte meg, valamint az alapellátás megerősítését, amely hozzájárulhat a kórházi rendszer tehermentesítéséhez. A szülészet kérdésében óvatos megközelítést javasol, hangsúlyozva, hogy a demográfiai folyamatok országos szintű újragondolást igényelnek.



Dr. Kovács Gyula készségesen adott interjút munkatársunknak

Fotó: Barta Dávid

praxisokról és az alulfinanszírozottságról. Meggyőződése, hogy a stabil alapellátás nélkülözhetetlen a teljes rendszer működéséhez, hiszen annak gyengesége azonnal túlterheltséget okoz a sürgősségi és kórházi szinteken is.

Nemzetközi példákat említve rámutatott: több országban szélesebb diagnosztikai eszköztár áll a háziorvosok rendelkezésére. Németországban például gyakori, hogy egy rendelőben ultrahangvizsgálat is elérhető, ami jelentősen felgyorsítja a betegellátást. Hazánkban szerinte a szakmai tudás sokszor adott, a finanszírozási háttér azonban nem minden esetben követi ezt.

Kihasználatlan erőforrások

Az egészségügy egyik legnagyobb tartalékának az orvosi tudást tartja. Mint hangsúlyozta, számos szakember több szakterületen is jártas, mégsem tudja teljes mér-

Álláspontja szerint nem feltétlenül új megoldásokra van szükség, sokkal inkább a már bevált nemzetközi gyakorlatok átgondolt átvételére és a meglévő lehetőségek hatékonyabb kiaknázására.

Kiskunfélegyháza egészségügye: megőrzés és fejlesztés

A helyi ellátórendszer helyzete külön hangsúlyt kapott a beszélgetés során. Kiskunfélegyháza kórháza hosszabb ideje érzékeny pont a város életében, különösen az aktív osztályok megszűnése óta.

Bár jelenleg is működnek szakrendelések és fekvőbeteg-ellátás, a lakosság részéről továbbra is erős az igény a szolgáltatások bővítésére. Dr. Kovács Gyula kiemelte: alapvető célja, hogy a vidéki intézmények ne veszítsenek jelentőségükből, hanem fejlődési pályára álljanak. Ennek érdekében

Két hivatás közös alapja

Arra a kérdésre, miként látja saját szerepét a közéletben, úgy fogalmazott: az orvosi és a politikusi hivatás között több a párhuzam, mint azt elsőre gondolnánk. Mindkettő középpontjában az ember áll, és mindkettőhöz elengedhetetlen a figyelem, az empátia és a szolgálat.

Úgy véli, az egészségügyi háttér kifejezett előnyt jelent a döntéshozatalban, hiszen a gyakorlati tapasztalatok segítik a valós problémák felismerését. Elmondása szerint az orvostársadalom jelentős része bizalommal fogadta politikai szerepvállalását.

Partnerség az önkormányzatokkal

A helyi önkormányzatokkal való együttműködést alapvető fontosságúnak tartja, ugyanakkor

hangsúlyozta: tiszteletben kívánja tartani azok önállóságát. Országgyűlési képviselőként elsősorban abban látja feladatát, hogy támogassa a településeket, és elősegítse a hatékony működést szolgáló megoldásokat.

Megközelítése szerint a siker kulcsa a partnerségen alapuló együttműködés, ahol minden szereplő világosan látja saját felelősségét.

Példaképek és értékek

A beszélgetés személyesebb részében szó esett példaképeiről is. Kortársai közül dr. Hegedűs Zsoltot, a Tisza Párt egészségügyi szakértőjét emelte ki, akinek szakmai hitelessége és emberi tartása meghatározó számára. Emellett Kapitány Istvánt, a Tisza Párt gazdaságfejlesztési és energetikai vezetőjét is említette, aki nemzetközi sikerei ellenére megőrizte közvetlenségét.

A történelmi személyiségek közül Deák Ferencet tartja irányadónak, különösen a közös pontok keresésére és a társadalmi feszültségek oldására irányuló törekvései miatt. Saját közéleti szerepét is ebben a szellemben kívánja alakítani.

Három irány egy élhetőbb jövő felé

A beszélgetés végén három kiemelt területet nevezett meg, ahol a legfontosabbnak tartja a változást. Elsőként a társadalmi megosztottság csökkentését említette, másodikként az optimizmus és a jövőbe vetett hit megerősítését, harmadikként pedig az egészséges életmódra nevelést.

Meggyőződése, hogy ezek az elemek szorosan összefüggnek: egy kiegyensúlyozottabb, egészségesebb és együttműködőbb közösség képes hosszú távon is stabil alapokra építkezni.

Egy emberközpontúbb közélet lehetősége

A beszélgetés egészét visszafogott, mégis érzékelhető bizakodás hatotta át. Dr. Kovács Gyula szerint egyre többen érzik úgy, hogy a közélet közelebb kerül a mindennapok valóságához. Meglátása szerint kialakítható egy olyan politikai kultúra, amely közérthetőbb, nyitottabb és emberközpontúbb.

Orvosként hosszú éveken át egyéneken segített. Most képviselőként ugyanezt a szemléletet kívánja érvényesíteni – szélesebb keretek között, a közösség egészségének szolgálatában.

V. B.

Mindig a dobogó tetejét láttam magam előtt

Nem klasszikus sportolói pálya az övé: későn kezdte, mégis a világ élvonalába jutott. Olimpiai bronzérmes, világbajnok, majd a civil életben is sikeres karriert épített. Dr. Réczy László nemrég a Magyar Birkózó Szövetség Hírességek Csarnokába is bekerült – ennek apropóján beszélgettünk vele kitartásról, fordulópontokról és arról, hogyan lesz egy pingpongozó fiatalból világszintű birkózó.

– Nem a birkózással kezdte a sportpályafutását. Hogyan találta meg mégis ez az út?

– Valóban nem innen indult minden. A vasút mellett laktam, és először a pingpong volt az, ami be- szippantott. Egészen jól ment, hamar jöttek az eredmények, városi bajnokságot is nyertem. A birkózás

akarok lenni, mindig képzeljem el, hogy a dobogó tetején állok, és nekem szól a himnusz. Ez nem csak egy tanács volt, hanem egy gondolkodásmód.

– Ez a szemlélet mennyire segítette abban, hogy ilyen gyorsan a nemzetközi élmezőnybe kerüljön?

mindent. Ilyenkor dől el igazán, hogy ki mennyire akarja.

– A sportkarriere után egészen más területeken is helytállt. Hogyan alakult ez az időszak?

– A sport után új életet kellett kezdeni, és én mindig igyekeztem megtalálni a lehetőségeket. Dolgoztam lakatosként, gépésztanulósként, később kertészettel is foglalkoztam. A fóliás gazdálkodás például egy teljesen új világ volt számomra, de beletanultam, fejlesztettem, kísérleteztem. Jó érzés volt látni, hogy a munkának ott is megvan az eredménye.

Az ünnepség is emlékezetes volt, méltó körülmények között adták át az elismerést. De talán a legfontosabb az a visszajelzés, hogy amit az ember évtizedeken át beletett a sportba, az nem merül feledésbe. Ez nemcsak az eredményekről szól, hanem arról is, hogy példát tudunk mutatni a következő generációnak.

– Egy különleges utazás is vár önre: visszatér az olimpia helyszínére. Mit jelent ez önnek?

– Ez egy nagyon különleges lehetőség. Meghívást kaptam a montreali olimpia évfordulójára, és ez alkalmat ad arra, hogy újra



Dr. Réczy László rengeteg sportrelikviát őriz

tulajdonképpen véletlenül jött az életembe. Egy alkalommal tovább maradtunk edzés után, amikor már a birkózók készültek. Ott ragadtam, megtetszett a közeg, az egész hangulat. Eleinte párhuzamosan csináltam a kettőt, de a birkózás valahogy jobban megfogott. Volt benne valami keménység és tisztaság, ami közel állt hozzám.

Nem mondanám, hogy ideális korban kezdtem, hiszen 16-17 éves voltam, ami ebben a sportágban már későnek számít. De talán éppen ezért volt bennem egyfajta bizonyítási vágy. Az első versenyemre máig emlékszem: addig még vonaton sem nagyon utaztam, hirtelen megnyílt előttem a világ. Meg is nyertem azt a versenyt, és ott kaptam egy mondatot, ami végigkísérte az egész pályafutásomat: ha nagy birkózó

– Nagyon sokat számított. Rövid idő alatt jöttek az eredmények, és szinte egyik lépcsőfok követte a másikat. Néhány éven belül már nemzetközi versenyeken indultam, majd világbajnokságon is. 1971-ben negyedik lettem a vb-n, ami hatalmas visszaigazolás volt, hogy jó úton járok. Onnantól kezdve már nem volt kérdés, hogy a legmagasabb szint a cél.

Az olimpia mindig külön kategória. 1976-ban, Montrealban bronzérmet szereztem, ami óriási élmény és büszkeség, de sportolóként az ember mindig egy kicsit többre vágyik. Volt bennem hiányérzet, mert nagyon közel volt az arany. Ugyanakkor, ha visszanezék, látom, mennyi munka, sérülés és küzdelem volt mögötte. Voltak időszakok, amikor az is kérdés volt, hogy egyáltalán tudok-e folytatni

Később a pénzügyi szektorban is szerepet vállaltam, majd a jog felé fordultam. Az ügyvédi pálya egy régi vágy volt, és bár nem volt egyszerű elindulni rajta, végül sikerült. Sok szempontból hasonló volt a sporthoz: kitartás, fegyelem és folyamatos tanulás kellett hozzá. Talán ez az, ami összeköti az életem különböző szakaszait.

– Mit jelent önnek, hogy bekerült a Magyar Birkózó Szövetség Hírességek Csarnokába?

– Nagyon nagy megtiszteltetés. Tudtam, hogy létezik ez az elismerés, de nem gondoltam, hogy egyszer én is részese leszek. Nem egy olyan díj, amit könnyen osztanak, ezért külön értékes. Az ember ilyenkor kicsit megáll, és visszanez: honnan indult, min ment keresztül, és hová jutott.

átéljem azokat az emlékeket, amelyek meghatározták az életemet. Ráadásul a feleségemmel együtt utazhatok, ami még személyesebbé teszi az egészet.

Az ilyen alkalmaknál az ember rájön, hogy nemcsak az eredmények számítanak, hanem az az út is, amit bejárt. A sok utazás, az edzések, a lemondások – ezek mind részei annak a történetnek, amit most visszanezhetünk.

– Mit üzen a mai fiataloknak?

– Azt, hogy ne féljenek nagy célokat kitűzni. Nem számít, hogy valaki honnan indul, vagy hogy később kezd bele valamibe. A lényeg az, hogy legyen kitartása, hite és munkabírása. Ha valaki maga előtt látja a célt – akár azt a bizonyos dobogót –, és hajlandó tenni érte, akkor nagyon messzire eljuthat.

Barta Dávid

Életmentő tudás szülőknek

Gyakorlati bemutatóval egybekötött csecsemő- és gyermek-újraélesztési képzést tartottak április 7-én, az Egészségfejlesztési Irodában. A mentőtiszt által vezetett program célja az volt, hogy a résztvevők olyan azonnal alkalmazható tudást szerezzenek, amely életet menthet vészhelyzetben.

Várandós anyukák, jövőbeli édesapák és kisgyermekes szülők is részt vettek az Egészségfejlesztési Iroda által szervezett csecsemő- és gyermek-újraélesztési oktatáson. A képzés különlegessége az volt, hogy az elméleti ismeretek mellett Ambu-babákon gyakorolhatták a résztvevők az életmentő fogásokat, így valós helyzetekhez hasonló körülmények között sajátíthatták el a szükséges mozdulatokat.

Mentőhívás a 112-es számon

Csizmadia Anita mentőtiszt előadásában hangsúlyozta: vészhelyzetben az első percek döntő jelentőségűek. Elmondta, hogy a 112-es számon indítható segélyhívás során már az első 40 másodpercben eldől, milyen segítséget küldenek a helyszínre, ezért rendkívül fontos a pontos, egyértelmű kommunikáció. A hívónak meg kell adnia a pontos helyszínt, és konkrétan meg kell fogalmaznia a problémát – például azt, hogy csecsemő újraélesztéséhez kér segítséget, vagy hogy a gyermek fullad. Kiemelte: a telefont nem szabad letenni, mert a vonal másik végén szakember segíti tovább a beavatkozást, akár lépésről lépésre instruálva a szülőt.

Teendők légúti elzáródás esetén

Az előadás egyik központi témája a légúti elzáródás volt, amely a leggyakoribb életveszélyes állapotok közé tartozik csecsemőknél. A szakember rámutatott, hogy már egy egyszerű bukás vagy visszafolyó

tápszer is okozhat problémát, különösen refluxos babáknál. A helyes fektetési mód is szóba került: a hátán vagy oldalt fekvő pozíció



Csizmadia Anita, mentőtiszt előadását gyakorlati bemutatóval is szemléltette

biztonságosabb, mert kisebb az esélye annak, hogy a gyomortartalom a légutakba kerül.

A bölcsőhalál megelőzésével kapcsolatban elhangzott az is, hogy a baba környezetének biztonságos kialakítása kulcsfontosságú. A kiságyban nem ajánlott párnák, plüssök vagy laza takarók használata, és biztosítani kell a megfelelő légáramlást. A légzésgyógyító készülék használatát külön is ajánlotta, mivel ez már 20 másodperces légzéskimaradás esetén jelez.

Az oktatás során a megelőzés fontosságára is felhívta a figyelmet.

Arra kérte a szülőket, hogy evés közben mindig felügyeljék a gyermeket, ne engedjék futva vagy játék közben emni, és kerüljék az apró, félrenyelhető tárgyakat, hiszen sok baleset egyszerű odafigyeléssel megelőzhető.

A gyakorlati rész során részletesen bemutatta a légúti idegentest eltávolításának technikáit. Csecse-

Hogyan kell újraélesztetni?

Külön figyelmet kapott az újraélesztés menete is. A szakember kiemelte, hogy csecsemőknél az oxigénhiány a leggyakoribb ok, ezért az újraélesztést öt befújással kell kezdeni, nem pedig mellkasi nyomásokkal. Ezt követi a 30 mellkasi kompresszió és 2 befújás váltakozása. A befújások során a csecsemő orrát és száját egyszerre kell befogni a szákkal, és csak annyi levegőt szabad befújni, amennyi a mellkas enyhe emelkedéséhez szükséges.

Az is elhangzott, hogy ha idegentest okozta a fulladást, minden 30 mellkasi nyomás után ellenőrizni kell a szájüreget, és csak akkor szabad eltávolítani az idegen testet, ha az látható – vakon benyúlni tilos, mert ezzel még mélyebbre tolható.

A mentőtiszt több valós esetet is megosztott, amelyek tragikus kimenetelűek voltak, mert a segítség nem érkezett időben, vagy nem kezdték meg azonnal az újraélesztést – felhívva a figyelmet ezzel arra, hogy az első 4–5 perc kritikus, ugyanis ennyi idő alatt még maradandó károsodás nélkül megmenthető az agy.

Az elméleti oktatást követően a résztvevőknek lehetőségük nyílt arra is, hogy a gyakorlatban kipróbálják a tanultakat. Ambu-babák segítségével mindenki elvégezhetette az újraélesztés lépéseit, valamint begyakorolhatta a légúti elzáródás megszüntetésére szolgáló mozdulatokat is. Így gyakorlati tapasztalatokkal és olyan tudással távoztak, amely éles helyzetben akár életmentő lehet – még akkor is, ha a mentők kiérkezéséig egyedül kell cselekedniük.

A program a TOP_PLUSZ-3.1.3-23-BK1-2024-00019 azonosítószámú „MINDEN-KOR – helyi humánfejlesztések Kiskunfélegyházaán” című projekt keretében valósult meg.

G. E.

Idén is várják a jelentkezőket a Virágos Félegyházáért felhívásra

Tizenhatodik alkalommal hirdeti meg a Móra Ferenc Közművelődési Egyesület és az önkormányzat közösen a „Virágos Félegyházáért” kezdeményezést, amely évről évre arra ösztönzi a helyieket, hogy szebbé, zöldebbé és élhetőbbé varázsolják közvetlen környezetüket. A 2026-os felhívás ismét lehetőséget kínál mindazoknak, akik örömet lelik a kertészkedésben, és szívesen mutatnák meg gondozott, virágokkal teli kertjeiket.

A szervezők idén is a „Tündérek” nyomába erednek: olyan erkélyeket, udvarokat, előkerte-

ket és veteményeseket keresnek, amelyek nemcsak esztétikai eleményt nyújtanak, hanem a termé-



szetközeli életmódot, a gondoskodást és a közösségi értékeket is tükrözik.

Jelentkezni május 30-ig lehet a jelentkezési lap kitöltésével, amelyet személyesen több helyszínen – például a városi könyvtárban, a művelődési központban vagy a Tourinform irodában – is le lehet adni, illetve elektronikus úton is benyújtható.

Kék sétával hívták fel a figyelmet az autizmusra

Az autizmus világnapjához kapcsolódva városi sétát, úgynevezett kék sétát szervezett a Kiskunfélegyházi Göllesz Viktor Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola, Fejlesztő Nevelés-Oktatást Végző Iskola, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény április 14-én. A kék színű szalagokat, zászlókat lobogtató, több mint 200 fő – óvodások, kis- és középiskolások, valamint a pedagógusok – célja az elfogadás és szolidaritás fontosságára irányuló figyelemfelhívás volt.

Keresztesné Csikós Gabriella főigazgató lapunknak elmondta, hogy az autizmus sokáig láthatatlan és a spektrumzavarral küzdő gyermekek diagnosztizálása sem mindig történik meg időben. A sétával szeretnék megmutatni, hogy jelen vannak, köztünk vannak és – ahogyan intézményük egyre növekvő létszáma is mutatja – évről évre egyre többen. A sétát először tavaly szervezték meg, terveik szerint ebből hagyományt szeretnének teremteni.

Az autizmus világnapját az ENSZ 2007-ben jelölte ki április másodikára – azóta szerte a világon különböző eseményekkel,

megmozdulásokkal és installációkkal hívják fel a figyelmet az autizmussal élő emberekre. Az autizmussal diagnosztizált gyerekek száma a KSH statisztikái szerint tíz év alatt megháromszorozódott. Az eduline.hu információi szerint az emelkedés oka az lehet, hogy a 90-es években egyáltalán nem diagnosztizálták az autistákat, vagy az értelmi fogyatékosok egy típusába sorolták őket. Nem véletlen, ugyanis az Autisták Országos Szövetségének leírása szerint ez az állapot rendkívül sokszínű, a „tünetek” pedig egyenként eltérnek, sőt, akár életszakaszonként



Az autizmust jelképező kék szín dominált a sétán

változhatnak is. Vannak például olyan autista gyerekek, akiknek a kommunikáció okoz nehézséget, vagy a kölcsönös társas interakciók, esetleg a beszéd, vagy mindezek együttvéve, és olyanok is, akiknek az autizmus spektrum zavara

értelmi fogyatékosággal jár, míg egy másik „csoport” értelmileg rendkívül magas szinten funkcionál, vagy épp bizonyos dolgokban (például rajzolás vagy matematika) kiemelkedően jól teljesít.

Z. A.



Rajzokon keresztül az elfogadásért

A fiatal alkotók kiállítása május 8-ig tekinthető meg a Petőfi téren

A Petőfi tér adott helyszínt az „Egy világ, sokféle látásmód” című rajzpályázat eredményhirdetésének és a kiállítás megnyitójának, április 14-én. A pályázatot a kiskunfélegyházi Ifjúsági Iroda hirdette meg az autizmus világnapjához kapcsolódva.

A megnyitón **Vízhányó Zsófia**, az ifjúsági iroda munkatársa köszöntötte a résztvevőket. Beszédében kiemelte: a kiállítás alkalmat ad arra, hogy a látogatók különböző nézőpontokkal, érzésekkel és gondolatokkal találkozzanak. Az alkotások mindegyike egy-egy saját világot mutat be, amelyek őszintén és mélyen közvetítik az alkotók gondolatait. A zsűri számára nem volt könnyű a döntés, ezért öt kategóriában, három korosztály szerint hirdettek eredményt.

Az eseményen a Kiskunfélegyházi Göllesz Viktor Óvoda, Általános Iskola és EGYMI két gyógy-

pedagógusa, **Ricza Adrienn Ágnes** és **Sebők Petra** is szólt a megjelentekhez. Elmondták: az autizmus nem betegség, hanem az idegrendszer működésének egyik formája. Hangsúlyozták, hogy az autizmussal élők sokszor nehezebben értelmek a társas helyzeteket, ugyanakkor számukra is fontosak az emberi kapcsolatok, a biztonság és az elfogadás.

Beszédükben rámutattak arra is, hogy a kapcsolódás többféleképpen jelenhet meg. Egy közös tevékenység, egy mozdulat vagy akár az egymás melletti jelenlét is jelenthet kapcsolatot. Kiemelték a támogató környezet szerepét, és

azt, hogy a megértés mindannyiunk közös feladata.

Az idei pályázaton több kategóriában is díjakat osztottak ki, korosztályonként három-három elismeréssel.

A fődíjat azok az alkotások érdemelték ki, amelyek egységes képi világukkal és erős egyéni látásmódjukkal hatottak a zsűrire.

Az általános iskola alsó tagozatában **Kiss Eliza** (Platán Utcai Általános Iskola, 3. osztály), felső tagozatban **Termol Regina** (Platán Utcai Általános Iskola, 7. osztály), míg középiskolás kategóriában **Horváth Eliza** (MEZGÉ, 9. osztály) vehette át az elismerést.

A „Legeredetibb nézőpont” díjat azok a munkák kapták, amelyek új megközelítésben, gondolatébresztő módon mutatták be a témát. Az alsó tagozatosok között **Patai Pet-**

ra (Platán Utcai Általános Iskola, 2. osztály), a felsősök közül **Bozsár Zoé** (Constantinum Intézmény, 7. osztály), a középiskolásoknál pedig **Héjjas Eszter** (MEZGÉ, 10. osztály) bizonyult a legjobbnak.

A „Legőszintébb üzenet” kategóriában a személyes hangvételű, érzelmileg nyitott alkotásokat díjazták. Az elismerést **Magyari Mira** (Platán Utcai Általános Iskola, 3. osztály), **Juhász Hajnalka** (Platán Utcai Általános Iskola, 6. osztály) és **Bedő Angyalka** (MEZGÉ, 11. osztály) kapta.

A „Vizuális erő” díjat azok a pályaművek nyerték el, amelyek kompozíciójukkal és színhasználatukkal keltettek hatást. Az alsó tagozatban **Urbán Eszter** (Platán Utcai Általános Iskola, 1. osztály), a felső tagozatban **Déllev Fruzsina** (Constantinum Intézmény, 8. osztály), míg a középiskolások között **Gyalog Ildikó** (Kossuth Lajos Szakképző Iskola és Kollégium) részesült díjazásban.

Különdíjat is kiosztottak az egyéni hangvételű, markáns gondolatokat közvetítő alkotásokért. Ebben a kategóriában **Benedek Nóra** (Platán Utcai Általános Iskola, 1. osztály), **Jovanovics Jázmin** (Constantinum Intézmény, 8. osztály), valamint **Holdas Dominik** (Göllesz Viktor Általános Iskola, 8. osztály) munkáját ismerték el.

Az esemény az autizmus világnapja üzenetéhez kapcsolódva a megértés és az elfogadás fontosságára hívta fel a figyelmet.

Barta Dávid

Néptánc, közösségépítés, citerakészítés

TÖBB MINT HÚSZ ÉVE TALÁLT OTTHONRA FÉLEGYHÁZÁN VARGA ANDREAS

A huszadik néptáncoktatói tanévét kezdte meg idén Varga Andreas, a Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola főállású táncpedagógusa, a Padkaporos Táncegyüttes két csoportjának művészeti vezetője és a Kunszállási Tóth Pál Általános Iskola óraadója. A néptánc mellett néhány éve – mintegy szabadidős elfoglaltságként – autodidakta módon sajátította el a hagyományos, nyitott aljú citerák elkészítésének fortélyait. Büszke arra, hogy hamarosan szülővárosa, a délvidéki Temerin művelődési egyesülete is az általa készített hangszereken muzsikálhat közönségének. Andreással történt beszélgetésünk végül túlmutatott a citerák világán, szó esett a Délvidékről, a magyar hagyományok ápolásáról az anyaországon kívül és belül, valamint a pillanatról, amikor Kiskunfélegyházán otthonra lett.

– **Hogyan ismerkedtél meg a citerával?**

– Körülbelül öt éves lehettem, amikor nagyapám – aki rádió-tv mechanikusként dolgozott Temerinben – egy videófelvételt mutatott, ahol egyik inasa, tanítványa citerázott egy zenekarban. Emlékszem, többször megnéztük akkoriban a felvételt és már akkor tetszett nekem a hangszer.

– **Mi indított el később a citerakészítés útján?**

– Már több éve tanítottam, amikor szükségét éreztem annak, hogy egy mélyebb citerára szert tegyek, mert az átlagos prím citerák hangja sokszor nem volt komfortos a gyermekeknek. Ekkor készítettem el saját magamnak életem első citeráját, egy A hangneműt. Később nyári hobbivá nőtte ki magát a citerakészítés és ezek a darabok rendszerint az ismeretségi körömben egy éven belül új tulajdonosra is letek. Így utólag visszagondolva, szerencsémre, 18 évesen egy délvidéki asztalosnál dolgoztam, aki emellett kiváló népzeneész és fagaragó is volt, de inkább polihisz-tornak mondanám. Tőle nagyon sok mindent hoztam magammal, ami mellett szakkönyvekből, leírásokból és internetes csoportokból informálódtam.

– **Szülővárosodba, Temerinbe készítettél most hangszereket. Milyen érzés ott lenni és hogy érzed magad Kiskunfélegyházán?**

– Mindig is az marad a haza, bár már mostanra eljutottam azokhoz az éveimhez, amikor elmondhatom, hogy többet éltem Magyarországon, mint a Délvidéken. Szerelemből jöttem át, Ildikóért, aki ma már a feleségem és két ikerfiút nevelünk együtt. Nem volt könnyű nekem, hiszen nagyon más mentalitású emberek közé érkeztem – ami nem rosszabb vagy jobb, csak más – és ezt meg kellett

hogy két országban is megtaláljam azokat, akikkel jól kiegészítjük egymást.

– **Azonnal tanítani kezdtél, amikor Kiskunfélegyházára érkeztél?**

– Nem volt meg a főiskolai végzettségem, ezért felvételiztem a Táncművészeti Főiskolára. Délvidéken más volt a helyzet: ott táncot taníthattál végzettség nélkül is, ez ott teljesen hétköznapi, hiszen, ha nem csináljuk, meghalna a kultúra. Teljesen természetes,

életemben először, végre stabil, teljes értékű táncoktató hölgygel dolgozhatok együtt, **Kürti-Papp Nóra** személyében, akivel tökéletesen kiegészítjük egymást, teljes a harmónia, és szíven viseli az együttes dolgait. A Padkaporosban azokat a fiatalokat tanítjuk most, akiket **Kátai Tibor** nevelt ki gyermekkoruktól, másik részük pedig javarészt a kunszállási fiatalokból tevődik össze.

– **Hogyan fogalmaznád meg az életfeladatod?**



Varga Andreas, aki szabadidejében citerákat készít

szoknom. Hála a néptáncnak, ami valahogy a hasonló érdeklődésű és értékrendű embereket összehozza, viszonylag gyorsan sikerült olyanokkal kapcsolódnom, akikkel jól tudtam magam érezni és el tudtam nekik mondani gondomat-bajomat. Noha sokszor nem úgy fogadták, ahogyan én vártam. Mi otthon őszintébben zúdíjuk egymás nyakába a problémákat, aztán megyünk tovább. Itt valahogy az volt az érzésem, hogy átértékelt a gondjaimat és azon gondolkodtak, hogyan segítsenek. Én meglepődve tapasztaltam ezt, és kértem őket, hogy csak hallgassanak meg, aztán menjen mindenki a dolgára. Nem kell rá megoldást keresni mindig, egyszerűen csak röhögjünk egyet és kész. Szerencsésnek érzem magam, mert nagyon sok jó emberrel találkoztam és elmondhatom,

hogy minden fiatal táncol, ott egy magyar megyéni területen annyi táncgyűttes, muzsikus van, mint itt fél országban sem. Itt nem tolongtak a gyerekek, ha kivettem egy plakátot, tulajdonképpen varázsolnom kellett, hogy meglegyen a csoport. Nagyon sok jó módszert tanultam meg a főiskolán, amelyek a gyermekekkel való kommunikációt segítették és ezáltal sikeresebb lehettem a munkámban.

– **Jelenleg milyen csoportokat vezetsz?**

– A Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola főállású néptánc pedagógusa vagyok, hat csoport tartozik hozzám minden tanévben. Emellett a Padkaporos Táncegyüttes két csoportjának vagyok művészeti vezetője és a kunszállási iskolában is óraadóként tevékenykedem. Nagy örömmre

– Az volt az álomom, hogy átadjak egy olyan értéket, ami mélyebb tartalmat hordoz annál, hogy táncolunk a színpadon. Úgy érzem, hogy ez megvalósult. Azok az egykori óvodások, akiket tanítottam, ma egyetemisták. Hatalmas utat jártunk be együtt, erre visszagondolni is hihetetlen. Viszont ezt egyedül nem tudtam volna végig vinni. Ebben a történetben többen vettünk részt: a **Jankovszki házaspár**, **Gráfl Rezső**, **Ádámné Veréb Annamária**, **Gulyás László**. Velük alakult ilyen jól a környező falvak néptáncos élete és a Padkaporos-történet. Az én misszióm, életfeladatomban talán a közösségépítés és formálás, noha ezen soha nem gondolkodtam. Nem volt ez annyira tudatos, csak tettem a dolgom és valami lett belőle.

Zakar Anita

Anyák napja – a csendes erő ünnepe

Május első vasárnapján az édesanyákat ünnepeljük – azokat, akik nap mint nap csendben tartják össze a világunkat. E jeles alkalomból Veres Borbála gondolataival köszöntünk minden édesanyát.

A láthatatlan napok terhei

A rohanó világ szépségei és nehézségei hatalmas felelősséget raknak az anyákra. Sokszor úgy telnek a napok, hogy nincs is igazi megállás: munka, otthon, gyerekek, háztáridők, bevásárlás, és közben az a rengeteg apró dolog, ami csak akkor tűnik fel, ha egyszer nem történik meg. A láthatatlan munka, ami nem kerül be a naptárba, mégis mindent összetart.

Egy nő ma gyakran egyszerre több életet él. Anya, munkavállaló, társ, gondoskodó lánya a saját szüleinek, és közben valahol önmaga is szeretne maradni. A társadalmi elvárások pedig sokszor azt sugallják, hogy mindezt egyszerre, hibátlanul kellene csinálni: legyen türelmes, legyen sikeres, legyen jelen, legyen erős, és közben maradjon mindig nyugodt és rendezett. Csak éppen arról kevés szó esik, hogy ez mennyi belső feszültséggel jár.

A munkavállalás sok anyának állandó egyensúlyozás. Ott van a munkahelyi elvárás, a bizonyítási



Fotó: Barta Dávid

kényszer, és közben az otthoni világ, ami soha nem áll meg. Egy beteg gyerek, egy váratlan hívás az iskolából, egy nehezen szervezhető nap, és máris borul minden. Ilyenkor nem az számít, ki mennyire „tökéletesen” teljesít, hanem az, hogy ki hogyan tud újratervezni, helytállni, menni tovább.

És közben ott van az a sok kimondatlan elvárás is, ami a nő szerepekhez kapcsolódik. Hogy hogyan kellene kinézni, viselkedni, mennyire kellene erősnek vagy éppen engedékenynek lenni. Mintha mindenki kívülről jobban tudná, milyen lenne „jónek lenni”. Pedig

minden élet más, minden nap más, és mindenki a saját határai között próbálja megtalálni az egyensúlyt.

Az anyaság mögött mégis ott van egy nagyon egyszerű, de erős dolog: a szeretetből fakadó kitartás. Az, ami akkor is viszi tovább a napot, amikor már elfogyott az energia. Ami reggel újrakezdi, este pedig még egyszer összerakja, ami szétesett. Ami nem hangos, nem látványos, de állandó.

Különösen igaz ez az egyedülálló anyákra. Ők sokszor egyedül viszik mindazt, amit mások megosztanak. Nincs váltás, nincs háttérsegítség minden helyzetben, csak a

folyamatos jelenlét és felelősség. Mégis ott vannak, napról napra, sokszor csendben, sokszor észrevétlenül, de rendíthetetlenül.

És ott vannak a nagymamák is, akik egy másik ritmusból figyelnek. Akik sokszor már túl vannak a saját nagy harcaikon, mégis bennük marad a gondoskodás. Egy meleg étel, egy nyugodt mondat, egy történet a múltból – és máris könnyebb egy kicsit a jelen. Az ő jelenlétükben van valami megnyugtató, ami nem sűrget, hanem megtart.

De talán a legfontosabb mégis az, hogy mindezt ne csak anyák napján lássuk. Ne csak ilyenkor beszéljünk róla, ne csak ilyenkor mondjuk ki, hogy mennyi minden van egy nő, egy anya napja mögött. Mert ezek a láthatatlan küzdelmek nem egy napra szólnak. Ott vannak minden hétköznapban, minden fáradt reggelben és minden késő esti csendben.

És talán éppen ezért lenne fontos, hogy a figyelem se csak egy napig tartson. Hogy ne csak az ünnepben, hanem a hétköznapokban is legyen helye annak, hogy észrevesszük egymást. A fáradtságot, a terheket, és azt az erőt is, ami mindezt napról napra viszi tovább.

Mert az anyaság és a női lét nem egy ünnepi pillanat. Hanem egy folyamatos, csendes jelenlét – ami akkor is dolgozik, amikor senki nem tapsol. És talán éppen ettől olyan fontos.

HIVATALOS TÁJÉKOZTATÓ

a Bács-Kiskun vármegye 04. számú egyéni választókerület 2026. évi országgyűlési választási eredményeiről

Tájékoztatjuk a Tisztelt Választópolgárokat, hogy a Bács-Kiskun vármegye 04. számú egyéni választókerületében a 2026. évi országgyűlési választás eredményeit az Országgyűlési Egyéni Választókerületi Választási Bizottság 2026. április 18-án megállapította.

A választókerületben a névjegyzékben szereplő választópolgárok száma 70 065 fő volt. A szavazáson 77,07%-os részvétel mellett összesen 53 999 választópolgár jelent meg.

A szavazás lebonyolítása a választási eljárásról szóló jogszabályoknak megfelelően, rendben zajlott. A szavazóköri jegyzőkönyvek hiánytalanul beérkeztek, az adatok ellenőrzése és összesítése megtörtént, rendkívüli esemény nem befolyásolta az eredmény megállapítását.

A jelöltekre leadott szavazatok

A hivatalos adatok szerint a jelöltekre leadott érvényes szavazatok az alábbiak szerint alakultak:

Dr. Kovács Gyula (TISZA): 27 197 szavazat (50,70%)

Lezsák Sándor (FIDESZ-KDNP): 22 100 szavazat (41,20%)

Endre Béla (Mi Hazánk): 3 639 szavazat (6,78%)

Sarkadi Pál (DK): 340 szavazat (0,63%)

Nagy Imre (független): 282 szavazat (0,53%)

Horváth Annamária (A Szolidaritás Pártja – Munkáspárt): 89 szavazat (0,17%)

A legtöbb érvényes szavazatot dr. Kovács Gyula (TISZA) szerezte meg, így ő nyerte el az egyéni országgyűlési képviselői mandátumot.

A részletes, települési és szavazóköri bontású eredmények a Nemzeti Választási Iroda honlapján érhetők el.

A közzétett eredmények a jogorvoslati határidők figyelembevételével válnak jogerőssé.

Kiskunfélegyháza, 2026. április 18.

dr. Tigyi-Aradi Alexandra
Bács-Kiskun Vármegyei
04. számú Országgyűlési
Egyéni Választókerületi
Választási Iroda vezetője



Fotó: Barta Dávid

Jó gyakorlatok a középpontban

A „Jó iskola – jó igazgató” program keretében a napokban 26 Bács-Kiskun vármegyei iskolaigazgató látogatott el a Platán Utcai Általános Iskolába, hogy betekintést nyerjen az intézményben zajló példaértékű szakmai munkába.

A program célja, hogy erősítse az intézményvezetők közötti szakmai együttműködést, valamint fejlesztesse vezetői kompetenciáikat. A kezdeményezés lényege a tapasztalatszere és a közös gondolkodás: a résztvevők mentorhálózatban dolgozva tanulnak egymástól, megosztva jól bevált gyakorlataikat.

A vezetés szerepe az iskola sikerében

Az alapgondolat egyszerű, mégis meghatározó: egy iskola minőségét nagymértékben befolyásolja az intézmény vezetője. A hatékony, tudatos vezetés kulcsszerepet játszik egy támogató, sikeres és eredményes iskolai környezet kialakításában.

A programban megyénként öt, országosan összesen száz igazgató kapott lehetőséget arra, hogy bemutassa intézménye jó gyakorlatait. Bács-Kiskun vármegyét öt intézmény képviselte, köztük a kiskunfélegyházi Platán Utcai Általános Iskola, **Szunyi Anikó** igazgató vezetésével. A helyszíni szakmai konzultáción összesen 26 igazgató vett részt, azzal a céllal, hogy hosszú távon is működő, egymást támogató szakmai közösségek alakuljanak ki.

Személyes kötődés és hagyományok

A rendezvényt **Csányi József** polgármester nyitotta meg, aki személyes kötődéséről is beszélt. Elmondta, az intézmény egykori

diákjaként és tanáraként mindig örömmel tér vissza az iskolába. Köszöntőjében megemlékezett az alapító igazgatóról, **Meisl Ferenc**



A diákok német és angol nyelvű előadással mutatták be felkészültségüket

rencről is, akinek munkássága alatt az iskola a város élvonalába került. Hangsúlyozta: ez a magas színvonal azóta is töretlen, így nem véletlen, hogy az intézmény bekerült a tankerületi programba.

Diákok a középpontban – élmények és bemutatók

A hivatalos megnyitót követően a résztvevők egy vidám, zenés-táncos idegen nyelvi bemutatót láthattak. A különböző korosztályokhoz tartozó, angolt és németet

tanuló diákok előadása nagy sikert aratott.

A szakmai program részeként innovatív, élményalapú bemutatóórákra is sor került. **Tarjányi Xénia** a „boldogságóra” pozitív hatásait szemléltette diákjai bevonásával, míg **Takácsné Medveczki Zsuzsanna** egy helytörténeti

foglalkozáson keresztül hozta közelebb a történelmet az alsó tagozatos tanulókhöz.

A bemutatókat a Vitalitás Tánc- és Sportegyesület növendékeinek lendületes produkciója zárta, **Eke Nóra** tánctanár vezetésével.

Közös gondolkodás a jövő oktatásáról

A program szakmai beszélgetéssel folytatódott, ahol többek között szó esett a családbarát, befogadó szemlélet jelentőségéről, a szülőkkel való partneri együttműködés tapasztalatairól, valamint az él-

ményalapú oktatás kulcsszerepéről. Kiemelt téma volt az állatbarát szemlélet erősítése is, hiszen az állatok jelenléte az oktatásban hozzájárul az empátia, a felelősségtudat és a szociális készségek fejlődéséhez.

A szakmai beszélgetést követően a vendégek megtekintették az iskola kertjét, melyet **Farkas Imréné** tanító vezetésével gondoznak a tanulók és megköszönhették a

Platán-szőrpöt, ami a saját maguk termelte fűszernövényekből készült. A szülői összefogással alkotott mezítlásos, szenzoros ösvény is sokak tetszését elnyerte.

Családbarát szemlélet és élményalapú tanulás

Szunyi Anikó igazgató elmondta: a Platán-iskola mindennapi működésének alapja a családbarát, befogadó szemlélet, amelyben a szülőkkel való szoros együttműködés kiemelt szerepet kap. Az oktatás során az élményalapú tanulás áll a középpontban, amelyet pozitív légkör és támogató közösség egészít ki. Fontosnak tartják, hogy a diákok jól érezzék magukat az iskolában, hiszen ez a tanulás eredményességére is hatással van.

Az intézmény gazdag közösségi életet kínál: rendszeresen szerveznek programokat, jótékonyági eseményeket és rendezvényeket, amelyek tovább színesítik a diákok mindennapjait. Emellett nagy hangsúlyt kap a tehetséggondozás is, hogy minden tanuló kibontakoztathassa egyéni képességeit. A gyermekbarát környezet kialakításában a tantestület mellett a szülők és a technikai dolgozók is aktívan részt vesznek.



A megjelent igazgatókat Csányi József, polgármester köszöntötte

„Ha abbahagyom a szakmát, meghalok”

Staféta rovatunkban Szunyi Anikó, a Platán Utcai Általános Iskola igazgatója Kovács Gyulának, Kiskunfélegyháza közismert órásmesterének adta tovább a kérdést. Arra várt választ, hogyan látja az óras szakma jövőjét, és mit jelent számára ez a hivatás?

Kovács Gyula ma már szenvedélyllyel beszél munkájáról, bár az út nem volt egyenes. Gyermekkorában kertész szeretett volna lenni, ám egy betegség – szívizomgyulladás – miatt nem felelt meg az orvosi alkalmassági vizsgán, így ez az álma szertefoszlott. Szülei végül pályaválasztási tanácsadóhoz fordultak, aki az órásmesterséget javasolta. Gyula eleinte hallani sem akart róla, ám végül beadta a derekát, és ma már úgy érzi, jó döntés született.

Ami száz év alatt sem változott

Kovács Gyula több mint ötven év alatt jelentős szakmai tapasztalatra tett szert, és mivel a történelem mindig is érdekelte, az órák múltjáról is szívesen mesél.

Elmondása szerint az órák szerkezete az elmúlt száz évben alig változott. A mechanikus órák működési elve ma is ugyanaz, mint egy évszázaddal ezelőtt; a fejlődés inkább az anyaghasználatban és a formatervezésben érhető tetten. Ha visszautaznánk az időben, egy régi órásmester gond nélkül meg tudná javítani a mai mechanikus órákat is – mondta.

Hogyan született a karóra?

Érdekesként felidézte a karóra születésének történetét is. **Alber-to Santos-Dumont** brazil pilóta panaszkodott barátjának, **Louis Cartier**-nek, hogy repülés közben nehéz elővenni a zsebórát. Cartier erre 1903-ban megtervezte az első karórát számára, a ma is ismert Cartier Santos modell ennek állít emléket.

A világháborúk után a katonák is hozzájárultak a karórák elterjedéséhez: elmesélték, hogy a fronton a zsebórát a karjukra szíjazták, mert így volt praktikusabb viselni az időmért. Ekkor jöttek rá az óragyártók, hogy az órának nem a zsebben van a helye, hanem a karon. Innen indult az a folyamat, amely végül a karórát tette általánossá.

A szakma alapjai és a régi iskola

Kovács Gyulától azt is megtudtuk, hogy a magyar órásmesterség gyökerei a 19. század elejéig nyúlnak vissza. Az első magyar nyelvű szakkönyv 1929-ben jelent meg; addig a szakmát csak német nyelven lehetett tanulni. Később **Vályi Ödön** írt meghatározó tankönyvet, amelyekből Kovács Gyula is



Kovács Gyula órásmester

Foto: Barta David

tanult, sőt, még **Vályi Huba** – a szerző fia – is tanította őt.

Vályi Ödön a hazai órásképzés meghatározó alakja volt: tanár, igazságügyi szakértő és tankönyvszerző. Felesége, **Vályi Ödönné** pedig az első magyar nő volt, aki órásmesteri vizsgát tett.

A szocializmus idején a szakma állami keretek közé került, és inkább ipari igényeket szolgált ki. Bár a képzés fennmaradt, a klasszikus mesterségbeli tudás sokszor háttérbe szorult, és a rendszerváltás után a szakma majdnem eltűnt.

Az újjáéledésben fontos szerepet játszott Vályi Huba, aki Bánkon létrehozta az Oktatórát. Munkáját ma lánya, **Vályi Emőke** és férje folytatják.

A kvarcforradalom: amikor minden megváltozott

Kovács Gyula arról is mesélt, hogy a hetvenes évek második felében a kvarcórák megjelenése alapjaiban rengette meg az iparágat. Eleinte

a szakma nem tudott mit kezdeni ezekkel az új szerkezetekkel, még az elemcsere is nehézséget okozott az alkatrészhány miatt. A magyar óráskészítő azonban gyorsan alkalmazkodtak: autodidakta módon sajátították el az új technológiák javítását.

A kvarcforradalom még a világhírű svájci óraipart is megrázta. A későbbi technológiai újítások – például a mobiltelefonok és az okosórák – már nem okoztak ek-

egy kereskedő. Nemcsak a külsőt, hanem a belső tartalmat is figyeli – például azt, hogy javítható-e az adott darab. Ez különösen fontos, hiszen kellemetlen helyzetet teremthet, ha egy eladott órát később nem lehet szervizelni. Egy órás ezért mindig az ár-érték arányt tartja szem előtt, és reális képet tud adni a vásárlónak arról, mire számíthat.

Az órák ára: meglepő változás

Kovács Gyula érdekes összehasonlításként említi: amikor pályáját kezdte, a legolcsóbb óra ára körülbelül 100 kilogramm kenyér árának felelt meg. Ma egy jó minőségű, belépő szintű órát ennek töredékéért, akár 10 kilogramm kenyér árából is meg lehet vásárolni. Az órák tehát soha nem voltak még ennyire elérhetőek.

Merre tovább?

Kovács Gyula szerint az órás szakma ma is életképes lehet, de a fejlődés kulcsa a korszerű képzés és a szakma presztízsének erősítése.

Örömmel mesélt arról is, hogy az órák szerelmeseinek van egy csoportja a közösségi oldalon, ahol rengeteg az érdeklődő fiatal. Ők kezdetben csak hobbiból kezdenek el órák javításával foglalkozni, de végül sokuknak hivatásává válik.

Nem tervezi a visszavonulást

Amikor arról kérdeztük, tervezi-e a nyugdíjba vonulást, határozott választ adott: nem készül visszavonulni. Úgy tartja, ha abbahagná a szakmát, abba belehalna. Tapasztalata szerint az óráskészítő többsége valóban „az asztal mellől” távozik.

A staféta továbbmegy

Kovács Gyula nemcsak órásként ismert Félegyházán, hanem elkötelezett helytörténeti kutató és lelkes kerékpáros is: csaknem negyven éve rendszeresen bringázik. Nem véletlen tehát, hogy a stafétát **Lajos Norbert**nek, a Nor-Bike Kerékpár Szaküzlet és Szerviz tulajdonosának adja tovább, aki családi hagyományt visz tovább a kerékpárszerelésben. Arra kéri, hogy beszéljen családjá történetéről, a szakma változásairól és a kihívásokról.

Vajda Piroska

kora törést, mert időközben az óra divatcikké vált. Ma már kevesen vesznek egyetlen órát egy életre: inkább több darabot tartanak, és az alkalomhoz, öltözékhez igazítják viselésüket.

Szerkezetcsere a javítás helyett

Az iparág működése is átalakult. Megjelentek az óraszerkezet-gyárak, amelyek kész mechanikákat szállítanak a márkáknak, amelyek aztán saját dizájnnal látják el a terméket. Ez gazdaságosabbá tette a gyártást, ugyanakkor az órás szakmára is hatással van: sok esetben javítás helyett egyszerűbb és olcsóbb a teljes szerkezet cseréje.

Amikor az órás már kereskedő is lett

A kilencvenes évek elején újabb fordulat következett: az óráskészítő nemcsak javíthaták, hanem árusíthaták is az órákat. Ez pozitív változás volt, hiszen egy órás más szemmel nézi a terméket, mint

LAPUNK ARCHÍVUMÁBÓL

Albertina Ferrari
hangversenye

Fotók: illusztráció

Albertina Ferrari, olaszország egyik legragyogóbb tehetségű hegedűművésznője, kinek tünevényes sikereit az európai nagy városok sajtói az elragadtatás hangján méltatják, Hollandia és Svédország után most Magyarország néhány nagyobb városában is hangversenyt fog adni. Albertina Ferrarit zeneművészetünk egyik legkiválóbb reprezentánisa, **Ábrányi Emil** operaigazgató fogja zongorán kísélni. **Molnár Margit** és **Szabó Endre** zene-tanár fáradszón utánjárásának sikerült elérni, hogy a művésznő városunkba is eljöjjön és közönségünk is élvezhesse Albertina Ferrari magasfokú művészetét. A hangverseny e hó 31-én lesz megtartva, melynek tiszta jövedelme helybeli jótékony célokra lesz fordítva. (1926.03.21.)

Kihágási ítéletek



A rendőrség kihágási bírósága **Vig Jánost**, mert engedély nélkül forgópisztolyt tartott, 300.000 korona fő- és 200.000 korona mellék-büntetésre ítélte. **Ungi Kálmánt**, mert hatóságí engedély nélkül táncmulatságot rendezett, Kovács István 45 éves földmivest, mert hivatalos eljárásban levő rendőrt sértő kifejezésekkel illetett, **Morvai Szabó Lászlót** és **Kolompár (Ajtai) Antalt** 20 éves lóhajcsárt botrányos részegség miatt egyenkint 100 ezer korona pénzbüntetésre ítelték. (1925.03.22.)

MÚLTIDÉZŐ:
A Parkerdő születése

A parkerdő a 80-as években már a gyermekkor meghatározó helyszíne volt Félegyházán. Jelentőségének megértéséhez vissza kell tekintenünk a kezdetekre.

A város sokáig gyászolta a II. világháború alatt kivágott Lövölde-park fáit. Akkor a pusztítás szükségzerű volt: a kivágott fák tüzelőként szolgáltak az ablak-talan, tető nélküli otthonokban, és emberéleteket mentettek. A béke éveiben azonban megszületett az igény egy új, tágas zöldterület létrehozására. A parkerdő így nem csupán fejlesztés volt, hanem egyfajta történelmi jóvátétel is a jövő nemzedék számára.

A parkerdő megálmodója, **Szenyey István** erdész volt, akinek látomása már az erdő születésének pillanatában formálta a területet.

A Félegyházi Közlöny 1974. májusi számában így írtak róla:

„Egy lepedőnyi térképet terített a sivár, királydinnyés homokra és ritkán tapasztalt lelkesedéssel mutogatta: ide jönnek a fenyők, ide a tölgyek, itt lesz a játszótér, ez pedig a főút. Megmutatta a frissen érkezett fenyőcsemetéket, a legnagyobbakat is könnyen átértük egy arasszal.” Pista bácsi még megérte, hogy beteljesült

szíve vágya: parkerdővé lépett elő kedvence, s látta, amint gyéritik, csinosítják, pihenőhelyekkel, asztalokkal, menedékházzal gazdagítják.

A parkerdő több mint egy évtizedes munka eredményeként jött létre, jelentős társadalmi összefogással. A város fiataljai több ezer munkórát fektettek bele – ez az erdő szó szerint közös kézzel épült.

A következő évtizedben a város szívévé vált. Az 1988-as május elseji program már zenés ébresztőt, különbuszokat, sportmérkőzéseket, lövészbemutatót, zeneiskolai műsort, dzsesszbaletet, néptáncot, diszkót, birkózó- és karatebemutatót ígért – sport, kultúra és közösségi élmény találkozott itt. De nemcsak majálisoknak adott otthont, hiszen országos kutyakiállítás, tűzoltóverseny vonzott több ezer látogatót a parkerdőbe.

A parkerdő története így egyszerűen szól a háború utáni újjáépítésről, a közösségi összefogás erejéről és az együtt megélt ünnepekről. Talán ezért él ma is olyan erősen az emlékezetünkben: mert nem csupán fák és tisztások együttese, hanem a félegyházi közösség egyik legfontosabb találkozási pontja volt – és maradt.

Eszik Bence, történész (Félegyháza Rólad Szól)



JELES ÉVFORDULÓK

70 éve, 1956-ban építettek lourdes-i barlangot főtisztelendő **Pásztor János** és **Maár Zoltán** káplánok a Sarlós Boldogasszony-templom, Ótemplom plébániakertjébe.

*

55 éve, 1971-ben hozták létre a hajdani Április 4. Gépipari Művek nyugállományba vonuló dolgozói a Megbecsülés Nyugdíjas Klubot, Félegyháza legrégebben működő nyugdíjas klubját.

*

35 éve, 1991-ben megalakult a Magyar Máltai Szeretetszolgálat félegyházi csoportja.

*

25 éve, 2001-ben kezdte meg működését A Magyar Kultúráért Határok Nélkül 2001. Alapítvány azzal a céllal, hogy a magyar kultúrát terjessze, megőrizze határokon átívelő módon.

*

20 éve, 2006-ban megalakult a Huszka József Baráti Kör, melynek célja **Huszka József** művésztanár, néprajzkutató köztudatba emelése.

*

25 éve, 2001. április 21-én elhunyt **Lükő Gábor** Kossuth-díjas néprajzkutató, művelődéstörténész, 1963 és 1971 között a Kiskun Múzeum igazgatója (*1909).

*

165 éve, 1861. április 22-én született gróf **Tisza István** politikus, országgyűlési képviselő, miniszterelnök, a Magyar Tudományos Akadémia tagja, Kiskunfélegyháza díszpolgára (†1918).

*

70 éve, 1956. április 26-án hunyt el **dr. Katona (Kittenberger) János**, aki 1908 és 1923 között igazgatta a tanítóképző intézetet (ma Kiskunfélegyházi Szent Benedek PG Két Tanítási Nyelvű Technikum és Kollégium), emellett a magyar nyelvet, az irodalmat és a pedagógiai tárgyakat tanította, vezette a gyakorlati kiképzést. Ő volt az, aki 1927-ben indítványozta 88 képviselőtársával együtt, hogy a közgyűlés válassza meg **Móra Ferencet** a város díszpolgárává (*1867).

*

70 éve, 1956. május 6-án felavatták **Istók János** (1873–1972) szobrász alkotását, a Móra Ferencről készült mellszobrot a Daru utcában.

*

70 éve, 1956. május 6-án ünnepség keretében az I. László Gimnázium Móra Ferenc nevét vette fel.

Összeállításunk Seres Judit, helytörténeti könyvtáros gyűjtése alapján készült

ZENÉS PERCEK

Dörnyei Gábor mesterkurzusa



Foto: Ujhári István

Különleges élményt kínált a Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskola április elsején: Dörnyei Gábor varázsolta el közönségét. A dobos a hazai könnyűzenei és ütőselejt egyik meghatározó személye, aki tanít a londoni Kortárs Zeneművészeti Akadémián is. Magyarországi elismerései mellé 2010-ben az angol RHYTHM Magazine a „Világ 10 legjobb fiatal dobosa” közé választotta. Megszállottan gyűjti a dobokat, melyek közül Félegyházára is elhozott néhányat.

A programot a művészeti iskola tanára, **Takó Lajos** szervezte, akit csaknem 25 éves barátság fűz a zenészhez. Köz hely ugyan, de a könnyűzene időnként nem is olyan könnyű, és bizony a szakmai magaslathoz kell a napi 6 órás gyakorlás. Ez a tudás vonzotta a kurzusra több mint száz érdeklődőt, tanárokat, növendékeket nemcsak a régióból, de egészen távoli településekről is. A mesterkurzus érdekessége volt, hogy Dörnyei Gábor szinte ismeretterjesztő előadást tartott a gyerekeknek. Úgy játszott, hogy a fiatalok értsék azt, amit ő bemutat. Bevonta a gyerekeket a közös dobolásba, technikai játékaiba, az ő nyelvükön beszélgetett a dobokkal. A művészeti iskola

Instagram oldalán két rövid felvétel is látható a kurzusból, amikor rengeteg gyerek dobol és tapsol hatalmas lelkesedéssel. Láthatóan nagy élvezettel vettek részt a fiatalok a különböző ritmikai játékokban. Sokan hozzájárultak a kurzus megvalósulásához, így például a Sonor hangszergyártó cég is. Számukra készült egy bemutató anyag, amit a saját csatornáikon tesznek közzé. A kurzus zárásaként egy fergeteges könnyűzenei koncerten mutatták meg tudásuk legjavát a növendékek. Mivel számos zeneiskolából jelentkeztek, egy előzetes válogatás alapján alakult ki a műsor, mely méltó zárása volt a kurzusnak.

F. B.

KULTÚRSAROK

A kultúra virágai

Sokszínű tavaszi virág- és kézműves vásárral, illetve különböző kulturális programokkal várjuk az érdeklődőket a Tavaszi Virágünnepen, amelynek idén is a Petőfi és a Béke tér ad otthont április 25-én, délelőtt.



A Tavaszi Virágünnep különleges hangulatát mára már nem kell bemutatni a kiskunfélegyházi nagyközönségnek. Napjainkra az esemény nem csupán a tavasz, hanem városunk kulturális életének ünnepévé is vált, ahol a helyi egyesületek és kulturális körök is bemutatathatják magukat.

A rendezvény 8 órakor kezdődik a vásársor megnyitásával, amely az előző évekhez hasonlóan a Petőfi-szobortól egészen a Béke téri szökőkútig fog húzódní. A vásárban az érdeklődők találkozhatnak a helyi és a környező települések kertészeivel, elmehetnek a különböző dísznövények és kézműves termékek k

alkádjában. A vásársor mellett számos kitelepülő intézménnyel, kulturális szervezettel is találkozhatnak a kilátogatók. A Petőfi Sándor Városi Könyvtár könyv vásárral, a Holló László Képzőművész Kör és a Wesel Hugó Fotóklub szabadtéri kiállítással és alkotóműhellyel, a Móra Ferenc Közművelődési Egyesület interaktív játékokkal és helyi kiadványokkal várja az érdeklődőket.

A vásár mellett a rendezvény kulturális programjai 10 órakor kezdődnek a Petőfi téren. A kilátogató nagyközönség előtt bemutatja műsorát a Kiskunfélegyházi



Ifjúsági Fúvószenekar, a Kiskunfélegyházi Mazsorett Egyesület, zenés előadással készül a Félégyházi Népdalkör és a Barátság Énekkar. A délelőttöt végül a Padkaporos Táncegyüttes, majd a Silver Step Tánc Stúdió táncbemutatói zárják.

A programról bővebb tájékoztatást kaphatnak a Móra Ferenc Művelődési Központ oldalán vagy a kihelyezett szórólapokon. Ünnepeljük együtt a tavasz érkezését!

Nagy Gergely

KÖNYVTÁRSAROK

Ismert emberek a könyvtárban

A következő két hétben népszerű személyek látogatnak el a Petőfi Sándor Városi Könyvtárba.

Április 28-án, kedden 17 órától **Nyáry Krisztián** íróval, irodalomtörténésszel, kommunikációs szakemberrel találkozhatnak az érdeklődők, aki többek között az Így szerettek ők sorozat, a Festői szerelmek című kötet szerzője. A

szentesi Horváth Mihály Gimnázium egykori diákjával, Budapest XIII. kerületének díszpolgárával **Szebeni Zoltán**, a Szent Benedek PG Két Tanítási Nyelvű Technikum és Kollégium magyar szakos pedagógusa beszélget.

Csütörtökön 17 órától a földrajzi szabadegyetem ismeretterjesztő sorozat előadója az a **Nedeczky Júlia** lesz, aki első magyar nőként nyolcezres hegycsúcs tetején állhatott.

Május 5-én, kedden 17 órakor

kezdődik a Félegyházáról indultak... helytörténeti beszélgetéssorozat. **Dr. Tarjányi József** a Platán Utcai Általános Iskola hajdani tanulója, az MTTVA munkatársát, **Tóth Tamás** meteorológust hívta meg. A szervezők kérik, hogy e két utóbbi rendezvényre érkezzenek korábban, mert jelenléti ív és nyomtatvány kitöltése szükséges.

Csütörtökön 17 órától a zöld könyvtári esték újabb alkalman **Endrei Judit** és **Makányiné Óvá-**



ri Éva, a Batthyány Lajos Általános Iskola korábbi intézményvezetője közösen mutatják be a televíziós bemondó, szerkesztő-műsorvezető, író Szenvedélem az utazás című könyvét. A program regisztrációs jegy igényléséhez kötött, melyet személyesen kérhetnek a bibliotékában.

Az intézmény szeretettel várja a város lakóit ingyenes rendezvényeire.

Seres Judit

Április 23., csütörtök

15 óra Önarckép négyzetben című fotókiállítás megnyitója

17 óra Zöld könyvtári esték ismeretterjesztő előadás

Vadgazdálkodás testközelből – amit minden erdőjárónak tudnia kell.
Előadó: Tarjányi Lili vadgazda mérnök.

Városi Könyvtár

17 óra „Gyöngyhajú rock” című fotókiállítás megnyitója
Művelődési Központ

Április 24., péntek

10.30 A fiú, aki cseppet sem adta fel című kötetét mutatja be Bodor Attila író. A Béres József kalandos életéről szóló kötetbemutatóra általános iskola alsó tagozatosait várjuk.

Támogatónk

a Nemzeti Kulturális Alap.

Városi Könyvtár

17 óra Nőszírom – Női önismereti kör. Téma: Öröm, A belépés díjtalan!
Művelődési Központ



18.30 óra „Érzelmi intelligencia fejlesztése gyermek- és felnőtt korban” Dr. Kádár Annamária előadása

Jegyek kaphatók a www.in-time.hu oldalon.

Művelődési Központ

10 óra A magyar lélek formái
Kiállítás és előadások

A kiskunsági motívumok ihletésében
Lükő Gábor néprajztudósra emlékeznek
Kiskun Múzeum

Április 26., vasárnap

9–18 óra Alternatív egészségnap
Szakmaközi Művelődési Ház

Április 28., kedd

10 óra Betűbölcső, a városi könyvtár baba-mama klubja

Vendég: Valkovics Edit,

természetgyógyász fitoterapeuta

Téma: Allergia kezelése

természetes módszerekkel

Városi Könyvtár

17 óra Közönségtalálkozó

Nyáry Krisztián íróval, irodalomtörténésszel
Beszélgetőtársa Szebeni Zoltán, a Szent Benedek PG Két Tanítási Nyelvű Technikum és Kollégium magyar nyelv és irodalom szakos pedagógusa.
Városi Könyvtár

Április 29., szerda

13 óra Tánc a lábak költészete
Tánc világnapi program
Kiskun Múzeum

Április 30., csütörtök

17 óra A földrajzi szabadegyetem ismeretterjesztő sorozat keretében vendégünk Nedeczky

Júlia hegymászó, pszichológus, zenész. Előadásának címe: Magas hegyeken és azon túl

Városi Könyvtár

Május 1., péntek

10 óra Majális
Parkerdő

TÁRLATJÁRÓ

Erdélyből Félegyházára – 100 éve hunyt el Porst Kálmán gimnáziumi igazgató, Petőfi-kutató

Porst Kálmán 1876-ban az erdélyi Görgélyszentimrén (Maros-Torda vm.) született, székely család sarjaként. Középiskoláit Marosvásárhelyen és Székelyudvarhelyen végezte, már ekkor rabul ejtette Erdély múltja, így nem is csoda, hogy 1901-ben megvédett doktori értekezését (Az erdélyi fejedelemség megszűnésének okai és következményei) is ennek szentelte.



1895-ben iratkozott be a kolozsvári egyetemre és még tanulmányai alatt, 1899 elején került Félegyházára, ahol latint és történelmet tanított az akkor már 8 éve főgimnáziumként működő és 3 éve új épületbe költöző intézményben (a mai Móra Ferenc Gimnáziumról van szó). Pár évvel később polgári iskolai tornatanítói képesítést szerzett. Felesége is a város szülöttje, **Ring Ilona** lett, akitől négy gyermeke született. **Holló László** halála után ő lett a gimnázium igazgatója (1909). Az 1922/23-as tanévtől kezdve az ő kezdeményezésére vette fel a gimnázium **Szent László** király nevét.

Közéleti tevékenysége kimagasló, több egyesület elnöke (Petőfi Daloskör, Kiskunfélegyházi

Közművelődési Egyesület), alapító tagja (MOVE SC sportklub, Korcsolyázó és Labdázó Egyesület, Hangya Egyesület) volt. Mindemellett a kiskunfélegyházi Petőfi-kultusz

lelkes híve,

kutatója

lett, aki

több cikket is írt a témában.

Elévülhetetlen érdeme,

hogy olyan

helyi Petőfi-hagyományokat jegyzett

le, amelyek áldozatos munkája

hiányában végleg a múlt homályába

vesztek volna.

Pontosan száz esztendővel

előtt, 1926. április

15-én, 50 éves korában hunyt el.

A Felsőtemetőben található síremlékét 2011-ben újították fel.

A Kiskun Múzeum könyvtári gyűjteménye őrzi Porst Kálmán imakönyvét. A **Walter Gyula** által jegyzett, „Üdvözlégy Mária! Imakönyv a boldogságos szűz tiszteletére” című munkát Esztergomban,

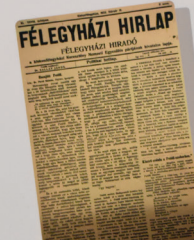
Petőfi nyomában jártak....

Dr. Porst Kálmán

(1876–1926)

gimnáziumi tanár, igazgató,
tudományos kutató, városi képviselő

Lelkes híve, meghatározó személyisége volt a helyi Petőfi-kultusznak. Számos írásában, cikksorozataiban adta hírül kutatásait, foglalta össze a Petőfi-hagyományok helyi értékeit, és azok megőrzésére buzdított. Petőfi Sándor születéséről vallotta: „a test születhetett Kiskörösön, de a lélek, Félegyházáé!” Jelentős szerepe volt 1921–22-ben a Segesvárról Budapestre kerülő, **Közlő Miklós** által készített Petőfi-szobor Kiskunfélegyházán való végső elhelyezésében.



ötödik kiadasként, 536 oldalon 1892-ben nyomták ki.

Jelenleg a Petőfi Emlékház állandó kiállításában tekinthető meg, emléket állítva a nagy költő életét kutató egykori igazgatónak.

Dr. Farkas Csaba
történész-muzeológus

Náluk az erőemelés családi ügy – Rácz Anasztázia sporttörténete

Rácz Anasztázia egy kedves, mosolygós, 18 éves diáklány, a Constantinum intézmény végzős tanulója. Céltudatossága, alázata és udvariassága már most kiemeli őt kortársai közül. A fiatal emellett elvitathatatlan fizikális kompetenciákkal is rendelkezik. Ő az erőemelés kiskunfélegyházi ifjú kiválósága, aki felhúzásban 170 kilogrammot, fekvenyomásban 72,5 kilogrammot teljesít és 135 kilogrammal képes guggolni. Anasztáziával a sportról, a fiatalok motivációjáról és a jövőjéről beszélgettünk.

– Hogyan ismerkedtél meg a sportággal és mikor?

– A koronavírus megjelenése állította meg a birkózóedzéseimet, előtte két és fél évig hódoltam a sportágnak. A covid alatt otthoni edzésekre kényszerültünk, a bezárások miatt. Abban a szerencsés helyzetben vagyok, hogy nálunk – édesapám korábbi házi fekvenyomó versenyeken való szereplései miatt – saját edzőterem áll rendelkezésre és tulajdonképpen természetesnek tűnt, hogy folytassam az edzéseket. A birkózás szépen lassan feledésbe merült és egy új sportág, az erőemelés varázsolt el teljesen. Gyorsan világhosszra vált a család számára, hogy van bennem potenciál. Ekkor 15 éves voltam.

– Különleges és szerencsés helyzetben vagy: édesapád az edződ és a családból négyen az erőemelés szerelmesei.

– Két fiútestvérem és egy húgom van. Én nagyon fiús lány voltam, sokat fociztam, szerettem ezeket az elfoglaltságokat. A családból édesanyám, édesapám és öcsém számára is az erőemelés az ideális sportág, ezért heti négyszer, ötször együtt edzünk otthoni termünkben. Édesapám életem első és egyetlen edzője.

– Mit jelent neked a család támogatása?

– Hatalmas erőt ad és biztos kezekben érzem magam. Édesapám az edzettségemért, édesanyám a megfelelő étkezésemért felel, mindketten a lehető legnagyobb figyelemmel fordulnak felém, náluk jobban senki sem ismer engem. Kisgyermek korom óta arra neveltek, hogy feltaláljam magam, küzdjek a céljaimért, amiért nagyon hálás vagyok. Jó példát kaptam tőlük.

– Hogyan reagált a környezeted arra, hogy az erőemelésben találtad meg a saját sportágad?

– Nyilván többen furcsállják, hogy lányként ezt a sportágat választottam, hiszen valljuk be nem egy tipikus lányos tevékenység. Szerencsére a legtöbben támogatnak. A családom mellett a Cons-

tantinum Iskola tanárai, a diák-társaim, a barátaim is szurkolnak nekem és büszkék az elért teljesítményeimre. Az étkezéssel kapcsolatban is elfogadták, hogy én nem a többiek által preferált



Rácz Anasztázia

péksüteményeket eszem, hanem zabot vagy tojásrántottát viszek reggelire – versenyektől függően. Egyesületünk tagjai (Kiskunfélegyházi Erőemelő Sportegyesület) is nagyon összetartanak, olyanok vagyunk tényleg, mint egy nagy család.

– Melyek a legnagyobb eredményeid?

– Három éve versenyzek aktívan. Évente körülbelül 9 megmérettetésen veszek részt. Voltam Szlovákiában világbajnokságon és

Budapesten is versenyeztem, de a szezon jelentős részében az egyesület által szervezett versenyeken indulok. Korosztályomban, súlycsoportomban örömmel venném, ha több ellenféllel mérettethetném meg magam a jövőben, de ez nyilván változik az idők során. A tavalyi eredményeim: 170 kilogramm felhúzásban, 72,5 kilogramm fekvenyomásban és 135 kilogramm sikerült guggolnom.

– Mit adott neked a sport, milyen változásokat hozott az életvedben?

nevel, egyfajta tartást ad nekem, sokat változtam általa.

– Mi a véleményed a korosztályod és a sport kapcsolatáról?

– Sajnos a korosztályomban azt látom, hogy türelmetlenek mindenben. A sportra is igaz. Ha nem érnek el eredményt nagyon rövid idő alatt, akkor vagy abbahagyják, vagy olyan szerekhez nyúlnak, amivel gyorsan, látványos növekedést produkálhatnak. Közben viszont nem gondolnak arra, hogy ez mennyire káros. A sporthoz és a jó formához kitartás és türelem kell, ez hosszú, következetes munka eredménye lehet csak. Sajnos nagyon sok tizenéves egyáltalán nem mozog, péksüteményeken, fagyasztott termékeken élnek és nem törődnek a testükkel. Azt hiszik, hogy az egészséges étkezés drága és bonyolult, pedig egyszerűbb, mint hinnék. Megoldásként talán a diákoknak szánt, a témával kapcsolatos eseményeket lehetne népszerűsíteni az iskolákban, ahol mondjuk sportolók beszélhének az életükről és ez talán példa lehetne számukra.

– Milyen terveid vannak a jövőt illetően?

– Sokáig szeretnék versenyezni, talán egészen az olimpiáig menni. Az élsport mindenképpen motoszkál a fejemben, az erőemelés már így is több számomra, mint hobbi. Mindezek mellett mivel a sport és táplálkozás kapcsolata nagyon érdekel, diéta szakon szeretnék továbbtanulni. Egykor, ha már én nem versenyzek, akkor is a sporttal kívánok foglalkozni, mert ebben látom a jövőt. Sokan félnek, hogy a mesterséges intelligencia elveszi a munkájukat, de a sporthoz mindig kell maga az ember.

Májusban már az érettségim van fókuszban, de az idei nyár is tartogat még számomra erőemelő megmérettetéseket. Ha pedig még szabadidőm is marad mindezek mellett, akkor a kedvenc otthoni tevékenységemnek fogok hódolni: sokat sütni és főzni.

Z. A.

Anasztázia az április 19-ei nyári indító versenyen ismét dobogóra állhatott: Raw felhúzásban és Raw fekvenyomásban (ifjúsági, -67,5 kg-os súlycsoport) is 1. helyezést ért el.

Sikeres szezonkezdés a Jogging Plusnál

A közelmúltban rendezték meg a Sport XXI. Aquatlon Dél-Kellet Regionális Döntő versenyt Pécsen, ahol több megye fiatal sportolói mérhették össze tudásukat. Ezzel hivatalosan is elindult a 2026-os versenyszezon a Jogging Plus Sportegyesület számára.

A téli időszakot követően mindig kihívást jelent a formába lendülés, különösen az elmúlt hónapok részben korlátozott edzéslehetőségei után. Ennek ellenére az egyesület sportolói remekül helytálltak: 19 versenyző képviselte Kiskunfélegyházát, és kiemelkedő eredménnyel, összesen 2 arany-, 4 ezüst- és 3 bronzéremmel tértek haza.

Az egyesület hosszú évek óta kiemelt figyelmet fordít az utánpótlás-nevelésre, ennek eredményeként a mezőnyben a Jogging Plus indította a második legtöbb versenyzőt. A megmérettetés úszással kezdődött, majd a versenyzők az uszoda melletti 400 méteres rekortán pályán folytatták futással. A kora nyári időjárás és a kiváló futóteljesítmények igazi versenyhangulatot teremtettek. A 19 indulóból 7-en életük első versenyén álltak rajthoz, és mindannyian nagyszerűen teljesítették a távokat – külön elismerés illeti őket bátor helytállásukért.



Dobogós egyéni eredmények:

Kiss Arina – 2. hely
Kovács Kornél – 3. hely
Kovács Zalán – 2. hely
Palásti Diána – 2. hely
Palásti Regina – 3. hely
Réczi Réka – 1. hely
Sipos Hanna – 3. hely

Csapateredmények:

Gyermek csapat – 1. hely
(Farkas Lilla, Kis Eszter, Gál Franciska)

Gyermek csapat – 2. hely **(Csáki Enikő, Kovács Kitti, Réczi Réka)**
 Alig két héttel később, március 29-én Törökbálint adott otthont az idei első duatlon ranglistaversenynek, amely egyben országos diákolimpia is volt.

Az időjárás ezúttal komoly kihívások elé állította a mezőnyt:

hideg, szeles idő, többszöri esőzés és csúszós utak nehezítették a versenyzést. A fiatalok azonban fegyelmezetten, elszántan versenyeztek, és értékes tapasztalatokkal gazdagodtak.

A 32 indulóból 8-an első alkalommal vettek részt duatlon versenyen és kivétel nélkül sikeresen teljesítették a kihívást jelentő pályát. A futás során körönként mintegy 10 méteres szintkülönbséggel kellett megküzdeni, míg a kerékpáros pálya körönként 30 méteres szintemelkedése komoly fizikai terhelést jelentett.

Dobogós csapateredmények:

II. korcsoport

1. hely – Kiskunfélegyházi József Attila Sportiskolai Általános Iskola **(Bibok Eliza Flóra, Pálinkó Kinga, Kovács Zsolna)**

III. korcsoport

1. hely – Kiskunfélegyházi Dózsa György Általános Iskola **(Farkas Lilla, Kis Eszter, Lajos Piroska)**

2. hely – Kiskunfélegyházi József Attila Sportiskolai Általános Iskola **(Palásti Regina, Kovács Riana, Kádár Kata)**

V. korcsoport

1. hely – Kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnázium **(Kovács Mátyás, Rádi Zénó, Horváth Döme)**

VI. korcsoport

2. hely – Kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnázium **(Rádi Gellért, Rogozsán Bánk, Galló Bence Bendegúz)**

Az elért eredmények új lendületet adtak a fiatal sportolóknak: a sikerélmények hatására még motiváltabban készülnek a következő megmérettetésekre, kihasználva a jobb időjárás és a sűrűsödő versenynaptár adta lehetőségeket.

Felkészítő edzők: **Vízhányó Emília, Németh László, Balog Ádám**

Köszönet illeti a sportolók szüleit a folyamatos támogatásért és a versenyzés feltételeinek biztosításáért.

Külön köszönet a Fornetti Kft. részéről biztosított egész napos szénhidrát-utánpótlásért, valamint a Rollsped Kft. támogatásáért, amely hozzájárult a sportolók és kerékpárjaik szállításához.

Bajnoki címekkel gazdagodtak ökölvívóink

A Kiskunfélegyházi Papp László Ökölvívó Akadémia kilenc versenyzővel képviselte városunkat az Uniqa Ökölvívó Diákolimpián, a PVSK Szamosi Nándor Sportszarnokában a közelmúltban. Az esemény népszerűségét a versenyzői létszám is bizonyítja: 426 versenyző mutatta meg tudását a sportágban és képviselte klubját, városát.

Ramocsa Sándor vezetőedző értékelése szerint nem a legsikeresebb versenyüket tudhatják maguk mögött, ám panaszra így sincs semmi okuk.

A megmérettetésről diákolimpiai bajnoki címmel térhetett haza **Mészáros Dominika Rita**, aki U17-es korosztályban, 66 kg súlycsoportban minden mérkőzését idő előtti győzelemmel tudhatta magáénak.

Húga, **Mészáros Zóra** is remekül teljesített: U15-ös korosztályban, 57 kg súlycsoportban, a döntőben igen szoros mérkőzéssel második helyen végzett.

Nemcsok Levente, (U17, 52 kg) aki nagy várományosa volt a korosztályos bajnoki címnek, sajnos egy remek győztes

mérkőzés közben kézszerűlést szenvedett, így orvosi utasításra a további mérkőzéseken nem szerepelhetett.

Juhász Lili U13 korosztályban, 56 kg súlycsoportban diákolimpia bajnoka címet szerzett.

Varga György Bendegúz (U17, 57 kg) többek által kétségbe vonható bírói döntés alapján vereséget szenvedett.

Kozák Norbert (U17, 63 kg) fantasztikus küzdelem után végül alulmaradt ellenfelével szemben.

Fenyvesi Bence (U15, 63 kg) első mérkőzésén jóval rutinosabb ellenfelet kapott, így megfontolt edzői mérlegelés eredményeképpen a meccsnek idő előtt vége lett.

Czinege Vince (U15, 40 kg) megosztott pontozással maradt



Mészáros Dominika Rita és edzője, Ramocsa Sándor

alul első mérkőzésén, így nem tudott babérokra törni.

Ficsór Rebeka (U15, 57 kg) élete első mérkőzésén a tőle elvárható maximális teljesítményt nyújtotta, de ez jelenleg még kevésnek bizonyult a győzelemhez.

Ramocsa Sándor végezetül hangsúlyozta, hogy lendületes, tö-

retlen munkájuk folytatódik tovább. Szemük előtt már a következő cél lebeg: minden versenyzőjüknek a legjobb formáját hozni a májusi Bornemissza Gergely Nemzetközi Ökölvívó Emlékversenyen, amely megmérettetés egy Európa-bajnoksággal vetekszik.

Z. A.



Bajnokokat ünnepeltek a birkózó bálon

Családias, mégis rendkívül elegáns keretek között rendezte meg éves jótékonyági bálját a Kiskunfélegyházi Birkózó Sportegyesület a közelmúltban a Kossuth-iskola tornacsarnokában. Az esemény nemcsak a közösségi kikapcsolódásról, hanem az elmúlt év kimagasló szakmai sikereinek értékeléséről és a jövő reménysegeinek köszöntéséről is szólt.

A rendezvényt megtisztelte jelenlétével **Balla László** alpolgármester, valamint a helyi önkormányzat képviselője **dr. Ónodi Izabella**, önkormányzati képviselő és **Szamosi Endre**, sportreferens is. A sportág országos elítje is képviseltette magát: jelen volt **Lőrincz Tamás** olimpiai bajnok, a Magyar Birkózók Szövetségének elnökségi tagja, valamint felesége, az Európa-bajnoki ezüstérmes **Lőrincz-Szabó Emese**.

Az este egyik legmeghatóbb pillanata **dr. Réczy László** köszönté-

se volt. Az 1977-es év világbajnokát a közelmúltban választották be a Magyar Birkózó Hírességek Csarnokába, melyre az egyesület vezetése terjesztette fel.

Ván Jenő, az egyesület elnöke beszédében kiemelte, hogy a klub a 2025-ös országos rangsorban a 91 csapat közül az előkelő 18. helyen végzett. Az egyesület versenyzői összesen: 7 egyéni bajnoki címet, 10 ezüstérmes és 19 bronzérmes szereztek az elmúlt szezonban.

A csapatbajnokságokon is taroltak a félegyháziak: a diák lányok és az U15-ös fiúk mellett a felnőtt gárda is aranyérmes szerzett az NB III-as csapatbajnokságon.

A díjazottak közül kiemelkedett **Bárány-Almási Bianka**, aki 15 évesen az U17-es Európa-bajnokságon bronzérmes szerzett, és jelenleg is Törökországban képviseli a nemzeti színeket (díját édesanyja vette át). Bianka mellett **Bárány-Almási Ádám** vehette át a 2025-ös év legeredményesebb pontszerzőjének járó különdíját a férfi kategóriában.

A válogatott keret tagjaként több fiatal, köztük **Hideg Balázs**, **Tapodi Norbert** és a veteránként is aranyérmes **Fekete László** is öregbítették a város hírnevét nemzetközi porondon. Külön említést érdemelt

Nagy Nóra, aki idén márciusban Észtországban, a világ egyik legnagyobb nemzetközi versenyén állhatott a dobogó legfelső fokára.

Az eseményen köszönetet mondott a felkészítő edzőknek – **Szabó Józsefnek**, **Molnos Norbertnek**, **Polyák Dánielnek** és **Makra Leventének** –, valamint a szülői közösségnek. Az elnök kiemelte, hogy a környező településekről (többek között Tiszaalpárról, Kunszállásról és Pusztaszerről) bejáró gyerekek és szüleiik áldozatvállalása nélkülözhetetlen az egyesület életében.

A bál hangulatát a Silver Step Tánc Stúdió retró műsora alapozta meg, a vacsora után pedig a már hagyományos tombolahúzás és **Dj Kopi** gondoskodott a felhőtlen szórakozásról. **V. B.**

ANYAKÖNYVI HÍREK

SZÜLETTEK: Kassa Léna (édesanyja neve: Dóra Dorina), Rózsa Neszsa (Bálint Nikolett), Fenyvesi Bende (Tóth Tímea Rozália).



Mihály (1944 – Kecskemét), Grób Henrik Lajosné Lisztmajer Mária – (1933), Harta, Botra Erzsébet (1951), Zsibrita Lászlóné Herczeg Rozália (1930 – Jászszentlászló), Virág András (1998 – Városföld), Horváth Sándorné Szabó Margit (1949 – Kecskemét), Vondrik Renate (1954).

ELHUNYTA: Kása Albertné Kővágó Piroska (1938 – Tiszaalpár), Szűcs Rezső Károlyné Kátai Mária (1940 – Gátér), Lehoczki

KIADJA
A FÉLEGYHÁZI KOZLÖNY
NONPROFIT KFT.

Felelős kiadó:
Vajda Piroska
ügyvezető

Szerkesztőség
és kiadóhivatal:

6100 Kiskunfélegyháza,
Kossuth L. u. 1.
Telefon: 06-30/235-88-69
E-mail: info@felegyhazikozlony.hu

Munkatársak:

Szabadszállásiné Gajzer Erzsébet (újságíró), Barta Dávid (újságíró, fotó), Veres Borbála (újságíró, reklám), Zakar Anita (újságíró, reklám)

Nyomdai előkészítés:
Euro Bioinvest Kft.

Nyomtatás:
Mediaworks Hungary Zrt.,
9021 Győr, Újlak u. 4/a.
Felelős vezető: Szabady Balázs
nyomdaigazgató

Web-Áruházunk webshop.pcvarazslo.hu

Fantasztikus „TAVASZI AKCIÓ

Felújított és ÚJ számítógépek Windows 11-ge!

FELÚJÍTOTT NOTEBOOK 1 ÉV GARANCIÁVAL:

HP EliteBook 840 G4: Intel i5-8350, 8 GB memória, 256 GB SSD, 14,1"-os kijelző, Windows 11:	br. 87.990 Ft
HP EliteBook 855 G7: AMD Ryzen 3 Pro 4450, 16 GB mem, 256 GB SSD, 15,6"-os kijelző, Windows 11:	br. 125.990 Ft
Fujitsu LifeBook E759: Core-i5 8265, 8 GB memória, 256 GB SSD, webcam, 15,6"-os kijelző, Windows 11:	br. 109.990 Ft
HP 14s d0xxx: Intel N4020, 4 GB memória, 64 GB SSD, webcam, 14,1"-os kijelző, Windows 11:	br. 49.990 Ft
Dell Latitude E5420: Core-i5 1145G7, 8 GB memória, 256 GB SSD, webcam, 14,1"-os kijelző, Windows 11:	br. 109.990 Ft

ÚJ NOTEBOOK 3 ÉV GARANCIÁVAL:

HP 250 G10: Intel Core i3-N305, 8 GB memória, 512 GB SSD, webcam, 15,6"-os kijelző, Windows 11:	br. 189.990 Ft
ACER AG15-71P: Intel Core i5-13420H, 16 GB memória, 512 GB SSD, webcam, 15,6"-os kijelző, Windows 11 Prof.:	br. 249.990 Ft



A gépek készletrel,
beüzemelve elvihető!

Számítógép, nyomtató
és notebook javítását is
vállaljuk!

PC Varázsló – Merlin PC Kft.

„Szakértelem és Megbízhatóság”

Kiskunfélegyháza, Klapka u. 2. Tel.: 76/430-555, 06-20/505-1728

www.pcvarazslo.hu info@pcvarazslo.hu