



Felegyházi Közlöny

Alapítva 1902-ben



Kiskunfélegyháza Város
Önkormányzatának
hivatalos lapja

XXXIV. évfolyam 13. szám
2025. november 6.
MEGJELENIK KÉTHETENTE

VENDÉGEK KÍNÁBÓL



5.

SÜTIVÁSÁR TIBIKE JAVÁRA



6.

50 ÉVE GYÓGYÍT



12.

ELISMERT SPORTOLÓK



23.

Itt van az ősz, itt van újra...



Fotó: Barta Dávid

Petőfi Sándor soraival köszöntjük az ezer színű őszt, amint lassan, szinte észrevétlenül telepszik a városra különleges varázsával. A fák lombjai aranyba, rozsdába és bíborba öltöznek, mintha a természet egy utolsó, látványos festménnyel búcsúzna mielőtt téli álomba me-

rül. A parkokban a lehulló levelek szőnyeget terítenek a sétányokra, a reggeli köd puha fátyolként borítja a háztetöket, a lámpák fénye melegen dereng át rajta. Az utcákon a járókelők kabátba burkolózva lépdelnek, a kávézók teraszain újra előkerülnek a meleg takarók, a te-

raszokat a gőzölgő teák és fahéjas kávék illata tölti meg...

Az ősz a múltandóságra emlékeztet. Ilyentájt az otthonokban mécsesláng lobban, a temetőkben a száraz levelek zizegése a gyász mélységéről, de a szeretet halhatatlanságáról is beszél. Minden egy

kicsit bensőségesebb, mint máskor: a zajok halkabbak, a színek mélyebbek. A növekvő sötétségben maga a város is lassabbá, békésebbé válik – és mi, akik benne élünk, vele együtt tanulhatjuk meg értékelni a csendet, a fényt, a színeket és az apró, mindennapi csodákat. **T. T.**

Naponta frissülő hírekkel keresse a város online napilapját a www.felegyhazikozlony.hu oldalon!

Várhatóan 2027 tavaszán nyit a félegyházi McDonald's



Az érdeklődők élő közvetítésben követhették a képviselő-testület ülését október 30-án, csütörtökön. Mint azt Csányi József polgármester bejelentette, ez a jövőben is így lesz, a kamera csak a zárt ülés idejére sötétedik el. A közvetítés elérhető a város közösségi oldaláról.

A megvitatott 23 napirendi pont között ezúttal egyet tárgyalt a

grémium zárt ülés keretében, ez pedig a Kiskunfélegyházán épülő

McDonald's gyorsétterem témakörében született. A részletekről az ülést követően kérdeztük a polgármestert, aki elmondta: idén tavasztól folynak a megbeszélések a gyorséttermilánc képviselőivel a félegyházi nyitásról. A klasszikus „beülős” éttermet és McDrive-ot

is tartalmazó új üzlet a Móra tér 11. szám alatti üres telken épül fel, és a tervek szerint 2027 tavaszán nyit meg. Az épületet kifejezetten a helyszínre tervezték, amelynek homlokzata illeszkedik a városképbe.

Az időközi választást követő első testületi ülésen letette polgármesteri esküjét Csányi József.

Ezt követően a Petőfi Sándor Városi Könyvtár igazgatói feladatainak ellátására újabb öt évre **Abonyi Szilviát** bízta meg a képviselő-testület.

Újabb kamerák felszerelése miatt módosították a közterületi térfigyelő kamerarendszerről szóló rendeletet, határoztak a gyalogos járőrszolgálat 2026. év első félévében történő folytatásához a Bács-Kiskun Vármegyei Rendőr-Főkapitányság részére nyújtott működési támogatásról, a háziorvosi ügyeletet kiegészítő gyermekorvosi ellátás meghosszabbításáról, az Egészségfejlesztési Iroda további működéséről, a Kiskunfélegyházi Roma Nemzetiségi Önkormányzat támogatási kérelmének elfogadásáról, továbbá a képviselő-testület támogatta **Tigyi Márton** öt évre szóló megbízását a Félegyházi Városfenntartó Nonprofit Kft. ügyvezetőjeként.

T. T.

Közmeghallgatás

Közmeghallgatást tart Kiskunfélegyháza Város Önkormányzat Képviselő-testülete november 6-án, csütörtökön 16 órakor a városháza dísztermében.

Ugyancsak november 6-án, csütörtökön, délelőtt 10 órakor tart közmeghallgatást Kiskunfélegyháza Város Roma Nemzetiségi Önkormányzata a városháza első emeleti belső tárgyalójában.

A közmeghallgatáson az állampolgárok és a helyben érdekelt szervezetek képviselői közérdekű kérdést tehetnek fel és javaslattal élhetnek.

Minden érdeklődőt várnak.



November végén újra jégpálya

November utolsó hétvégéjén megnyitja kapuit a sokak által kedvelt jégpálya városunkban – tájékoztatta lapunkat Kordás Roland, a Félegyházi Szabadidő és Sport Nonprofit Kft. ügyvezetője. A helyszín az előző évekhez hasonlóan a könyvtár parkolója lesz. Az ügyvezető felhívta a figyelmet arra, hogy a terveket az időjárás befolyásolhatja.

Megtudtuk, hogy november első hetében megkezdődnek az építési munkálatok és a jelenlegi tervek szerint november 29-én használatba is vehetik az érdeklődők a félegyházi jégpályát. A nyitvatartást január 15-éig tervezik, ám ha az időjárás ezt követően is kedvező lesz, a zárás dátumát kitolhatják. A belépőjegy ára változatlanul 1000 forint lesz, ami napijegy, vagyis a váltás napján akár többszöri korcsolyázásra is feljogosít. A korcsolyák 500 forintért bérelhetők, 70 pár új, bérelhető korcsolyát is beszerznek a nyitásra. A látogatók



rendelkezésére áll idén is a három pingvin.

Az iskoláskorúak hétköznaponként kedvezményesen, 300 forintos jegy ellenében használhatják a pályát 8 és 13 óra között, nekik a korcsolyabérlés díjmentes lesz. Kordás Roland kéri, hogy amennyiben saját korcsolyával rendelkeznek a diákok, azt hozzák ilyenkor magukkal.

Tervezett nyitvatartás: hétfőtől csütörtökig 8 órától 20 óráig, pénteken 8 órától 22 óráig, szombaton 10 órától 22 óráig és vasárnap 9 órától 21 óráig. Ezekben az időpontokban büfé és zeneszolgáltatás is várja a látogatókat.

A jégpálya használatáért készpénzzel és bankkártyával is fizethetnek, SZÉP-kártyát nem fogadnak el.

Z. A.

A klímatelepítés helyi szabályai

A klímaberendezések telepítése ma már nem csupán kényelmi kérdés, hanem egyre inkább szükségesség. Nemcsak a nyarak egyre gyakoribb hőhullámai miatt, hanem azért is, mert egyre többen választják fűtési alternatívaként ezt a költséghatékony, kényelmes és tiszta megoldást. A kültéri egységek felszerelésének azonban nem állhatunk neki csak úgy kedvünkre, a klímatelepítés szigorú szabályait minden esetben be kell tartani – figyelmeztet Albrecht László önkormányzati főépítész.

– Honnan tájékozódhatunk az aktuális szabályokról?

– Törvényi kötelezettségét betartva, mint minden település, így Kiskunfélegyháza város is megalkotta az országos előírásokon alapuló Településvédelmi rendeletét (Kiskunfélegyháza Város Önkormányzat Képviselő-testületének Kiskunfélegyháza város településképi védelméről szóló 12/2018. (IV. 27.) önkormányzati rendelete). Ebben – a településképi védelme érdekében – többek között a klímaberendezések épületeken való elhelyezhetőségére vonatkozó településképi követelményeket határozza meg a város.

– Melyek a legfontosabb szabályok, amelyekkel feltétlenül tisztában kell lenni a klíma telepítésének megkezdése előtt?

– Általános előírás, hogy a közterületi homlokzatokon klímaberendezés kültéri egysége nem, vagy csak takart formában helyezhető el. Klímaberendezés utcafép homlokzaton – ha azt a



maberendezés kültéri egysége nem, vagy csak takart formában helyezhető el. Klímaberendezés utcafép homlokzaton – ha azt a

jogszabály megengedi – csak külsőn engedély birtokában szerelhető fel. Ennek megszerzése érdekében a települési önkormányzat polgármesterénél indítható településképi bejelentési eljárás. Ennek során elsődlegesen a tervezett látványt és a várható zajhatást vizsgálják. Úgy gondolom,

ról, a kültéri egység nem éppen szép látványról, vagy a csöpögő kondenzvízről...

A kültéri egység az épület közterületről nem látható homlokzatain engedély nélkül telepíthető, viszont a szomszédos telekkel közös telekhatáron álló homlokzaton (a szomszéd telke fölé benyúlva) nem helyezhető el. Társasházak esetében az önkormányzat engedélyén felül közgyűlési hozzájárulás is feltétel lehet, erről előzetesen beszélni kell a közös képviselővel. A klímák működése során keletkező kondenzvizet szabályosan kell elvezetni, azaz nem csöpöghet járdára, vagy az utca burkolatára, nem vezethető le szomszéd ingatlanjára.

– Milyen következményei lehetnek a szabálytalan klímatelepítésnek?

– A szabályszegés településképi kötelezési eljárásban vizsgálendő, mely a szabálytalan állapot megszüntetésével, illetve bírság kiszabásával jár.

– Mit tanácsol a klímaszerezés előtt állóknak ennek elkerülése érdekében?

– A munkálatok megkezdése előtt minden esetben tájékozódjanak az önkormányzatnál a helyi előírásokról!

T. T.

Rangos díjakat vettek át

A PlusMarket immár második alkalommal érdemelte ki a szakértő zsűri által odaítélt Kiváló Fogyasztói Márka címet, míg a Dél-100 Kft. harmadszorra vehette át a rangos Kiváló Üzleti Márka díjat.

Ez a kettős siker nemcsak szakmai elismerés, hanem vásárlóink bizalmának és elégedettségének visszaigazolása is, hiszen a döntésben a fogyasztói vélemények is meghatározó szerepet játszottak.

Hálásak vagyunk minden kollégánknak és franchise partnerünknek, akik nap mint nap szívvel-lélekkel dolgoznak azért, hogy

a PlusMarket ilyen eredményeket érhesen el. Az ő elkötelezettségük és munkájuk nélkül ez a siker nem lenne lehetséges.

Ezek az elismerések számunkra igazi irányítóként szolgálnak, megerősítve, hogy a PlusMarket jó úton jár: nap mint nap azon dolgozunk, hogy vásárlóinknak a legjobb minőséget, választékot és élményt nyújtsuk, helyben, szívvel.



Főispáni elismerést kapott a kormányablak vezetője



Főispáni elismeréseket adott át Kiskunmajsán dr. Zombor Attila, a Bács-Kiskun Vármegyei Kormányhivatal főigazgatója és dr. Havassy Sándor igazgató azoknak a munkatársaknak, akik folyamatosan kiemelkedő és tartósan magas színvonalú szakmai munkát végeznek. A kitüntetéseket október 22-én, az 1956-os

forradalom évfordulója tiszteletére rendezett ünnepi megemlékezésen adták át.

A díjazottak között volt Kantoné Tóth Judit Éva, a Kiskunfélegyházi Járási Hivatal kormányablak osztályvezetője, aki ezüst fokozatban részesült – olvasható a Kormányhivatalok honlapján.

Október 23 emléke erőforrás is



Az 1956-os forradalom és szabadságharc tiszteletére megemlékezést szervezett Kiskunfélegyháza Város Önkormányzata október 22-én, délelőtt, a Hősök Parkjában.

A Himnusz közös eléneklése után a megjelenteket **Keresztes Tünde** kulturális szakreferens köszöntötte. Beszédében 1956-ot olyan évnek nevezte, amikor a magyar nemzet egy forradalomban újjászületett.

Csányi József polgármester a szabadság fontosságát hangsúlyozta a megemlékezésen.

– 1956-ban nem hadseregek indultak csatába, hanem emberek – fiatalok, munkások, tanárok, apák és anyák – akik már nem tudtak tovább hallgatni. Elegük lett a félelemből és az elnyomásból, és inkább vállalták a következményeket, mintsem lemondjanak a méltóságukról. Ők nem hősként indultak útnak, de a történelem

hőssé tette őket, mert megmutatták, hogy a magyar ember számára a szabadság nemcsak egy szó, hanem életforma. Kiskunfélegyházán is voltak, akik mertek szólni, akik nem féltek kimondani, hogy a szabadság nem lehet bűn. Félegyházi fiatalok, munkások, családok is részesei lettek a reménynek, amely akkor az egész országot átjárta. Ma, amikor itt állunk, hajtunk fejet a félegyháziak előtt is, akik helytállása, em-

bersége és hite hozzájárult ahhoz, hogy a város ma békében, szabadon élhessen. Ők is részesei annak a nagy történetnek, amelynek címe: Magyarország szabadsága. A forradalom szelleme ma is itt van közöttünk – csak más formában. Ma nem fegyverekkel kell harcolnunk, hanem felelősséggel, tisztességgel, közösségben gondolkodva. A mi feladatunk az, hogy megőrizzük mindazt, amit ők elkezdtek. Hogy a szabadság ne üres szó legyen, hanem élő érték – a családban, a munkában, a városban, a hazában.

Kiskunfélegyháza mindig olyan város volt, ahol az emberek össze tudtak fogni, ha kellett. Ha ezt a szellemet meg tudjuk őrizni, akkor 1956 öröksége ma is él bennünk. Október 23 nemcsak emlékezés, hanem erőforrás is. Emlékeztet minket arra, hogy a magyar ember mindig képes talpra állni. Legyen ez a nap a hála és az összetartozás ünnepe – hála azoknak, akik helytálltak, és hittek abban, hogy mi is képesek vagyunk méltó módon folytatni azt, amit ők elkezdtek – fogalmazott.

A beszédek után **Magony Ádám**, a Móra Ferenc Művelődési Központ munkatársa és **Cseklýe Balázs** egyetemi hallgató ünnepi műsora következett, majd koszorúzással zárult az esemény. Az emlékezés virágait, előbb az 56-os emlékműnél, majd a polgármesteri hivatal aulájában elhelyezett Czákó József-emléktáblánál helyezték el a résztvevők.

Z. A.

A háború áldozataira emlékeztek

Kiskunfélegyházán idén is méltósággal emlékeztek meg az I. és II. világháború hőseiről. A megemlékezés a Blaha Lujza téren kezdődött, majd a Felsőtemetőben folytatódott október 31-én.

Az ünnepi alkalmon **Juhász Gyula** Consolatio című versét hallhatták az emlékezők **Keresztes Tünde** kulturális referens tolmácsolásában. A költemény csendes meghatottságban szólt mindazokért, akik életüket adták a hazáért.

A város vezetői, a politikai pártok, valamint a civil szervezetek képviselői közösen rótták le tiszteletüket a hősi halottak előtt. Koszorúkat helyeztek el, és mécsesek fénye gyúlt az emlékműveknél, hogy jelképezze: emléküik örökre velünk marad.

„A holtak élnek, mert emlékezünk rájuk” – idézhetjük Juhász Gyula gondolatát, ami ma is figyelmeztet: a béke, amit élünk, az ő áldozatukból született.

V. B.



A kultúra hidat épített Kiskunfélegyháza és Kína között

Különleges nemzetközi találkozóznak adott otthont a kiskunfélegyházi városháza október 29-én, ami újabb lépést jelentett a város és a kelet-kínai Ningbo közötti baráti és kulturális kapcsolatok megerősítésében. A delegáció tagjait a város vezetése, valamint helyi kulturális és turisztikai szakemberek fogadták.

A megbeszélésen részt vett dr. **Tarjányi József**, a két város kapcsolatának egyik kezdeményezője, **Mészáros Márta**, a Kiskun Múzeum igazgatója, **Olasz Anita**, a Tourinform Iroda vezetője továbbá **Rosta Ferenc** és **Balla László** alpolgármesterek is. A találkozó célja az volt, hogy a korábbi kulturális együttműködések nyomán új lehetőségeket tárjanak fel, és erősítsék a két település közötti partnerséget, amelynek alapját a költészet, a kultúra és a közös értékek tisztelete adja.

A közös tisztelet jegyében

Ningbo, a több mint tízmillió lakosú kikötőváros, Kína egyik legfontosabb gazdasági központja. A két város kapcsolatát azonban nem az üzlet, hanem a költészet alapozta meg, lakóit a **Petőfi Sándor** iránti közös tisztelet hozta közelebb egymáshoz.

A történet 2016-ban kezdődött, amikor dr. Tarjányi József Pekingben, az Irodalmi Múzeumban járt. Ekkor született meg az ötlet, hogy a Petőfi életét bemutató kínai kiállítás Magyarországra, majd Félegyházára is eljusson. Így nyílt meg a városi könyvtárban A költészet ereje – **Lu Hszün** és Petőfi irodalmi találkozása című tárlat, amely nagy sikert aratott a látogatók körében.

Elmélyülő kapcsolat

A kapcsolat ezt követően sem szakadt meg. Félegyházán bemutatták **Li Zhen Árpád** kétnyelvű verseskötetét, ami Petőfi szerelmi líráját tolmácsolta kínai nyelven. A fordító ekkor ismerte fel a Műfordítók sétánya szimbolikus üzenetét, és javasolta, hogy egy kínai műfordító is kapjon helyet a város irodalmi emlékhelyén.

A beszélgetések során szóba került **Bai Mang** neve is, aki fiatalon, 21 évesen halt hősi halált, ám addigra már több Petőfi-verset lefordított kínai nyelvre. Az ő munkája nyomán vált a Szabadság, szerelem a kínai fiatalok körében is

ismert és szeretett költeménnyé. Félegyházán emlékoszlop és kínai nyelvű tábla őrzi nevét a Petőfi Emlékház udvarán.

A kulturális kapcsolat idővel kézzelfogható együttműködéssé alakult. A félegyházi küldöttség



meghívást kapott Ningbóba, ahol közösen avatták fel a Bai Mang–Petőfi-emlékművet. A szoborhoz **Hunyadi László** Petőfi-domborművét Félegyháza ajándékozta a kínai városnak. Néhány évvel később a kelet-európai polgármesterek konferenciáján már szándéknyilatkozat született a kulturális és gazdasági kapcsolatok elmélyítéséről.

A költő és a műfordító egymásra talált

A mostani látogatás ennek a hosszú távú együttműködésnek a folytatása volt. A kínai delegáció délelőtt megismerkedett Félegyháza történelmével és nevezetességeivel, ellátogatott a városházára majd a délután folyamán koszorúzási ünnepségen vett részt Petőfi Sándor szobránál és a Bai Mang-emlékoszlopnál.

A megjelenteket Mészáros Márta, a Kiskun Múzeum igazgatója köszöntötte, külön kiemelve a Bai Mang szülővárosából érkezett vendégeket: **Bao Chaoyang**, **Chu Zhaojie**, **Ren Xianshun**, **Zhu Yueyu**, **Tong Limin** és **Li Zhen Árpád** urakat.

Balla László alpolgármester a kínai delegációnak a helyszínen ismertette Petőfi Sándor szobrának történetét, majd – az emlékezés koszorúinak elhelyezése

előtt – elhangzott a Szülőföldemen című vers magyar nyelven **Magony Ádám**, kínai nyelven **Wang Yuning** tolmácsolásában.

Rövid séta után a koszorúzás az Ótemplom melletti Petőfi-fordítók sétányán folytatódott, ahol elsőként dr. Tarjányi József a Petőfi Társaság tagja mondott beszédet.

– A Bao Chaoyang úr vezette delegáció csaknem 20 órás utazás után érkezett hozzánk egy napra. Itt tartózkodásuk célja, hogy

köszönhetjük vendégeinket, hogy együtt koszorúzzunk. Kívánom, hogy a Ningbóban aláírt együttműködési szándéknyilatkozat szellemében városunk és Xiangshan közötti kapcsolat tovább mélyüljön a mindennapok számos területén – fogalmazott dr. Tarjányi József.

A kultúrán át a gazdasági együttműködésig

Bao Chaoyang a Xiangshan Megyei Kínai Népköztársaság Bizottsági titkára beszédében kiemelte: köszönettel tartozunk Petőfi Sándornak és Bai Mang költőinknek azért is, hogy összekötötték a két várost.

leróják tiszteletüket és megkoszorúzzák Bai Mang szülőhelyének képviselőjében az elmúlt év június 10-én felavatott, **Kis Virág** keramikusművész dombormű alkotásával díszített emlékoszlopot. Azért is vállalták a hosszú utat, hogy találkozzanak a város vezetőivel és megismerjék Félegyházát.

Bai Mang költő, műfordító, a szabadságért küzdő hős, mártír mindössze 21 évet élt. Az ő „Szabadság, szerelem” fordítása a legelfogadottabb, legelterjedtebb Kínában, ahol Petőfi kötelező része az iskolai oktatásnak és évente 40-50 millió diák tanulja meg a nagy magyar költő négysorosát. Ezt személyesen tapasztalhattam meg a közelmúltban. Ez év májusában Xiangshan járásban, Bai Mang emlékmű avatására került sor, amelyen városunkat képviselhettem. A csodálatos környezetben felállított emlékművön látható egy Petőfi Sándor-dombormű, Hunyadi László, Magyar Örökség díjas szobrászművész alkotása. Petőfi és az őt fordító Bai Mang egymásra talált.

Az ünnepséget követően látogatást tettünk Bai Mang szülőfalujában, megtekintettük a szülőházban a „Kiskunfélegyháza-emlékfalat”, rajta a félegyházi emlékoszlop avatásán készült fotókkal és a Kis Virág alkotta domborművel. Ma pedig itt, a félegyházi emlékműnél

Megerősítette, hogy Kínában Petőfi Sándor nagyon híres költő, akit már ő is megismert gyermekkorában és verset is tanult tőle, köszönhetően Bai Mang csodálatos fordításának. Mint fogalmazott, a két költő és a vers miatt a két város egyre szorosabb kapcsolatot alakított ki, amely már szinte testvérvárosinak mondható: tavaly Kiskunfélegyháza avatott Bai Mang-emlékművet, idén pedig Xiangshanban vehettek részt Petőfi-szobor avatáson.

– Bár más nyelven beszélünk és nagyon messze vagyunk egymástól, mégis sok közös van bennünk – mondta. A folytatásban elhangzott Bai Mang költeménye, majd Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem! című verse Wang Yuning és **Gombás Bende** előadásában. Az esemény végén elhelyezték az emlékezés virágait az emlékműnél, végezetül a delegáció a Petőfi Sándor Emlékházba látogatott, ahol Mészáros Márta múzeumigazgató segítségével ismerhették meg a költő életének további részleteit. A delegáció a napot Bugacon zárta, ahol a magyar pusztá világába kaptak betekintést.

– A közös kulturális alap biztos kiindulópont a jövő gazdasági együttműködéséhez is – fogalmazott dr. Tarjányi József. – Hiszem, hogy a költészet által született kapcsolat még sokáig gyümölcsöző marad mindkét város számára.

Fodrászversenyeken méretteti meg magát

Nagy-Darányi Cintia fodrász az elmúlt években számos hazai szakmai versenyen szerepelt sikeresen. Idén például a Magyar Fodrász-Kozmetikus-Körmös Egyesület online fotópályázatán ért el kiemelkedő eredményeket. Munkáiban fontos szerepet kap a szakmai felkészültség, a kreativitás és az együttműködés más szakemberekkel. Nagy-Darányi Cintia tehetséges és szenvedélyes fodrászként évek óta meghatározó szereplője a magyar fodrászszakmának. Munkája iránti elkötelezettsége és kreativitása nemcsak a vendégei, hanem a szakmai zsűrik figyelmét is felkeltette.

Legutóbb a Magyar Fodrász-Kozmetikus-Körmös Egyesület online fotópályázatán ért el kiváló eredményeket, ahol a Romantikus menyasszonyi konty kategóriában a második helyezést szerezte meg, a Cím-lapfotó kategóriában pedig az első, hatodik helyen végeztek csapatával.

Ezen a versenyen a szervezők különösen fontosnak tartották a szakágak összefogását, így Cintia kiváló szakemberekkel dolgozott együtt, megmutatva, hogy a csapatmunka mekkora értéket képvisel.

Mindezek mellett a Hair Master

Országos Fodrászverseny Fantasy Hair Show kategóriájában is dobogóra állhatott, amikor extrém, épített frizurájával harmadik helyezést ért el.

Munkáját ekkor is professzionális termékekkel és nagy szeretettel készítette el, ahogy minden alkotásában törekszik a minőségre és az egyediségre. Sikerei mögött nemcsak a tehetsége, hanem a kitartó munkája valamint azok támogatása áll, akik mindvégig bíznak benne és mellette állnak. Cintia hálás mindazoknak, akik segítik őt ezen az úton.

Hálás szívvel köszöni szakmai



példaképeinek, akiktől olyan sokat tanulhatott az elmúlt években, a családjának, a barátainak és kedves vendégeinek.

Cintia 2022-ben részt vett a rangos L'Oréal Professionnel Style & Colour Trophy versenyen, ahol elnyerte a „Közönség kedvence” díjat is, ami hatalmas szakmai elismerés és boldogság volt számára. Hálás szívvel köszöni mindenkinek, aki szavazott rá.

Mindez jól mutatja, hogy Nagy-Darányi Cintia számára a fodrászat nem csupán hivatás, hanem valódi szenvedély, amelyet folyamatos tanulással, fejlődéssel és újabb kihívások keresésével tölt meg.

Szakmai elhivatottsága és kreativitása miatt biztosak lehetünk abban, hogy a jövőben is hallani fogunk még róla.

Barta Dávid

A szívbeteg Tibike fejlesztésére gyűjt a novemberi sütívásár

Újabb sütívásárt szervez a Tourinform Iroda és az önkormányzat Ifjúsági Irodája november 11-én, kedden, a megszokott helyszíneken. Az esemény kedvezményezettje a súlyos szívbetegséggel született, gátéri Tarjányi Tibike. A kisfiú folyamatos fejlesztése és ellátása súlyos terhet ró az egy keresettel rendelkező családra, így városi és térségi összefogást kérnek ismét a szervezők.

Lapunk látogatást tett a család otthonában, ahol egy kedves fiatal házaspár és egy mosolygós, érdeklődő, mindenre kíváncsi kisfiú várt bennünket. Az édesanya, **Tarjányi-Loj Szilvia** elmesélte, hogy terhessége problémamentes volt, még Tibike születése előtt költöztek Gátérre, ahol egy takaros kis otthont álmodtak maguknak. A ház körüli felújítási munkálatok elkezdődtek, amit Tibike születése után diagnosztizált betegsége értelemeszerűen mellékessé tett és minden fizikális és anyagi erejüket a kisfiuk gyógyulására használták fel. Fiuk egy súlyos szívbeteg-



séggel, úgynevezett hypoplasias bal szívfél szindrómával érkezett a világra, ami azt jelenti, hogy a bal szívfél egyes elemei nem fejlődnek ki. Születése után két nappal már egy több mint 8 órás operációt hajtottak végre rajta, amit azóta további négy beavatkozás követett a kisfiú keringésének biztosítása érdekében. A műtétek során még nincs vége, néhány éven belül ismét szükség lesz egy újabbra, hogy Tibike minőségi életet tudjon élni. Sajnos a

közelmúltban arra is fény derült, hogy születése során oxigénhiány következtében agya is károsodott, ami miatt fejlődésében erősen lemarad hasonló korú társaitól.

Az édesapa, Tibor az IBV Hungária Kft. munkatársa, ott anyagmozgatóként dolgozik. Ő az, akire támaszkodik a család, aki előteremti a kezeléseket, az utazások árát és biztosítja a gördülőkegy mindennapokat. Szilvia vezeti a háztartást, fejlesztésekre hordja, ellátja Tibikét és a szeretetteljes,

meleg otthon megteremtőjeként ad bázist a családnak. A szülők fiuk intenzív, ugrásszerű fejlődését a solymári Borsóház Rehabilitációs Központ terápiaitól remélik, amelynek költsége viszont további jelentős anyagi terhet ró a családra. Ehhez járul hozzá a november 11-ei jótékonysági sütívásár.

A felhíváshoz máris csatlakozott Gátér Község Önkormányzata, **Pálné Dakó Eszter** polgármester vezetésével. Ahogyan a korábbi alkalmakkor, úgy most is finomabbnál finomabb süteményekkel járulnak hozzá a sütívásár sikeréhez a gátéri asszonyok, aminek koordinálását és szállítást **Katonáné Rozmán Dóra** vállalta magára.

Az IBV Hungária Kft. kollektívája is egyemberként állt a jótékonysági ügy mellé, valamint – árulta el Szilvia – Csongrádról is érkeznek finomságok.

– Az orvosok szerint jó esélyünk van arra, hogy Tibike minőségi életet éljen. Lehet, hogy hamarabb fog elfáradni és talán élsportoló sem lesz, de ez legyen a legnagyobb baj – fogalmazott az édesanya.

Z. A.

A Tarjányi család számlaszáma:

11773322-02319706

(OTP – Tarjányi-Loj Szilvia),

közlemény:

„Tibike fejlesztésére”

Egy olyan estén vehették részt a városlakók október 22-én, a Szent István Templomban, ahol a lélek kapta a főszerepet, és ahol mindannyian újra felfedezhették: „Jól csak a szívével lát az ember. Ami igazán lényeges, az a szemnek láthatatlan.” A kis herceg című hangjáték nemcsak zenei és irodalmi, hanem mélyen lelki élményt is kínált.

A kis herceg örökvényű üzenete – az emberi kapcsolatok, a szeretet és a tisztaság fontossága – most egy különleges formában, hangjátékként kelt életre a Szent István Templom falai között. A kezdeményezés **Tompa Szabolcs** atya, **Fazekas Tamás** kántor és **Horváth István** tanár együttműködéséből született, akik egy szívből jövő kulturális és lelki eseményt álmodtak meg a város közösségének.

Fazekas Tamás kántor az esemény előzményét felidézve elmondta, hogy egy nap a templomban, a szentmisére várva, különös meglepetés érte: megjelent a volt főiskolai tanára, Horváth István. Gyorsan előkeresett egy régi főiskolás fényképet, és kivetítette a vászonra ezzel a felirattal: „Szeretettel köszöntünk Félegyházán, tanár úr!” A tanár úr nevetve kérdezte, honnan került elő az a régi fotó. Így indult újra a kapcsolatuk.

– Amikor tanár úr mesélt róla, hogy van egy hangjátéka, amelyet nem más, mint **Radó Denise** rendezett, rögtön tudtuk, ezt mindenképp meg kell hallgatnunk. És amikor végül meghallgattuk, egyértelművé vált számunkra,

Különleges hangjátékot mutattak be a templomban



hogy ezt az élményt másokkal is meg kell osztani – mondta.

Ezt követően a zeneszerző, Horváth István arra hívta fel a figyelmet, hogy a történet – bár mesének tűnik – valójában felnőtteknek szól, ami az emberi élet legfontosabb kérdéseit, értékeit és hiányait tárja fel.

Felidézte, hogy A kis herceg 1943-ban jelent meg, és azóta több százmillió olvasót szólított

meg világszerte. A mű időtálló üzenete ma is különösen aktuális: a szeretet, az emberség, a felelősségvállalás és a hit megőrzésére tanít a modern, elidegenedő világban. A történet szereplőin keresztül az emberi gyengeségek és erények jelennek meg, így például a tiszta gyermeki lét, a hatalomvágy, az önzés, a függőségek, a hit hiánya, de ugyanakkor a szeretet és az áldozatvállalás ereje is.

A hangjáték különlegessége az volt, hogy nem a látványra, hanem a belső képekre épített. A hallgatók a zene, a hanghatások és a színészi játék segítségével maguk idézhették fel a történet világát, így vált mindenki részesévé a lelki utazásnak. A templom különleges akusztikája tovább fokozta az élményt, így a hangjáték egyszerre volt meghitt, elmélyült és felemelő.

G. E.

Karácsonyi adománygyűjtés a könyvtárban

A Kiskunélegyházi Petőfi Sándor Városi Könyvtár hosszú évek óta az októbertől decemberig tartó időszakban teszi közzé karácsonyi adománygyűjtő felhívását. A rászoruló családokat játékokkal, könyvekkel, a Családok Átmeneti Otthona lakóit kézműves kellékekkel támogathatjuk. Az adományokat december 9-éig lehet leadni a könyvtár nyitvatartási idejében.

A könyvtár minden évben arra kéri a város lakóit, hogy jó állapotú gyermekjátékokkal és könyvekkel segítsék a rászoruló családokat, hogy a karácsony valóban az öröm és a szeretet ünnepe lehessen minden gyermek



számára. Az évek során rengeteg plüss, kisautó, kirakó, társasjáték, mesekönyv és ismeretterjesztő

kötet gyűlt már össze, amelyek mind mosolyt csaltak a gyerekek arcára. Az adományokat idén is

a polgármesteri hivatal Szociális és Közfoglalkoztatási Osztályával együttműködve juttatják el a rászoruló családokhoz.

– A Családok Átmeneti Otthona lakóit is támogathatják a félegyháziak. Idén is kézműves kellékeket gyűjtünk nekik, mert ezeknek vennék legnagyobb hasznát. Olló, ragasztó, színes papír, filctoll, színesceruza, zsírkreta, festék, tempera, ecset, gyurma – minden ilyen adomány hasznos és örömet okoz. Tavaly érkezett sok rajzlap, írólap, foglalkoztató füzet, színező is, sőt, még gumikarkötő készítő szett is – fogalmazott **Abonyi Szilvia** igazgató.

A felajánlásokat december 9-éig lehet leadni a könyvtár nyitvatartási idejében.

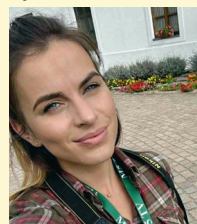
KÖRKÉRDÉS – Önt hogyan érinti a csapadékmentes, száraz időjárás?

Idén Magyarországon a nyári hónapok – különösen a június – rendkívül szárazak és melegek voltak, rekord alacsony csapadékmennyiséggel. Az év utolsó hónapjaira enyhe, az átlagosnál is szárazabb időjárást jósolnak a szakemberek, a fehér karácsonynak is csekély esélyt adva. Körtérképeinkben arra voltunk kíváncsiak, hogyan érinti a félegyháziakat a csapadékmentes, száraz időjárás.



Baloghné Tímár Anca (38): – Úgy gondolom, hogy az idei szárazság mindenkit érint, hiszen hazánkban a mezőgazdaság és az állattenyésztés a gazdaság alapja. Idén jóval kevesebb takarmánynövényt tudtak betakarítani, és a zöldség-gyümölcs termelők is komoly veszteségeket szenvedtek az eső hiánya miatt. Sok olyan növény pusztult el, amely eddig a termelők megélhetését adta. Emiatt nagyobb szükség lesz import termékekre, ami jelentős drágulást eredményez akár a zöldségek, gyümölcsök, hús- vagy tejtermékek körében is. Az öntözés plusz költséget jelent a gazdák számára, ami tovább növeli az élelmiszerárakat. Ráadásul a talajvíz szintje is jelentősen csökken, eső híján pedig nem tud megfelelően újratöltődni. A szárazság miatt idén kiemelkedően sok tüzeset történt, amelyek hatalmas károkat okoztak országsszerte. Bízom

benne, hogy ezek az extrém forró nyarak idővel enyhülnek, és visszatér az éghajlatnak megfelelő, esősebb tavaszi és őszi időjárás – hiszen a májusi eső tényleg aranyat ér.



Tarján Lili (31): – A Homokhátságon ma az egyik legnagyobb kihívás a vízhiány. Az elmúlt évtizedekben a talajvízszint több métert süllyedt, a csapadék mennyisége csökken, miközben a hőmérséklet folyamatosan emelkedik. A sekély gyökérzetű fajok – például a nyárfák és a kocsányos tölgy – egyre nehezebben érik el a talajvizet, ami növekedésük visszaeséséhez és legyengülésükhöz vezet. Erdészként ezen a helyzeten csak tudatos, szakmai munkával tudunk javítani. Olyan technológiákat alkalmazunk, amelyek segítik a víz megtartását a talajban – például teljes talajelőkészítést, mélyforgatást és azonnali ültetést. Emellett a klímához jobban alkal-

mazkodó fajokokat és származásokat részesítjük előnyben, hogy az új erdőállományok hosszú távon is életképesek maradjanak. Fontos hangsúlyozni, hogy az erdők nem a vízhiány okai, hanem a megoldás részei. A fák árnyékolnak, javítják a talajszerkezetet, segítik a víz mélyebb rétegekbe jutását, és mérséklik a hőmérsékletet. Víz nélkül nincs erdő – de felelős gazdálkodással az erdő képes visszatartani a vizet, és elérhetőbbé tenni a Homokhátságot.

Magon Ádám (31): – A növények mellett ránk, emberekre is hatással van a szárazság. Engem kifejezetten megviselnek a szélsőséges körülmények. A csapadékmentes időjárás miatt jelentősen elhúzódik az allergiás időszak, és a száraz, pollennel teli levegő nagyon megterheli a szervezetemet – főleg, ha nem kezdem el időben a szükséges óvintézkedéseket.



Lehoczki László (33): – Természettudományi szakemberként és vadászaként közelről is látom a csapadékhiány következményeit. A mezőgazdasági



területeken hatalmas erővel küzdenek a szárazság ellen, kutakkal és öntözőrendszerekkel. A termésnek ez jó teszt, de úgy érzem, hosszú távon tovább fokozhatja az elszívatosodást. Sajnos a vadállományon is érezhető a vízhiány hatása, ezért mindent meg kell tenni, hogy ivóvizet biztosítsunk számukra.

Dankó Dominik (26): – Norvégiában élve a szárazság kevésbé jellemző, hiszen itt rengeteg eső esik. Ugyanakkor a helyiétől gyakran hallani, hogy a nyarak egyre korábban kezdődnek és szárazabbak, mint korábban. Idén például sokszor elmaradt a megszokott heti egy-két esős nap, és akár egy-két hétig sem esett. Mindez különösebb kellemetlenséget nem okozott, ellentétben Magyarországgal, ahol emlékeim szerint nagyon megterhelő tud lenni a száraz, meleg idő.



Katona Attila (35): – Gazdálkodóként idén a kajszibarakosomban tapasztaltam leginkább a vízhiány hatásait: sorra száradtak ki a fák. Tavaly telepítettem szőlőt is, és bár rendszeresen locsoltam, így is sok tőke elpusztult. Ha ez a szárazság évről évre fokozódik és nem lesz megfelelő csapadék utánpótlás, nagyon nagy bajban leszünk.



Nemzetközi steaksütő verseny Alpáron

BanBQ-Téli malackodás címmel Európa eddigi legnagyobb SCA nemzetközi steaksütő versenyét rendezi meg Tiszaalpáron Tarján András és felesége Tarjániné Dobák Nóra november 8-án, szombaton.

A házaspár 2024-ben Európa-bajnok lett a texasi SCA (Steak Cookoff Association) szervezet versenysorozatán: András Steak, Nóra pedig Ancillary, azaz kiegészítő/kreatív kategóriában. Az Európa-szerte zajló versenyzés mellett úgy gondolták segíteni szeretnék azokat a magyar, tehetséges versenyzőket, akiknek nincs lehetőségük külföldi megmérettetésekre utazni és szín-



vonas versenyen szeretnék megmutatni tudásukat.

A 12 órakor kezdődő program

során öt ország versenyzői mérik össze tudásukat, nemzetközi bírók előtt. A szervező házaspár szere-

kavalkád teljes bevételét ajánlják fel a nap végén egy rászoruló családnak.

tettel vár minden érdeklődőt Tiszaalpáron a Deák Ferenc utca 80. szám alá, a régi Halászcárdához, ahol food truckok, fellépő zenekarok, valamint kiállítók fozozzák a rendezvény hangulatát. A szervezők jótékony célokat is kitűztek: a verseny ideje alatt folyó nyeremény-

A békesség és a nyugalom festője

A Magyar Festészet Napja alkalmából Ziegler-Németh Ferenc festőművész olaj és pasztell alkotásaiból nyílt kiállítás a Petőfi Sándor Városi Könyvtárban, október 22-én, szerdán.

Abonyi Szilvia, a könyvtár igazgatójának köszöntője után a tárlatot Rosta Ferenc kultúráért felelős alpolgármester nyitotta meg. Beszédében felidézte a körülbelül 14 évvel ezelőtti pillanatot, amikor a kerekegyházi festőművészt, Ziegler-Németh Ferencet és alkotásait megismerte. A festőt, akiről kiderült, hogy nagyon szoros kapcsolatban áll az őt körülvevő természettel. Már akkor világossá vált számára, hogy a tanyai lét meghatározó volt Ferenc életében, beleivódott lelkébe, emiatt mintegy védjegyévé vált. Rosta Ferenc hangsúlyozta, hogy Ziegler-Németh Ferenc hiteles ábrázolója a természetnek, mert élete, életmódja révén régen is, ma is együtt lélegzik a kelő nappal, a havas fákon megcsillanó napfényvel, a tanyákkal, és az ottani tiszta életmóddal. Nagy erénye, hogy láttatni szeretné a dolgok lényegét, észreveszi az apróbb csodákat, amelyeket meg is tud jeleníteni. Az alpolgármester a jelenlegi tárlat kapcsán elmondta, hogy az alkotó festészete mára kiteljesedett és olyan témákkal is találkozhatunk, amelyek komoly fejlődés tanújelei a vásznon.



– Az addig használt olajfesték mellett kipróbálta a szénnel rajzolást, a pasztellt, akvarellt és az akrilt. Munkássága egyre szélesebb spektrumot ölel fel, bizonyítja ezt a kerekegyházi Szent István király templom stációinak teljeskörű rekonstrukciója. A mai alkalommal elsősorban pasztellképeiből láthatunk egy igényes válogatást, amely első pillantásra is meglepő, hiszen a nézőket, ugyanis műveinek több fontos jellemzőjét érhetjük tetten. Mindenekelőtt a határtalan nyugalom és békesség, amelyek abszolút uralják a viszonylag kis méretű képeket. Mintha lassított felvételt látnánk, amelybe szinte mi is belezúgunk és nehezen indulunk el a következő alkotás felé. Az áradó

békesség pedig olyan mértékű, mintha azt éreznénk, hogy egy bogarat sem tudnánk agyoncsapni. A mai korban erre lenne a legnagyobb szükségünk: a nyugalomra, a békességre, az élet tiszteletére. Minden élet tiszteletére. A tárlat azért lehet hatással a nézőkre, mert kőkeményen, megalkuvást nem ismerően képviseli a nyugalmat, a fenséges békét, amit a normális ember elemi erővel kíván. A művész magabiztos profizmusa szembetűnő: ecsetkezelésben, a fény-árnyék használatában, de mindenfajta technikai és tematikai megoldásban. Megfigyelhetjük, hogy bármilyen témához is nyúl, azt tökéletesen viszi vászonra. Igazán érett alkotó, a szó nemes

értelmében vett festőművész áll előttünk, akinek munkáiból árad a szakmaiság magasfoka, emellett a mély lelkeség, az élet feltétlen szeretete és hagyományos értelemben vett szépség – fogalmazott Rosta Ferenc.

A folytatásban Ziegler-Németh Ferenc lépett a közönség elé, aki elárulta, hogy harminc éve érezte először a készletet, a hívást, hogy festeni kezdjen. Nem gondolta, hogy ennyi év után is ezzel foglalkozik majd, de egyszerűen nem tudta soha abbahagyni. Ahogy tanítványainak is elmondja rendszeresen: a legtöbb, amit tehetnek, hogy elkezdik. Elindulnak egy égiszerű lépcsőn, amelyről soha nem tudhatják, hogy melyik szintig jutnak el rajta, életük során. Ahogyan fogalmazott, nem is a cél a fontos, hanem az oda vezető út. Amit a festő érez alkotás közben és amit a befogadó a kép megismerése során. Ha örömet tud a művész okozni, elérte célját. A kiállított képekről elmondta, hogy azok zöme pasztell, amely technikával körülbelül 10 éve foglalkozik. További céljait a folyamatos fejlődés, megújulás és kísérletezés vezérli témák és technikák tekintetében.

Az eseményen közreműködtek a Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskola növendékei, Varga Judit és Végh Eszter, gondnokán. A tárlat november 22-éig tekinthető meg.

Z. A.

Tárgyalkotó pályázat a rajzfilmek szerelmeseinek

A Móra Ferenc Művelődési Központ a XI. Országos Rajzfilmünnep programjaihoz kapcsolódva tárgyalkotó pályázatot hirdet, amelyre gyerekek kedvenc mesefiguráikat, rajzfilmkaraktereket készíthetik el szabadon választott technikával. Az elkészült alkotásokat november 10-ig lehet leadni a Móra Ferenc Művelődési Központban.

A felhívásra a gyerekek kedvenc mesefiguráikat, rajzfilmkaraktereket készíthetik el szabadon választott technikával – legyen az kötés, horgolás, varrás, gyöngyfűzés, sóggyurma, papírmásé vagy akár LEGO. A fantáziának csak a képzelet szab határt.

A beérkezett pályamunkákból kiállítás nyílik, a legjobb műveket pedig három korosztályban – alsó, felső tagozatos és középiskolás – díjazza. Az eredményhirdetés a XI. Országos Rajzfilmünnep programjai során lesz, november 15-én, szombaton 17 órakor.

G. E.



Képek, hangulatok, inspirációk – megnyílt Rátkai Zsuzsa tárlata



Gondolatok a Magyar Festészet Napja alkalmából címmel Rátkai Zsuzsa tárlata nyílt meg a Móra Ferenc Művelődési Központban, október 17-én, pénteken. Az esemény különlegessége volt, hogy a művész képeinek megtekintése mellett a látogatók keletkezésükről, megszületésük pillanatáról, az azt megelőző inspirációiról és érzésekről is hallgattak történeteket az alkotótól.

A vendégeket **Kovács-Csonka Szilvia**, a Móra Ferenc Művelődési Központ igazgatója köszöntötte, aki hálás szívvel mondott köszönetet az alkotónak, Rátkai Zsuzsának, a kiskunfélegyházi képzőművészeti élet és a Holló László Képzőművész Kör meghatározó alakjának és mozgatórugójának.

– Minden ellentétes véleménnyel szemben a festészet, mint művészeti műfaj és kategória él és virul,

mert mögötte az ember ősidők óta tartó képalkotási igénye áll. És ha van magyar nyelv és kultúra, akkor léteznie kell kortárs magyar festészetnek is. Mi lenne alkalmasabb arra, hogy évről-évre a figyelmünk fókuszába ezt a fontos kérdést állítsuk, mint egy rendezvénysorozat, amelynek középpontjában október 18-a, **Szent Lukács** – a hagyomány szerint a festők védőszentje – napja áll. Egy rendez-

vénysorozat, amelyhez az ország és a Kárpát-medence művészeti közéleté csatlakozik évről-évre. Ünnepejük együtt a magyar festészet napját! Ünnepejük azt, hogy van festészet, van magyar festészet, van jó magyar festészet, amely mögött kiváló művészek állnak, és hogy mindez összekerül bennünket, és nem elválaszt egymástól! – fogalmazott az igazgató.

Rátkai Zsuzsa tárlatának bemutatása és egyedi tárlatvezetése során fontos kérdéseket tett fel a hallgatóságnak. Tudni szeretne volna, hogy mennyi időt töltünk egy kiállításon, milyen érzések, benyomások hatnak ott ránk. Vajon elegendő időt szánunk-e gondola-

tainknak egy adott mű tanulmányozására közben? A kérdések megválaszolására saját történeteiből osztott meg néhányat a megjelenekkel. Megtudhattuk, hogy a kiállított képei között van olyan alkotás, amely **Eszik Alajos** csongrádi kiállítását utáni gondolatok nyomán született meg. Később **Bukta Imre** budapesti tárlata adta az inspirációt, hogy a kiöntött paradicsomleves betűtésztajának elrendezése őt magát is megihlessen, és szülessen belőle egy Rátkai-alkotás. A tárlat képeinek történetei között megtalálható volt **Szántó Piroska** aukción vásárolt képének emléke is, valamint megismerhettük az árnyékképeinek egyszerű és örömteli megszületésének körülményeit is.

– Többször nézegettem árnyékokat. Egy nap kerékpárral hazaérkeztem és rácsodálkoztam a saját árnyékomra, aminek különlegessége volt, hogy az árnyékalapom egyik oldalán, a földön egy pitypang virított. Ez hatalmas örömet okozott számomra – emlékezett vissza az alkotó, majd hozzátette: egy kiállításon komoly gondolatok is helyet kapnak, de ugyanolyan fontosak lehetnek ezek az apróságok is.

– Én most elmondtam, hogy mi a fontos nekem. Egyszerűen meg kell találnunk helyünket a Magyar Festészet Napjában – folytatta a művész.

Rátkai Zsuzsa képei november 22-éig tekinthetők meg a Móra Ferenc Művelődési Központ nyitvatartási idejében. Az esten szaxofonon közreműködött a Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskola növendéke, **Kis Eszter**, zongorán kísérte **Bolla Julianna**. Eszter felkészítője: **Benedek-Tein Edina**.

Z. A.

Nők a művészetekben

Zene, irodalom és képzőművészet találkozott október 22-én, a Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskolában. A tanári hangverseny nem csupán koncert volt, hanem komplex művészeti élmény, ahol a hallgatóság egyszerre élhette át a hang, a szó és a látvány harmóniáját egy közös gondolat mentén: a nők szerepe a művészetekben.

A szervező **Szeriné Bíró Ágnes** bevezetőjében hangsúlyozta, hogy a koncert igazából egy művészeti performansz, amelyen a közönség a zeneszó mellett irodalmi részleteket hallhat női szerzőktől, **Fekete Beatrix** tolmácsolásában, és tanúja lehet egy, az est folyamán inspirálódó képzőművészeti alkotás születésének is, ami **Szabó Ildikó** keze alatt bontakozott ki. A közönség így nemcsak hallgatója,

hanem részese is lehetett a művészt születésének.

Hozzátette, nem céljuk a nők művészetben betöltött szerepének elemzése, sokkal inkább az elgondolkodtatás, az elmélyülés, a gyönyörködtetés és a szórakoztatás a zenén, az irodalmon és a képzőművészen keresztül.

A művészettörténeti bevezetőben felidézte a női alkotók sokszor háttérbe szorított történe-

tét, a középkori trubadúrnőktől kezdve egészen a 19. századi magyar zeneszerzőkig. Megemlítette az első női magyar zeneszerzőket, **Koháry Mária** grófnőt és **Széchenyi Franciskát**, valamint **Erkel Ferenc** feleségét, **Adler Adélt**, aki tizenegy gyermek édesanyjaként is kiváló zongorista és zeneszerző volt. Az első magyar festőművésznő, **Kerling Henrietta** is szóba került, csakis úgy, mint az első magyar író, **Kánya Emília**.

– Nekünk, tanároknak nagy újtó volt az olasz **Maria Montessori**, aki először rukkolt elő a világban komolyabb pedagógiai módszerrel a gyerekek tanítását illetően. Ma-

gyar vonatkozásban fontos női név **Nemesszeghy Szentkirályi Márta**, aki 1950-ben az országban elsőként alapított ének-zenei általános iskolát, létrehozva a Kodály iskolát Kecskeméten – fogalmazott.

Hangsúlyozta, hogy bár a nők tehetsége sokáig nem kaphatott teret, a történelem során mindig akadnak olyan alkotók, akik áttörték a korlátokat. Ők alapozták meg azt a helyzetet, amelyben ma a női művészet már természetes része a kulturális életnek.

A koncert során a reneszánsztól kezdve egészen a 20. század zenéjéig jutottunk el, sok női vonatkozással. Elsőként a tanári kórus **Arcalet**: Ave Maria és Pierre Certon: Vig dal című műveit adta elő, majd **Händel**: Óda Anna királynő

Empátiával és elhivatottsággal tanít Jankovszki Sára

Lelkiismeretes, empátikus, példaértékű pedagógusi és a közösségben végzett munkája elismeréseként ítélte meg az Elismerő Oklevél kitüntetés Kiskunfélegyháza Város Képviselő-testülete Jankovszki Sára középiskolai tanárnak, az idegennyelv kiemelkedő oktatójának még a tavasszal. A Móra Ferenc Gimnázium fiatal oktatóját a tanári pálya mindennapi kihívásai mellett a nyelvoktatás jövőjéről is kérdeztük.

– Mikor és miért lettél tanár, és miért éppen az idegen nyelvet tanítása mellett döntöttél?

– 2018-ban diplomáztam az ELTE-n német és orosz tanári szakon. 2022-ben pedig a tanítás mellett elvégeztem a magyar, mint idegen nyelv képzést is. 2019 óta tanítok a Móra Ferenc Gimnáziumban. A tanári pálya melletti elkötelezettségemben szerepet játszottak a gimnáziumi éveim, a cserkésztevékenységem, illetve a pedagógus elhivatottságú családtagjaim is. Mindig is érdekesnek tartottam az idegen nyelvek tanulása által megismerhető kultúrákat. Az orosz szakot a Szegedi Tudományegyetemen kezdtem el. Szerencsére az orosz nyelvet a célszországban is volt lehetőségem fejleszteni 2018-ban hat hónapon keresztül.

– Mi jelenti a legnagyobb kihívást az oktatásban és miért?

– Ma a legnagyobb kihívást a diákok érdeklődésének fenntartása jelenti. A mai fiatalok már másféleképp szocializálódtak, gondolok itt a digitális világ adta lehetőségekre. E térben nagyon sok impulzus éri

őket. A mindennapokban tanárként nagy feladat, hogy fenntartsam az érdeklődésüket a tantárgy iránt.

– Mi az, ami újra és újra lendületet ad a mindennapi tanításhoz?

– A sokféle feladat, a megoldandó helyzetek megvalósítása számomra a hajtóerő. A nyelvtanításban azt szeretem, hogy kreatívan lehet az órákat tervezni, felépíteni, sokoldalú készséget lehet a nyelvtanítás által a tanulóknak fejleszteni: elsősorban a kommunikációt, fogalmazáskészséget, szöveg-és hallásértést, de a kreativitásukat és a fantáziájukat is. A nyelvtanulás terén több lehetőség van az egyéni és csoportos versenyeken való megmérettetésre.

– A díj átadásakor is empátikus és lelkiismeretes pedagógusként említettek téged. Mit jelent neked ez a fajta kapcsolódás a diákokkal?

– Ez szerintem a neveltetésemből is fakad. Igyekszem nemcsak



a tárgyi tudást figyelembe venni, hanem érdekel, hogy melyik tanulónak milyen a személyisége, értékei, kedvtelési körei, szívesen meghallgatom a történeteiket, érdekel, hogy alakulnak a sikereik. A rám bízott feladatokat pedig szeretem elvégezni határidőre, pontosan. Úgy érzem, hogy az évek alatt talán ezen a területen pozitívan alakultam.

– A közösségépítő munkádat is kiemelték. Milyen tevékenységekre vagy a legbüszkébb ezen a téren?

– A gimnázium számos olyan programot szervez, ahol lehetőség van arra, hogy képességeimet a tanórán kívüli rendezvényeken is hasznosítsam. Tagja vagyok az iskolai Ad-hoc zenekarnak, akikkel, több alkalommal közreműködünk iskolai műsorokban vagy városi kulturális rendezvényeken. Szerveztem már orosz és német nyelvvel kapcsolatos programokat

is. Az idén egy pályaaorientációs eseménysorozat koordinátora voltam.

– Miért tartod fontosnak, hogy egy tanár ne csak oktasson, hanem a közösségi élet aktív részese is legyen?

– A közösségi élet révén lehetőség van új kompetenciák, készségek és képességek fejlesztésére. Megismerhetem a diákok személyiségét tanórán kívüli alkalmakkor és kötetlenebbül tudunk ilyenkor beszélgetni.

– Hogyan látod a nyelvoktatás jövőjét? Milyen új kihívások várnak a nyelvtanároknak a következő években?

– Az új kihívás az, hogy a rengeteg digitális platform közül felismerjük, melyeket tudjuk eredményesen alkalmazni a tanórán. Megjelent például a Kréta felületen digitális idegennyelvű tananyag-tartalom, amely önálló tanulásra és ellenőrzésre egyaránt alkalmas. De a diákok nem kerülhetik meg az otthoni alapos felkészülést, gyakorlást sem. A tankönyveket egyre jobban kiszorítják a jövőben ezek a lehetőségek. A nyelvtanár felelősségteljes feladata az, hogy célirányosan irányítsa a diákokat a nyelvtanulásban, és hogy az ellenőrzés folyamatos legyen, mert ez is elkerülhetetlen a fejlődés érdekében.

– Mit jelent neked az elismerés szakmailag és emberileg?

– Nagyon jól esik, hogy megbíznak bennem, elismerik a munkámat, és részese vagyok ennek a sokoldalú közösségnek. Úgy érzem, hogy a kollégáimmal jól tudok együttműködni és kölcsönösen segítjük egymást, számíthatok a mindennapokban is rájuk.



születésnapjára című kompozíciója következett.

Ezt Giovanni Battiste Martini: Gavotte-ja követte, majd Thérèse Blangini: A-dúr triója csendült fel. A romantikus hangulatot Cécile Chaminade: Őszi szerénádja erősítette tovább, amit Madame Sidney Pratten: Forgotten című darabja követett. A közönség hallhatta Louise Farrenc: E-moll trióját és Allen Vizzutti: Pensif című művét is. Zárásként Schumann-Liszt Widmung című átirata és Nadia Boulanger: Három darab csellóra és zongorára műve hangzott el.

Az este üzenete egyértelműen az volt, hogy a nők a művészetek minden ágában jelen vannak, inspirálnak, alkotnak és formálnak.

G. E.

50 éve a gyógyítás szolgálatában

Szállodaigazgatóként képzelte el magát egykor, az orvos hivatást szülői hatásra választotta. A legbűszkébb arra, hogy vezetésével Kiskunfélegyházán megvalósulhatott egy olyan alapszintű endoszkópos labor, amely 1994-ben lehetővé tette városunkban a gasztroenterológiai szakrendelés elindulását. 2025. október elsején ötvenéves évfordulója volt annak, hogy dr. Letoha Viktória belgyógyász-gasztroenterológus főorvos először öltötte magára a fehér köpenyét és megkezdte orvosi tevékenységét Kiskunfélegyházán.

– Hogyan terelte az élet a gyógyítás felé?

– 1951-ben születtem, négyen voltunk testvérek. Édesanyám fixa ideája volt, hogy mind a négyünk-ből orvost nevel. Egyedül én voltam, aki meginogtam, hiszen ez a pálya nem szerepelt az álmaim között. Magyar-történelem szakos tanár, vagy vendéglátós szerettem volna lenni. Utóbbi azért, mert jó érzésem volt mindig a főzéshez és álmaimban láttam már magam szállodaigazgatóként. Aztán a szüleim bekeményítettek, olyannyira, hogy édesanyám egy akkori betegségére szedett gyógyszereket is csak akkor volt hajlandó bevenni, ha megígértem neki, hogy az orvosra megyek. Akkoriban nem létezett olyan, hogy ellent mon-



dunk, így kerültem röviden erre a pályára.

– Hogyan emlékszik a kezdetekre?

– Az egyetemi évek bár nagyon kemények voltak, jeles eredménnyel végeztem. Belgyógyász szerettem volna lenni és a szigorló éveimet is itt töltöttem. Akkor érkezett a kórházba a belgyógyászati élére dr. Tóth Sándor, aki érdeklődött utánam, majd amikor levizsgáztam, meghívott az osztályra. Nyúzó kollégával ekkor kezdtük meg tevékenységünket Kiskunfélegyházán, amelynek az első négy éve a belgyógyász szakvizsga tel-

jesítéséről szólt. Ezután kellett specializálódni, Bálint az intenzív kardiológiát, én pedig a gasztroenterológiát választottam.

– Miért?

– Sokkal inkább éreztem magaménak ezt a területet. Még az egyetemi évek alatt óriási szencióként mutatták be nekünk a gyomortükröző műszereket, amelyek lehetőséget adtak arra, hogy a gyomor nyálkahártyáját, a szervet belülről tanulmányozhassuk. Óriási perspektívát láttam benne, egyszerűen testhezállóbna találtam. Megkezdődött a harc, hogy eszközökhöz jussunk, ami

Kecskemét árnyékában nem volt egyszerű feladat. Sem a főnök, sem én nem adtuk fel soha, egyik igazoló jelentést írtam a másik után, amelyek hatására először gyomortükröző, majd később a vastagbél tükrözésre alkalmas műszerünk is megérkezett. Végül odáig fejlesztettük – akkor még a belgyógyászaton belül – laborunkat, hogy speciálisabb vizsgálatokat is végre tudtunk hajtani (epeutak vizsgálata, epekök levezetése). 1993-ban sikeres gasztroenterológiai szakvizsgát tettem, amelyre szakrendelés elindítását lehetett építeni.

– Nem sokkal később el is indulhatott a szakrendelés.

– Addig csak osztályos betegeket tükröztünk, a gasztroenterológiai szakrendelés 1994-es elindulása viszont lehetővé tette a betegeknek, hogy ezeket a vizsgálatokat elvégezzük szakrendelés keretén belül. Hatalmas előnye volt a gyomortükröző műszer használatának, hogy a gyomor nyálkahártyáját sokszoros nagyításban lehet szemügyre venni és szövettani mintavételre is alkalmas a vizsgálat. Egy alapszintű gasztroenterológiai endoszkópos laborban dolgozhattunk, amire nagyon büszke voltam és vagyok a mai napig.

– Változtak-e a betegségek az elmúlt évtizedek során?

– Nagyon sok mindent láttam az évek alatt. A kezdetekben nagyon sok gyomorbetegséget (fekélyek,

Amikor minden perc számít...

A Kiskunfélegyházi Móra Ferenc Gimnázium diákjai idén is bizonyították, hogy a tudás és az összefogás életet menthet. A Magyar Vöröskereszt országos elsősegélynyújtó versenyén a gimnázium csapatai első és harmadik helyezést értek el. A siker háttéréről Bozóné Rosta Eszter tanárnővel, valamint a verseny két résztvevőjével, Csáki Gretával és Varga Reginával beszélgettünk.

– Hogyan kezdődött a Móra gimnázium és az elsősegélynyújtó verseny története?

– 2021-ben indult az egész. Akkoriban osztályfőnökként két diák jött hozzám, akik már az első hetekben elkérdezkedtek, mert bejutottak egy országos elsősegélynyújtó versenyre. Addig nem is hallottam erről a megmérettetésről, de onnantól magával ragadott. Az akkori csapat nagyon jól szerepelt, és bár a győztesek egy évig nem indulhatnak újra, a lelkesedés nem múlt el. Két évvel később, amikor már tizenegyedi-

kesek voltak, újra belevágtunk, és sikerült egy remek csapatot toboroznunk.

– Rögtön jöttek is az eredmények?

– Nem azonnal. A megyei döntőn egy ponttal maradtunk le az egyik egészségügyi iskola mögött, de ez csak még jobban motiválta a diákokat. A következő évben, 2024 júniusában hatalmas fölényrel nyertük meg a megyei fordulót, így kijutottunk az országos döntőre. Szeptemberben Győrben képviseltük az iskolát és Bács-Kiskun vármegyét, ahol

a gyermek kategóriában első, az ifjúsági kategóriában pedig harmadik helyezést értünk el. Nagyon sokféle szituációval találkoztunk, volt újrakezdés, vízből mentés, baleseti helyzetek a strandon vagy a lovardában. Minden feladatot mentőbírók pontoztak, akik a mentőhívástól a sebellátásig mindent értékeltek.

– Csak gyakorlati feladatokat kaptatok, vagy elméleti tudást is kértek?

– Mindkettőt. Tudnunk kellett a Vöröskereszt történetét, az elsősegélynyújtás alapjait, és természetesen a gyakorlati szituációkat is hibátlanul kellett megoldanunk. Az iskolában rendszeresen tartottunk szituációs gyakorlatokat. Volt, hogy tömegbalesetet szimuláltunk, ahol több csapatnak kellett együtt dolgoznia. Ezek

a helyzetek segítettek összekovácsolódni, és kialakult, hogy ki milyen szerepben működik a leghatékonyabban.

– Mennyire volt valóságos a verseny?

– Nagyon! A sérülések, a művér, a törött szélvédők – minden élet-hű volt. Előfordult, hogy turisták tényleg azt hitték, valódi baleset történt, és oda is jöttek segíteni. Ez persze csak még inkább megemelte az adrenalin szintet.

– Nem ijedtetek meg egy pillanatra sem?

– Nem, inkább motivált bennünket. Éreztük, hogy amit csinálunk, annak súlya van. És ha a valóságban történne hasonló, tudnánk, mit kell tenni.

– Ezek szerint nemcsak versenyhelyzetben, de a minden napokban is készek lennétek segíteni.

– Így van. Ha baj történne, nem haboznánk. Szerintem ez a leg-

gyomorfájás) kezeltünk, amelyek az új gyógyszerek megjelenésével szinte teljesen eltűntek. Viszont mára nagy számban kerülnek elő vastagbél gyulladásos, daganatos problémák. Ezek előfordulása látványosan emelkedett. Sajnos a bizonytalan eredetű puffadásos panaszok, az ételallergia minden második fiatalt érint. Sokak nem alkalmazzák a józan paraszti érzést, nevesül, ha a tej vagy bármilyen más étel elfogyasztása után panaszom van, akkor azokat nem eszem tovább. Minden zavart ki kell vizsgálni természetesen, hiszen rosszindulatú elváltozás is kezdődhet ilyen elkent panaszokkal, így alapvető, hogy emésztésre vonatkozó laborot és ultrahang vizsgálatot kérek. Viszont normál labor és negatív hasi ultrahang mellett az étkezésre kell a továbbiakban odafigyelni.

– **A tudat, hogy a legtöbb beteg félelemmel érkezik, nem lehet könnyű.**

– Valóban, de próbálunk mindig olyan légkört teremteni, hogy elfeledtesse velük ezt az érzést. Gyomortükrözésnél például **Pappné Szabó Szilvia** endoszkópos szakasszisztens folyamatosan a beteg fejénél áll, beszélget vele, nyugtatja és ez nagyon sokat jelent. A vastagbél vizsgálatnál a betegek többségét bódítjuk, de emellett nagyon figyelünk arra, hogy ne legyen kényelmetlen a szemérmesebb páciensek számára sem a procedura. A rendelő felszereltsége, a külön mellékhelyiség, a fektető, a kellemes légkör és a mi igyekezetünk

mind azt szolgálják, hogy elégedett betegek távozzanak tőlünk.

– **Létezik valamilyen általános tanács az egészséges gyomor-bélrendszer fenntartása érdekében?**

– El kell kerülni a stresszt! A hasi panaszok egyik kiváltó oka a bél menedzserbetegsége. Nagyon sok embernél itt csapódik le a feszültség. Az élelmiszerek összetevői okozta károsító hatást sajnos a mai világban nem tudjuk kiküldeni, de vannak dolgok, amelyekre figyelhetünk. Például, hogy hatóránként ürül a gyomrunk, nem véletlen, hogy a három fő étkezés, a reggeli, az ebéd és a vacsora nagyon fontos a mindennapokban. Ez belénk van kódolva, a bélműködésünk így van kitalálva. Ezt sajnos szinte senki nem tartja be. Őszszevissza eszünk, kiéhezettjük a gyomrot, majd este hazaérünk és feltépjük a hűtőt.

– **Vannak történetek, amelyekre örömmel emlékszik vissza?**

– A belgyógyászat nagyon nehéz beteganyaggal dolgozik. A problémák általában az időseket érintik, viszont, ha fiatalt kell kezelni, sajnos ott gyakran nagy a baj. Egyszer egy fiatal hölgy ismerősöm keresett fel ügyeletben, hogy panaszai vannak. Elmondta, hogy előző nap nehezet vacsorázott és azóta érzi a tüneteket. Sajnos a tükrözés során daganat mutatkozott, amit operáció követett. Három-négy évvel később kontrollra érkezett hozzám, amely alkalmával a vastagbél nyálka-

hártya redőjénél ismét problémát láttam. Nem hagyott nyugodni a dolog és bár nagyon kicsi volt az elváltozás és nehéz szituáció volt, sikerült a biopszia. Sajnos a szövettan ismét rosszindulatú elváltozást mutatott, amit egy újabb műtét követett. A beteg azóta ragyogóan van, de ez is példázta, hogy ha azt a kicsi elváltozást nem észleljük, vagy nem sikerül a mintavétel, akkor súlyosabb vége is lehetett volna a történetnek. Ezek a lelkekben maradnak, hiszen mi mentettük meg az életét. Kemény munka az orvoslás annak, aki komolyan veszi. Ezt nem lehet másképp csinálni, csak folyamatos éberséggel.

– **Édesanyja sugallatára választotta az orvosi pályát. Sikerként időközben megszeretni a szakmát?**

– A neveltetéséből adódik, hogy ha valamit felvállaltam, akkor azt becsülettel végigcsinálom. Soha fel sem merült bennem, hogy felszínesen dolgozzak. Voltak nehéz időszakok, az ügyletek számomra nagyon stresszesek voltak. Ez sokszor nyomta a vállamat. Emellett a folyamatos küzdelem sem volt egyszerű, amit a szakrendelés életben tartásáért vívtunk és a kórház megszűnése is borzasztóan megviselt mindenkit. Arra viszont nagyon büszke vagyok, hogy az endoszkópiát megálmodtuk és megvalósítottuk. Ezáltal hagytam egy kis nyomot. Ha visszatekintek, úgy érzem értékes munkát végeztem és életet éltem. Mindenkinél, aki orvosira akar menni azt taná-

csolom, hogy alaposan gondolja át. Sajnos sokan nem látnak bele, hogy mit is jelent valóban orvosnak lenni. Ez egy küzdelmes és nehéz szakma.

– **Körülbelül 30 éve munkatársa Pappné Szabó Szilvia. Milyen kapcsolat alakult ki Önök között az elmúlt időszakban?**

– Szilvi nélkül félkarú óriás lennék. Nagyon jó keze van, érzi minden mozdulatomat. Ezek nagyon fontos dolgok, hiszen egy nehéz vizsgálat közben egy rezdülés elég, hogy az kudarcha fulladjon. A harminc év komoly idő, ezalatt mindig egyetértésben működünk együtt. Stílusa, a természete, a betegekhez való viszonya, közügyessége pótolhatatlan munkatárssá tette őt. Ha Szilvi nem dolgozik, akkor én sem. Mással egyszerűen nem tudok.

– **Decemberig látja el még a betegeket a szakrendelésen. Ezután a pihenésé lesz a főszerep?**

– Igen és a legnagyobb bánatom, hogy a mozgékonyságomat a gerincbántalmam már erősen befolyásolja. Az otthoni létet kell komfortossá tennem. Szívesen fogadok vendégeket, az unokatestvéreim szokatlan meglátogatni, mert sajnos mára mindhárom testvéremet elvesztettem. Olvasni nagyon szeretek, rendszeresen keresztretjvényeket fejték, ami frissen tartja az agyam. Kedvelem a filmeket is, de már csak a könnyed témájúakat részesítem előnyben, a nagy drámákat már nem igénylem.

Z. A.

fontosabb üzenete ennek a versenynek – hogy ne féljünk segíteni.

– **Lesz folytatás?**

– Mindenképp! Mivel a kategóriaváltások miatt van, aki jövőre új csapatot indíthat, szeretnénk továbbvinni a hagyományt. A tapasztalat már megvan, most új tagokat kell toborozni.

– **Hatással van mindez a jövőbeli terveikre is?**

– Igen, mindketten az egészségügy irányába szeretnénk továbbtanulni. Ez a verseny nemcsak élményt adott, hanem előnyt is a továbbtanulásnál. Az orvosi egyetemi felvételnél például az ilyen tapasztalatokat külön pontozzák, és az önéletrajzban is jól mutat, ha valaki Vöröskereszt-versenyen ért el helyezést. Rengeteget tanultunk, emberileg és szakmailag is. És ha egyszer valóban szükség lesz rá, tudni fogjuk, hogyan kell cselekedni.

Barta Dávid



Sorsok Háza – Tíz éve a félegyháziak szolgálatában



Tíz éve, 2015-ben nyitotta meg kapuit Kiskunfélegyházán a Baptista Egyház és a Sorsfordító Szolgáltató Központ fenntartásában a Sorsok Háza Szociális Intézmény. Az évforduló alkalmából Antal György intézményvezetővel, Kökény Ágnes közösségi ellátás vezetővel és Fábíán Nórával, a pszichiátriai nappali ellátás vezetőjével beszélgettünk.

Mint azt Antal Györgytől megtudtuk, Kiskunfélegyházán kívül még nyolc helyszínen működik Sorsok Háza Szociális Intézmény. Városunkban a szenvedélybetegek közösségi alapellátása 2020 januárja, míg pszichiátriai betegek nappali ellátása 2015 februárja óta elérhető ebben a formában. A bajai, kiskunhalasi, kiskőrösi, makói, hódmezővásárhelyi, kalocsai, jánoshalmi és kiskunmajsai régióban mindkét célcsoport számára nappali ellátás áll rendelkezésre. Emellett Baján, Kiskunhalason és Kiskőrösön – országos befogadással – támogatott lakhatásra is lehetőség van, ami a fenti célcsoportok mellett másfél éve már a fogyatékkal élők számára is rendelkezésre áll. Legújabb szolgáltatásai közé tartozik a Pécs melletti Pogányban idén októberben megnyitott női rehabilitációs intézmény.

Fábíán Nóra kifejtette: nappali intézményük minden hétköznapi 8 és 16 óra között fogadja a betegeket a Kun utca 10. szám alatti telephelyükön, ahol különböző szolgáltatások, foglalkozások közül választhatnak. Az ellátottak itt reggelit és jó szót is kapnak, a munkatársakhoz munkakeresés, ügyintézés, orvosokkal való kapcsolattartás és szállítás ügyében is bizalommal fordulhatnak. A nappali intézményben való részvétel azonban kizárólag pszichiátriai és addiktológiai gondozón, vagyis az egészségügyi ellátórendszeren keresztül elérhető a rászorultaknak!

A szakembertől megtudtuk azt is, hogy a nappali foglalkozásaik keretében többek között kézműves foglalkozás, bibliaóra, észbontó csoportfoglalkozás, ültetvény, relaxáció áll a gondozottak rendelkezésére, és havonta egyszer kirán-

duláson is részt vesznek. Ezek a programok erősítik a közösséghez tartozás élményét, végső soron a kliensek gyógyulását, mentális egészségét, társadalomba való integrációját.

Egészen más eszközöket alkalmaz a közösségi ellátás, amiről már Kökény Ágnestől tudtunk meg részleteket.

– A közösségi ellátás keretében az intézmény munkatársai otthonukban keresik fel klienseiket. Ebben a gondozási formában az ellátottak nem járnak be a telephelyre, legfeljebb havi egy csoportfoglalkozás alkalmával. A Sorsok Háza munkatársai mennek el a beteghez és „viszik házhoz” a különböző szolgáltatási elemeket a tanácsadástól az esetkezelésen, orvoshoz való segítesen át a közösségbe való visszacsatlakozásig. Ez az ellátotti kör jellemzően tanyákon, külterületen élő szenvedélybetegekből áll, akiket a közösségi ellátás munkatársai delegálnak nappali ellátásba, rehabilitációra, ha arra igény van. Ezek a gyakran bezárkózott, nehezen kapcsolódó, szerhasználati zavar-

ral vagy viselkedési addikciókkal rendelkező emberek, akik számára nagyon fontos a gondozó személye, a vele való kapcsolat, legtöbbször családsegítő, rendőrség, vagy háziorvos jelzése alapján kerülnek az ellátórendszer látóterébe. A kapacitásunk legfeljebb 41 ilyen személy gondozására terjed ki, jelenleg 39 fővel dolgozunk.

A Sorsok Házában más a siker mértékegysége, mint a hétköznapi életben. Az itt dolgozó szakemberek egy apró változásban is képesek meglátni a fejlődést.

– Aki kezdetben nem tartotta be a megbeszélte időpontokat, vagy rendezetlen külsővel jelent meg és később pontosan, tiszta ruhában érkezik, az már siker, amit értékelni kell! – hangzik el a példa. Annál is inkább, mert cseppet sem könnyű lerázni a függőségben, vagy pszichiátriai betegségben szenvedőket sújtó stigmákat, társadalmi előítéleteket, és végigjárni egy élethosszig tartó betegség tünetmentessé válásának gyötrelmes útját.

A Sorsok Háza programjainak szerves része a bibliaóra, amit a fenntartó, a Baptista Egyház tesz lehetővé. Kiskunfélegyházán a hitéleti vezető **Széll Csaba**, aki kéthetente tart foglalkozásokat. Az órák látogatása önkéntes alapon működik. Célja, hogy összehozzák a gyülekezeteket a célcsoportokkal. Az intézményben folyamatos igény mutatkozik a vallási jellegű eseményekre, az órákon közösségápolás, ének, imádság, beszélgetés, igehirdetés zajlik. Széll Csaba szerint minden történet, példázat, a Jóisten ígéje alkalmas jobbításra, hiszen Isten ígéje nem válogat az egészséges és beteg emberek között!

Látogatásunkkor jelen volt **Brunder Gergő** helyi lelképásztor is, aki hangsúlyozta: minden gyülekezet felelőssége kiterjed a városra és az abban működő intézményekre is.

– Segíteniük kell, felvállalni olyan embereket is, akik a társadalom peremére csúsztak! A félegyházi gyülekezet missziója, hogy az evangéliummal elérjék az embereket. Ennek érdekében többek között megszervezték intézményen belül az első hálaadó istentiszteletet, ahol az ellátottak és a gyülekezet tagjai közösen mondanak köszönetet azért, amit addig elértek.

A Sorsok Háza Szociális Intézmény elérhetőségei:

Email: felegyhaza@sorsforditokozpont.hu

Telefon: 06-20/286-13-44

Z. A.

A gyász útja – emlékezés és feldolgozás

Ahogy közeledett a halottak napja, a temetők mécsesek fényétől ragyogtak, és a szívünk is megtelt emlékezéssel. Ezek a napok nem csupán a veszteségről szólnak, hanem arról is, hogy a fájdalomban sem vagyunk egyedül, és hogy az emlékek, amelyeket őrzünk, tovább élnek bennünk. Mindannyian hordozunk valakit a gondolatainkban, akit el kellett engednünk, és mindannyian másképp tanulunk meg együtt élni ezzel a hiánnyal.

Szívósné Lídia évek óta segíti a gyászolókat feldolgozó csoportjaiban, és tapasztalata szerint a gyász nem elszigetel, hanem összeköti. Kun Zsuzsanna a szülei elvesztése után talált megnyugvást a közösségben, míg Tálásné Katalin a szeretett háziállata elvesztését próbálja feldolgozni. Három különböző történet, három életút, de ugyanaz a tanulság: a gyász által erősebbé válunk, és a szeretet, amit kaptunk és adtunk, velünk marad.

Jó néhány évvel ezelőtt Szívósné Lídia idősek otthonában dolgozott, ahol nap mint nap szembesült az elmúlással és a hozzátartozók fájdalmával. Érezte, hogy képeznie kell magát, hogy valóban tudjon segíteni ezekben a nehéz pillanatokban. A szakmai képzés során találkozott Polcz Alaine-nel, aki nemcsak tudását, hanem emberségét is átadta neki. A gyásztanácsadás különbözik más segítő szakmáktól: kizárólag

a gyász folyamatára koncentrál, és ha szükséges, a hozzátartozót a megfelelő szakemberhez irányítja. Bár a gyász gyakran öt szakaszra osztható – tagadás, harag, alkudozás, depresszió és elfogadás –, a valóságban ezek folyamatosan váltakoznak, és mindenki másképp éli meg őket.

A csoportfoglalkozások során a résztvevők biztonságos környezetben oszthatják meg érzéseiket, és a közös feldolgozás segít erőt meríteni egymás történeteiből. Minden találkozón egy-egy téma köré épülnek a gyakorlatok és a házi feladatok, amelyek elősegítik az érzelmek feldolgozását. Gyermekeket érintő veszteségek esetén a szakirodalom, például Singer Magdolna Ki vigasztalja meg a gyerekeket?, szintén támogatást nyújt a családoknak.

Kun Zsuzsanna személyes története azt mutatja, mennyire mély és hosszú folyamat lehet a gyász. A szüleit vesztette el, anyukáját egy

évig kísérté végig, majd apukáját csaknem négy éven át támogatta. A fájdalom és a tehetetlenség mellett ott volt a folyamatos jelenlét és a szeretet, amely átsegítette a nehéz időszakokon. A református temetés után lehetősége nyílt Hatvani Zsófia lelkésznőhöz fordulni, aki felhívta a figyelmét egy gyászterápiás csoport lehetőségére. Tavasztól nyár végéig tíz héten át találkoztak, és Zsuzsanna szerint a csoportban való részvétel segített abban, hogy biztonságos módon, őszinte beszélgetések révén dolgozhassa fel érzéseit, és megtanulja, hogyan lehet együtt élni a veszteséggel.

Vannak, akik egyedül járnak végig a gyász útját, így Tálásné Katalin is, aki nemrég veszítette el tíz éve mellette élő macskáját. A lakása most üresnek tűnik, hiányzik neki a dorombolása, a reggeli üdvözlése. Nehéz elfogadni, hogy már nem lesz ott mellette, aki évtizedeken át a mindennapjai része volt. Ő nem csupán egy macska volt, hanem társ, vigasztaló és családtag is. A veszteség frissessége minden pillanatban jelen van számára, de apró lépésekkel igyekszik visszatérni a mindennapokhoz, miközben engedi, hogy a fájdalom jelen legyen. Már most

érzi, hogy a szeretet, amit adtak és kaptak, összeköti őket. A gyász nem múlik el egyik pillanatról a másikra, de a közös emlékekből erőt lehet meríteni.

Szívósné Lídia hangsúlyozza, hogy a gyászolóknak időre és megértésre van szükségük. Adjanak időt maguknak, ne süssük a folyamatot, és ne adjanak kéretlen tanácsokat. Minden családtag más ütemben dolgozza fel a veszteséget, és mindenkinek másképp van szüksége a gyógyuláshoz. Az egészségügyi intézmények és a közösségek is kulcsszerepet játszhatnak: ha tudják, hová irányíthatják a gyászolót, az nagy segítséget nyújthat a feldolgozásban.

Ahogy a temetők megtelnek mécsesekkel, emlékezzünk szeretteinkre, és legyünk türelmesek magunkkal és másokkal a gyász feldolgozása során. A gyász nem magányos út: a támogatás, az őszinte párbeszéd és a közös feldolgozás révén könnyebb megtalálni a békét a hiányban, és megtanulni, hogyan lehet szeretni tovább – csendesen, szelíden és örökre.

Kapcsolat a gyászfeldolgozó csoporttal: Szívósné Lídia – 70/370-6558

V. B.



Harangjaink ünnepére (4.)

1925. szeptember 27-én tért vissza Kiskunfélegyházára az első világháborúban elrekvírált (hatóság által lefoglalt) 8 harang újonnan megöntött utóda, amire szinte az egész város megmozdult. Ilyen horderejű esemény ebben a témában se azelőtt, se azóta nem volt. Cikksorozatunkban őseink előtt tisztelegve eleve-nítjük fel a történeteket a 100 évvel ezelőtti híryanagokból és fényképekből. (Az idézetek a kor helyesírását és stilisztikai szokásait tükrözik.)

Beköszöntő

„A világháborúban sok értékünk pusztult, sok drága kincsünk veszett, amit fokozatosan kell pótolnunk munkával és áldozatokkal. De majd csak összeszedjük magunkat! Ennek az új erőreakciónak egyik vigasztaló állomása városunk világháborúba elvitt 8 harangjának visszapótlása, mi a régi hangulattal, régi jó idők visszatérésének biztató reményével tölti el lelkünket.”

A ünnepnap előestéjéről

A várost napokig lázban tartó esemény zavartalan lebonyolításáról szintén az EMLÉK-LAP adott részletes útmutatót mindenkinek. Ma az ilyen eseményeknél (Városalapítók Napja, Libafesztivál stb.) megszokott, hogy óráról órára követhető „műsorfüzetet” kapunk. Ezen egyedülálló eseményhez a maga idejében valószínűleg úttörő kiadvány volt ez az EMLÉK-LAP éppúgy, mint a fényképen látható Városkapu. „Isten hozott, élj sokáig” felirattal köszöntött minden alatta áthaladó ünnepeltet. A mai idők sem emlékeznek hasonló méretű díszkapura a város történetében.



„Harangjaink felszentelését végző...püspök urak szombaton délután a fél 5 órai gyorsvonattal érkeznek városunkba.”

A Püspök Urak bevonulása

„A menet élén halad a bandérium, utána a zárda növendékei, fegyverruhás lányok, a legényifjúság, egyesületek, testületek, utánuk fogatokon a püspök urak, velük a városi tanács és a kegyuri közgyűlés tagjai, a hivatalfők stb. Az iskolák, intézetek ifjúsága az állami tanítóképezdétől az ótemplomig erő láncolatban a bevonulási ut két oldalán áll sorfalat.” (Megjegyzés: ez bizony kétszer ezer méteres sorfal legalább 3500 ifjúval!) „A bandérium gyakorlatozás végett már délután 2 órakor az ótemplomtéren, az ártézi kut körül gyülekezik. Midőn a menetet az Attila utcához ér, Gossmann Ferenc felszentelt püspök ur betér az ujlébániára és onnan vonul át az újtemplomba. Dr. Hanauer A. István megyéspüspök ur és a bevonulási menet tovább halad az óplébánia felé, ahová an-

nak csongrádi utcai kapuján tér be. A püspöki dísz felöltése után a hívek sorfala között átvonul az ótemplomba, hogy a fogadásban résztvevő hívekre áldását adja.”

Szerenád és toronyzene

„Este fél 9 órakor az óplébánia előtt a Polgári Daloskör szerenáddal és toronyzenével üdvözlő Megváltás Főpásztorunkat. (Megjegyzés: a toronyzene már akkor is kedvelt hangszere a tárogató volt, amelyen egy trió adott elő: Mák Péter, dr. Szirák Ferenc és Tóth József) Az ujlébánián tartózkodó Gossman Ferenc püspök ur tiszteletére este 9 órakor a Petőfi dalárda szerenád-ot ad.”

Rendfönntartás

„A rendezőség kéri a város lakosságát, fordítson gondot arra, hogy a két nap ünnepségeinek egyes részeit úgy maga, mint iskolás gyermekei a megjelölt időben pontosan jelenjenek meg és a rendezőség útmutatásait a rend fenntartása érdekében fogadja és teljesítse kész-

ségesen. Ugy szombaton a Püspök Urak bevonulása idején, mint vasárnap az ünnepségek tartama alatt, balesetek elkerülése végett, a kocsiforgalom a fő-utvonálról a mellék utcákra tereltetik át. Vasárnap délelőtt a kereskedők és iparosok üzleteiket zárva tartják.”

Az ünnepnap reggeli óráiról A harangok behozatala

„Másnap, szeptember 27-én, vasárnap reggel 5 órakor mozsárgyu-híradás jelzi az ünnepségek kezdetét. Az előbbi nap bevonulásának résztvevői szíveskedjenek lehetőleg megjelenni reggel fél 7 órakor a vasuti állomásnál. A felvirágozott harangok ünnepélyes behozatala a vasuti állomástól a tanintézetek növendékeinek s a hívek sokaságának sorfala között reggel 7 órakor veszi kezdetét. Az ótemplom elé hozandó 4 harang beszállításához dr. Hoffer József és Endre János adják a hatókrös fogatokat, mindkét kocsit Holló Antal és családja díszíti fel nagy buzgalommal. Az újtemplom négy harangjának behozatalához B. Szabó Sándor és Kanyó József adnak hatókrös fogatokat. Az egyik kocsit Kiss József és családja, a másikat Bene Istvánné díszíti fel szívesen.”

A tanuló ifjúság reggeli. Tábori mise

„A harangok behozatala után minden iskola visszatér a saját osztályába és ott elfogyasztja a városi kegyuraság által a tanuló ifjúság részére felajánlott kifliből és husféléből álló reggelit. Az ifjúság osztályából a harangszentelésre vonul, beosztás szerint. A szertartás végeztével a két templom szentmiseje alatt, az összes tanintézetek ifjúsága részére, a Szent János téren, a Szent János szobor előtt felállított oltárnál tábori szentmise mondatik.”

Szabó-Szűcs József



A megkerülhetetlen klímaalkalmazkodás – 4. rész

MILYEN MÓDON ESZKÖZ A ZÖLDINFRASTRUKTÚRA

A klímaváltozás kezelésével kapcsolatos öt részes sorozatunkban ezúttal zöldinfrastruktúráról beszélgetünk Nagy Ágnes városi főkertésszel.

– A települési zöldinfrastruktúráról szóló kormányrendeletben szereplő zöldinfrastruktúra kifejezést két ismert fogalom – a zöld és az infrastruktúra – összevonásából képezték. Jól gondolom, hogy így együtt olyan többlet tartalmat hordoznak, ami árnyaltabb üzenetet ad a szóösszetételnek?

– Magam is így vélem. Amit rögtön tudunk az az, hogy növényekkel kapcsolatos fogalomról van szó, azonban az infrastruktúra kifejezést eddig inkább műszaki – pl. közlekedési vagy közmű – létesítmények rendszerére, hálózataira használtuk. Ez egyes elemek gyakran bonyolult kapcsolatrendszerére utal, amit az ember alkot és működtet azzal a szándékkal, hogy saját igényeit kielégítse, azaz valamiféle szolgáltatást nyújtson számára. Mindezt természetesen nem ingyen. A zöldinfrastruktúra tehát különböző növények, növénygyüttesek egymásba fonódó szövedéke, amelyet az ember tervez, hoz létre és működtet azért, hogy a szükséges életfeltételeit és igényeit kielégítse.

– Tehát a fogalom megszületése egy új gondolkodásmód megszületésére is utal?

– Hosszú évezredekken keresztül élt az ember abban a tudatban, hogy a körülötte lévő és életterét szolgáló természet mindig volt,

van és lesz, használhatja, kihasználhatja és felhasználhatja, mert örökké megújul. Egészen addig így volt ez, amíg rá nem jött, hogy gyorsabban használja el, mint ahogy az megújulni képes. Megértettük, hogy a növényeket – és a hozzájuk kapcsolódó bármilyen életet – egészen kicsi, vagy egészen nagy formájukban a természet alkotta példák szerint rendszerbe kell szőni, engedni kell jól működő hálózattá szerveződni, segíteni kell a fennmaradásukban, mert csak ekkor lesznek képesek olyan szolgáltatást nyújtani, amely elengedhetetlenül fontos az ember számára: azaz olyan környezeti feltételeket létrehozni, amelyben élni lehet. Kissé technokrata gondolkodásnak tűnik, mégis hatalmas lépés volt eljutni az ingyen járó, felelősség nélkül, kimeríthetetlenül használható természettől a ráfordítást igénylő, és felelősen használt környezetig.

– Milyen szerepek és feladatok adódnak a rendszerből?

– Lényegében azt kell meglátunkunk, hogy a kiskertek virágágyásaitól, vagy gyümölcsösétől kezdve, a magányosan álló fák, fasorokon, erdőkön, vagy kisebb-nagyobb tájrészleteken keresztül kialakítható és működtethető egy olyan zöld hálózat, ahol a természetben zajló folyamatokat engedjük kiteljesedni és hatni a környezetükre. Ebben a

rendszerben az is fontos, aki kertet művel felelősen, az is, aki az utcán sétál és vigyáz a növényekre, és az is, aki bármilyen zöld környezetet használ úgy, hogy nem háborgatja annak természetes fennmaradását és növekedését. Ez bármely közösség tagjai között egy olyan meghatározó közös nevező, ha úgy tetszik szoros kapocs vagy megtartó erő, amely egy településnyi lakóhely esetében már számottevő mikroklimát befolyásoló tényezővé válhat.

– A klímához történő alkalmazkodás tehát egy újfajta gondolkodás vezérelte viselkedésmód. Terjedésével – minél több partner csatlakozik és együttműködés bontakozik ki az alapelvek mentén – egyre nagyobb felületen fejti ki hatását.

– Ez egy több szinten működő rendszer, amiben a települési önkormányzat fontos szervezési feladatot lát el. A település Rendezési tervében határozzák meg azokat a területileg lehatárolható felületeket, amelyek a hálózat meghatározó elemei és a kijelölés célja a fennmaradásuk biztosítása. Például erdők, természetközeli állapotban lévő mezőgazdasági területek, parkok, fasorok... Ezt egészítik ki azok az önkormányzati rendeletek, amelyek a területileg nem lehatárolható zöldfelületekkel rendelkező magáningatlanok, illetve azok közvetlen környezetének kezelésére vonatkozó előírásokat tartalmazzák. Ezek a zöldfelületek, illetve az egyes növények védelme

mellett a békés egymás mellett élés és az egészséges környezet-alakítás feltételeinek kialakítására törekednek. Mindezekon túl az önkormányzat szerepe fontos a települési környezet rendezésében: a példamutatásban és a jó példa adásában. Az önkormányzat a közterületeken és az egyéb közhasználatú területeken gazdálkodik a különböző zöldfelületekkel. Gondozza, fejleszti őket, törekedve arra, hogy ebben a változó klímában olyan életteret nyújtsanak a városlakóknak, amely segíti személyes életüket, annak egészségének megővését és egy egészséges városi környezet kialakítását.

– Milyen szerepük van az itt élőknek ebben a városi szintű alkalmazkodásban?

– Aki ránéz egy várostérképre, az gyorsan konstatálhatja, hogy a város zöldfelületeinek jelentős hányada – az otthoni lakókertek és előkertek, vagy a művelt kiskertek területében – az itt élők személyes tulajdonában és kezelésében van. Tehát a városi zöldinfrastruktúra számottevő részének nem az önkormányzat a gazdája. Az itt élők feladata, kötelessége, lehetősége és öröme ezeknek a területeknek a helyes gondozása. Ebben az önkormányzat együttműködő partnereket keres, mert részterületekre tagoltan is, de a város egy egysége. A közös lakóhely rendje, egysége, élhetősége ettől az együttműködéstől függ. Az előttünk álló feladatokat csak ebben az összefogásban lehet majd ellátni.

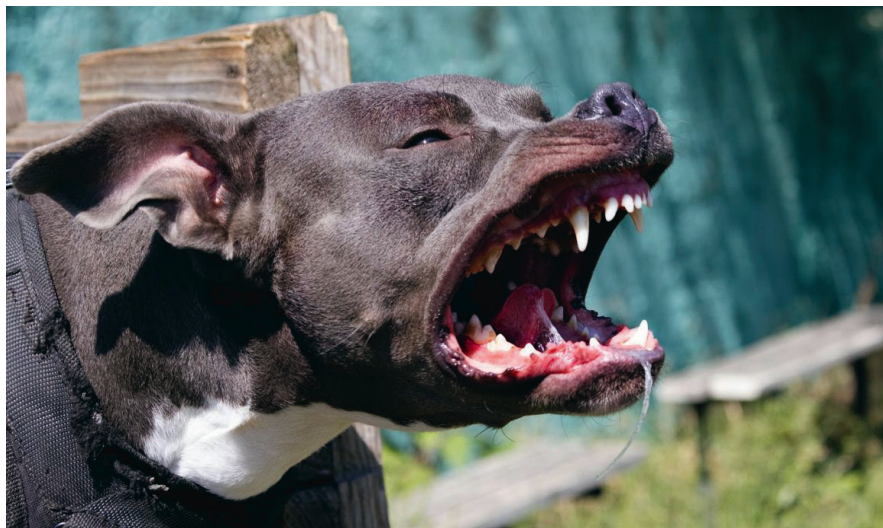
Jogok és kötelességek az állattartásban – agresszorok és áldozatok

Kiskunfélegyháza külterületén gazdájával és annak két fiával élte hétköznapi, de boldog életét Berry, a jóságos és szeretetreméltó berni pásztor addig a napig, amikor – saját otthonában – végzetes támadás érte.

Berryék egyik tanácsosmestere két staffordshire terriert tart, amivel a világon semmi probléma nem lett volna, ha megfelelő körülmények között teszi azt. Azonban az alacsony, tákolt kerítésrészek és a drótháló alatti könnyű szökési lehetőség miatt a két kan staffi mellett nem érezték magukat biztonságban a szomszédok.

Egyikük félelme október 6-án be is igazolódott, amikor fia egy délután arra a drámai képsorra ért haza, hogy a szomszéd két terrierje tőle néhány méterre vadul, önkívületi állapotban tépi, harapdálja, marcangolja a család szeretett kutyáját, a berni pásztort. Óriási szerencsére a terrierek eltűnését időközben valószínűleg észlelő szomszéd kiabálva keresgélte az elszökött kutyáit, ami után azok a kerítés alatt kikapart lyukon át úgy iszkoltak haza, ahogy feltételezhetően érkeztek is.

Mindez csupán néhány másodperc alatt zajlott le, a hazatérő fiúnak jóformán ideje sem volt fel-



fogni, hogy mi is történik valójában. Hátborzongató belegondolni, hogy a felajzott terriernek akár a hazatérő gyerekekre is rátámadhatna volna... Percekkel később a fiú édesanyja is, majd más családtag is hazaért, és rohantak a megtámadott, több sebből vérző ebbel az állatorvoshoz. A rendelőben azonnal ellátták a sérüléseket, infúziót, injekciókat, antibiotikumot kapott a kutya, de nagyon sok vért vesztett, s a legodaadóbb ápolás ellenére néhány nap múlva elpusztult.

A konkrét eset egy a sok közül. Hasonló gondatlan szomszéd vélhetően száz-, vagy inkább ezerszám él szerte az országban. Jelen cikk célja nem az ő „pellengérre állításuk”, sokkal inkább felhívni a figyelmet arra, hogy milyen veszélyeket hordoz magában a biztonságos tartási körülményeket mellőző,

felelőtlen állattartói magatartás. Erre gyakran megrázó, akár emberéletet is követelő esetek hívják fel a közvélemény figyelmét. Nem mintha elbagellizálható volna egy életerős, vidám, szeretetreméltó családi kutya elvesztése, aki még nagyon hosszú ideig élhetett volna szerettei körében. Értelmetlen halála szívszorító környezete számára, amit mások felelőtlensége, trehányasága miatt kell elszenvedniük.

Aki figyelemmel kíséri a híradásokat, biztosan hallott az elmúlt időszak Pécel és Maglód közötti eseményéről, amikor egy felelőtlen kutyagazda szabadon engedett 15-16 ebet, a kutyák járólókra támadtak, egy futó nőt összeharapdáltak, és vadászok lőttek ki 6 fékezhetetlen kutyát. De ismert eset a Szentesen történt kutyatámadás is, ahol bullterrier fajta kutyák szöktek meg a portájukról,

és támadtak meg két embert az utcán, az egyik ember belehalt a kutyatámadásba. Vagy alig néhány hónappal ezelőtt született elsőfokú ítélet abban az ügyben, amikor staffordshire terrier szöktek meg a családi ház portájáról, és harapdáltak szét úgy egy embert, hogy élete végéig fogja viselni a kutyatámadás nyomait. Az ügy másodfokon a debreceni ítéletábrán folytatódik.

Mindezek tükrében számos kérdés merül fel: vajon milyen gyakoriak a hasonló esetek? Mit tehet, milyen kompetenciái vannak a rendőrségnek, vagy éppen mit tehet a település jegyzője, ha efféle potenciális veszélyforrás tudomására jut? Mi szabályozza és ki ellenőrzi a kielégítő tartási körülmények meglétét? Az állatvédők, tenyésztők, kutyakiképzők szerint vannak-e és ha igen, melyek az agresszív fajok? Szükséges volna-e ezek tartását feltételekhez kötni? Orvosok, állatorvosok tapasztalatai szerint mennyire gyakoriak a kutyák által okozott sérülések? És a legfontosabb: mit tehetünk, mit kell megtennünk a megelőzés érdekében? Milyen jogai vannak saját biztonságuk megteremtése érdekében azoknak, akik veszélyeztetve érzik magukat? Többek között ezeket a témákat szeretnénk körbejárni cikksorozatunk következő részeiben, abban bízva, hogy minél többen és minél többet beszélünk jobbitó szándékkal a problémáról, annál közelebb kerülünk a megoldáshoz.

T. T.

Elhivatottságból életpálya

Mézes Mihály gyógypedagógus munkáját szakmai felkészültség, alaposság, lelkiismeretesség és sajátos humor jellemzi. Autista és speciális szükségletű tanítványait olyan szeretettel és empátiával neveli, oktatja, amely minden kollégája számára példaeértékű. Személyes példamutatással, a gyermekek iránti mély szeretettel és türelemmel segíti tanítványait abban, hogy kibontakoztathassák képességeiket.

Az idei pedagógusnapi ünnepségen 25 éves nevelő-oktató munkájáért Elismerő Oklevelet vehetett át. Ez a díj szakmai pályafutásának egyik kiemelkedő mérföldköve, amely méltó elismerése annak a több évtizedes, lelkiismeretes és szere-

tettjes munkának, amely során diákjai fejlődését és boldogulását mindig első helyen tartotta.

Békéscsabán született, édesanyja gyermekpszichiáterként dolgozott, nagypapja pedig járási tanítóként, majd a szegedi pedagógiai

tanszék vezetőjeként szolgált a nevelés ügyét. A pedagógusi hivatás szeretete így már gyermekkor óta körülvette. Bár fiatalon állatorvosi pályáról álmódott, az élet más irányt mutatott: Hódmezővásárhelyen mezőgazdasági szakközépiskolát végzett, technikus képesítést szerzett, majd a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola pedagógiai alapszakán tanult tovább, később egyetemi szintű gyógypedagógiai tanulmányokkal bővítette tudását.

Felsőoktatási tanulmányai alatt kertészetben vállalt munkát, ami

nemcsak anyagi biztonságot nyújtott számára, hanem megerősítette benne a kitartás, a szorgalom és a gondoskodás értékeit, amelyeket később a pedagógusi hivatásban is sikerrel kamatoztatott.

Az áttörést egy nyári, bentlakásos tábor jelentette, ahol autizmussal élő gyermekekkel foglalkozott segítőként. Az élmény megérintette, minek hatására az értelmileg akadályozott gyermekek kerültek figyelme középpontjába. Akkoriban még nem volt az egyetemen autizmus szakirány, így saját tapasztalataiból, megfigyeléseiből és folyamatos önképzésből merített tudást.

Harminc éves koromig alig olvastam – ma könyvklubot vezetek

Récza László története arról, hogyan vált a kötelezők elkerülőjéből egy többszáz tagot számláló könyves közösség vezetőjévé Kiskunfélegyházán. A Moly Képző Könyvklub mellett, hogy az olvasás szeretetét éltesse, generációkat is köt össze.

– **Hogyan indult nálad az olvasás szeretete?**

– Őszintén megmondom, harminc éves koromig szinte semmit nem olvastam, talán két könyvet, és azt is inkább csak muszájból. A kötelező olvasmányokat próbáltam mindig kikerülni rövid összefoglalókkal, mert ami kötelező, azt valahogy sohasem szívesen olvasa az ember. Aztán egy véletlen hozta a fordulatot: elmentünk a könyvtárba, ahol egy régi tanárom ajánlott egy krimi. Elolvastam, és annyira magával ragadott, hogy a teljes sorozathoz kedvet kaptam. Onnantól lépésről lépésre találtam rá a kedvenc műfajaimra: a krimire, thrillerre, sci-fire, és egyszerűen beszippantott a könyvek világa.

– **Mikor jött az ötlet, hogy közösséget is szervezz a téma köré?**

– Amikor megszerettem az olvasást, elkezdtem nézni könyves tartalmakat TikTokon és YouTube-on. Láttam, hogy sokszor mennyire magányos ez a műfaj, és arra gondoltam, milyen jó lenne itt, helyben egy közösséget létrehozni. Így született meg a Moly Képző Könyvklub Kiskunfélegyházán. Az indulás óta eltelt egy év, és már több mint kétszáz tagja van a Facebook-cso-



portnak, rendszeresen szervezünk játékokat, közös olvasásokat, sőt találkozókát is a könyvtárban.

– **Hogyan működik a csoport a gyakorlatban?**

– Bárki megoszthatja mit olvas éppen, és elmondhatja róla a véleményét. Van egy aktív mag, akik rendszeresen posztolnak, de folyamatosan ösztönözzük a többieket is. A személyes találkozókra mindig közösen választunk ki egy könyvet, elolvassuk, majd kibeszéljük. Olyan, mint egy filmklub, csak épp könyvekkel. Az összetétel nagyon vegyes: a húszévesektől a hetven-nyolcvan évesekig minden korosztály képviselteti magát. Szép látni, hogy az idősebbek mesélnek arról, hogy régen a könyv

volt az egyetlen információforrás, míg a fiatalabbak a digitális világban találják meg újra a könyvek erejét. Ez a sokféleség nagyon különlegessé teszi a klubot.

– **Mit gondolsz az e-book és a papírkönyv vitáról?**

– Sokan ragaszkodnak a papírkönyvhöz, az illatához, a lapozás élményéhez, én is szeretem ezt. De az e-booknak is megvan a maga helye. Én például buszon olvasok sokat, és kényelmesebb a telefonon elővenni egy 700 oldalas könyvet, mint cipelni. Szerintem a kettő szépen megfér egymás mellett.

– **Sokszor hallani, hogy „nincs idő olvasni”. Te mit tapasztalsz?**

– Én három műszakban dolgo-

zom, van egy feleségem és négy kisgyerekem, szóval mondhatnám, hogy nekem sincs időm. Mégis mindig találok: buszon, sorban állás közben, vagy este lefekvés előtt akár csak öt percet is. Szerintem mindenkinek van ideje, csak jól kell beosztani. Ha valaki megnézi, mennyi időt tölt a telefon nyomkodásával, könnyen találna helyette fél órát olvasásra.

– **Milyen terveid vannak a könyvklubbal?**

– Szeretném, ha a közösség tovább növekedne, akár 500 főre is. Minél többen vagyunk, annál változatosabb könyveket ismerhetünk meg, és annál színesebbek lehetnek a beszélgetések. A csoportban tartottunk egy közös könyvszavazást, és az a regény, amelyik a legtöbb szavazatot kapta, az egyik fő témánk lesz majd. A találkozón, amit november 29-én tartunk, mindenki elmondhatja róla a véleményét, közösen átbeszéljük a történetet és a karaktereket is. Természetesen ez a közös könyv nem kötelező senkinek, aki nem szeretné elolvasni, az beszélhet az aktuális olvasmányáról, vagy akár a kedvenc könyvéről is. A lényeg, hogy jól érezzük magunkat, és mindenki megoszthassa az olvasás örömét. Bárki csatlakozhat hozzánk, aki szeret olvasni, ehhez mindössze annyi a teendő, hogy belép a Facebookon a Moly Képző Könyvklub Kiskunfélegyháza csoportba. Ott mindig megtalálhatók a programok, nyereményjátékok, közös olvasások és a legfrissebb hírek is.

Barta Dávid



Pályafutását a szegedi Súlyom utcai iskolában kezdte, ahol tíz éven át dolgozott autista gyerme-

kekkel. Később családjával Kiskunfélegyházára költözött, és a helyi Waldorf iskolában kezdett

tanítani. Innen a kecskeméti Autizmus Centrumba került, jelenleg pedig a Kiskunfélegyházi Göllész Viktor Óvoda, Általános Iskola, Készségfejlesztő Iskola, Fejlesztő Nevelés-Oktatást Végző Iskola, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény gyógypedagógusaként bizonyítja nap mint nap, hogy a szeretet és az odafigyelés képes híd építeni a világok között. Szabadidejében szívesen kirándul, kempingezik, zenét hallgat és kertészkedik.

Mihály meggyőződése, hogy a jól funkcionáló autizmussal élők teljes értékű életet élhetnek, ha megfelelő támogatást és érzékeny

mentorokat kapnak. Úgy véli, a társadalmi elfogadás kulcsa az érzékenyítés és a korai felismerés, ezért különösen fontosnak tartja, hogy az óvodákban és iskolákban felkészült szakemberek támogassák őket. Ami pedig az érzékenyítést illeti, jószívvel ajánlja a Ben X című filmet mindenkinek, aki szeretné jobban megérteni az autizmus világát.

Mézes Mihályt közvetlen, humorral megáldott személyisége és képessége arra, hogy meglássa minden gyermekben az értéket, a lehetőséget, kiemeli a pedagógusok sorából.

V. B.

félegyházi program

Minden egy helyen

November 6., csütörtök

17 óra Fricska Irén úti beszámolója
El Camino Portugál útjáról.
Városi Könyvtár
19 óra „Kettő az egyben!”
– A Szomszédnéni Produkciós Iroda
stand up estje.
Jegyek elővételben
a dumaszhaz.jegy.hu oldalon
kaphatók, valamint
az Interticket országos
jegyirodáiban
(www.jegy.hu/jegyirodak).
Művelődési Központ

November 6., 13., 20., 27., csütörtökönként

9 órától Szenior örömtánc Kocsisné
Móczár Julianna oktatóval.
A program részvételi díjhoz kötött.
Városi Könyvtár

November 7–8., péntek és szombat

Múzeumok Őszi Fesztiválja
Kiskun Múzeum

November 7., péntek

15–19 óráig „Évkerék” – Márton-
napi mulatság családi rendezvény.
A belépés ingyenes!
Művelődési Központ

November 8., szombat

8–12 óra baba- és gyermekruha
börze. Érdeklődés és foglalás
– 30/307-35-27
Művelődési Központ

November 11., kedd

Jótekonysági süti- és könyvvásár
egy súlyos szívbetegeggel született
és oxigénhiányos állapotba került
kisfiú, Tibike gyógyulásáért.
polgármesteri hivatal előtt 8–16 óra
között, és a piac főbejáratánál 8–12
óra között.
17 óra Növendékhangverseny
Balázs Árpád Alapfokú Művészeti
Iskola

November 12., szerda

15 óra A Móra Ferenc
Közművelődési Egyesület
és a Haleszi Gazdakör Klebelsberg
Kunó kultuszminiszter születésének
150. évfordulója és a Gazdakör
falán elhelyezett emléktábla
felavatásának 20. évfordulója
alkalmából megemlékezést tart.
A miniszter alakját megidézi:
Tóth Istvánné, az egyesület
elnökhelyettese.
Haleszi Gazdakör

November 13., csütörtök

17 óra Út Leónidasz lábáig –
Kádár Kitti első félegyháziként a
Spartathlonon.
A sportolóval Zakar Anita,
a Félegyházi Közlöny munkatársa
beszélget.
Városi Könyvtár

November 14–15., pénteken és szombaton

XI. Országos Rajzfilmünnepe
Ingyenes vetítések
Művelődési Központ

November 15., szombat

8–12 óra japán délelőtti
8 órától Origami kicsiknek és
nagyoknak, Anime színezés, japán
könyvajánlók

9:00–9:30 Karate bemutató
(Kyokushin Kumite SE)

9:45–10:15 Beszélgetés Niko
Sugiura japán cserediákkal
egyeztetés alatt!

10:30–11:30 Nagy Attila Miklós,
mezőtúri japán kard-gyűjtő,
kard készítő előadása
Városi Könyvtár

November 17., hétfő

18 óra Kocsmakvíz
– Játékos műveltségi vetélkedő
csapatoknak.
A részvételhez előzetes
asztalfoglalás szükséges!

Nevezési díj: 8.000 Ft/csapat
Művelődési Központ

November 18., kedd

10 óra Betűbölcsi, a városi könyvtár
baba-mama klubja.
Városi Könyvtár
16:30 Könyvek Klubja olvasókör.
Vezeti dr. Szabó Imre filozófus.
Városi Könyvtár

November 19., szerda

18 óra Moziklub
A belépés ingyenes!
Művelődési Központ

November 20., csütörtök

17 óra A Móra Ferenc
Közművelődési Egyesület irodalmi
szekciójának megemlékezése
díszpolgárainkról.
Városi Könyvtár
18 óra Tvrtko a föld körül -
Vujity Tvrtko új estje.
Jegyek kaphatók a www.jegy.hu
oldalon.
Művelődési Központ

November 21., péntek

Kovács Gábor Attila:
„Indulhatunk, Edit néni?”
Színházi előadás
Az előadás a Dérnyé Program
támogatásával valósul meg.
Művelődési Központ
17 óra Jótekonysági
zongorahangverseny
Balázs Árpád Alapfokú Művészeti
Iskola

TÁRLATJÁRÓ

Félegyháza pecsétje 1761-ből



Félegyháza lakosainak életét a kezdetektől a községi, majd városi tanács irányította. A testület sokrétű feladatkört látott el. A tanács nevében kiállított iratokat hitelesítve lepecsételték. Ehhez a pecsétviasz mellett pecsétnyomót használtak, amelybe fordítva vésték bele a tulajdonos nevét és címerét. A félegyháziak már 1743-ban saját pecsétet használtak, amely egy ágaskodó, jobb mancsában szablyát tartó oroszlánt ábrázolt.

A Kiskun Múzeum gyűjteményében található Félegyháza városának több pecsétnyomója is, köztük az 1761. évi kisebb és nagyobb pecsét. A képen a kispecsét látható. A 3,7 cm magas szár vasból készült, míg az ovális alakú, 2,1 x 2,5 cm átmérőjű pecsétvég sárgaréz. Eredetileg fából készült nyele is lehetett, amelyet felső vé-

gén látható kialakítása is mutat. A pecsétkép két részből áll:

A felirat balról jobbra fut körbe és a pecsét tulajdonosát jelöli rövidítve: PRIVKUN.FELEGYHAZI. PE.1761 (ti. privilegialis [kiváltságos] Kun Félegyházi petsét).

A címer tetején ötágú korona található, amely beelöl a pecsét köriratába. A korona alatt



tetős, kőből emelt torony kapujában, jobb kezében kopját tartó vitéz alakja tűnik elő. Jobbról és balról címertakarót véstek a pecsétre.

Pontosan nem tudjuk miért változtatta meg Félegyháza a pecsétjét és cserélte le 18 év után az oroszlános címerét a kapuban álló kiskun vitézre. 1761. február 7-én tartott ülésen már a tanács bejelentette az új pecsét és címer használatát, majd a régi pecsétre rányomva az újat, ezt a határozatot szentesítették is.



Külön érdekesség, és vélhetően a pecsét/címer-csere mögött is ezt az okot kereshetjük, hogy a város pár hónappal később fogadta Eszterházy Károly váci püspököt, aki július 12-én felszentelte a Szent Boldogasszony-templomot és a kegyúri jogot is Félegyházának adományozta.

Akárhogy is történt, így esett, hogy a 251 éves város még ma is 264 esztendő címerét használja.

Dr. Farkas Csaba

Kiskun Múzeum
történész-muzeológus

ZENÉS PERCEK

Az őszi programjai a művészeti iskolában

A november is számos izgalmas lehetőséget tartogat azok számára, akik zenei élményre vágyva ellátogatnak a Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskolába.



Minden tanévben öt olyan alkalom van, amikor növendékhangversenyen mutatják meg a vállalkozó szellemű diákok tudásukat és bátorságukat. Mindig nagy kihívás egy fiatalnak, hogy legyőzze az izalmat és kiálljon a közönség elé.

Az idei első ilyen hangverseny november 11-én, kedden várja közönségét. S bár úgy tűnik, hogy alig kezdődött el a tanév, máris tanszaki hangversenyeken bizonyítják az ifjú muzikusok, hogy sok időt szánnak a választott hangszereiken való gyakorlásra.

November 13-án a vonósok, **Kurai-Kis Szilvia**, **Szeriné Biró Ágnes** és **Závogyánné Varga Ildikó** tanítványai hallhatók. A játékonysági koncert a versenyre készülő növendékek támogatását szolgálja. Vendégként a kecskeméti Kodály iskola növendékei hallhatók – közöttük **Pesir Dorina** is, aki alapfokon Félegyházán tanult.

A vonósokat

Sejben Ilona zongoristái követik 18-án. Ugyanazon a héten, 21-én a zongora tanszak játékonysági hangversenyt szervez. A befolyt összeget a háziversenyre fordítják majd, melyen minden évben igen nagy számban méretetnek meg magukat a zongoristák.

A koncerteket a hónap végén, 22-én az iskola beszélgetős programja, a Balázs Kávéház követi. Ezúttal **Kovács Sándor**, a Silver Step Tánc Stúdió művészeti vezetője, koreográfusa lesz a vendég. Beszélgetőtársa **Zakar Anita**, akivel többek között rendezvényeken, és a Félegyházi Közlöny hasábjain is találkozhatunk. A táncművészet lesz a főszereplő, bepillantunk a népszerű táncok megannyi stílusába, de szó esik izgalmas tánc történeti kérdésekről is. Érdeemes tehát novemberben is betérni a zeneiskolába.

KULTÚRSAROK

Mesés délután a családoknak



A XI. Országos Rajzfilmünnep keretében november 15-én, szombaton 14–19 óráig ingyenes filmvetítésekkel, gyermekszínházi előadással és az alkotói pályázat eredményhirdetésével várja az érdeklődőket a Móra Ferenc Művelődési Központ.

Tizenegyedik alkalommal rendezik meg Magyarország egyik legnagyobb mozgóképes eseményét, az Országos Rajzfilmünnepet, amely – amellet, hogy kikapcsolódást nyújt a családoknak és baráti társaságoknak – a sokszínű hazai és nemzetközi animációs kultúra értékeibe is betekintést ad.

A Móra Ferenc Művelődési Központ idén is csatlakozott az országos kezdeményezéshez, aminek keretében november 15-én délután sokszínű programokkal várják a családokat. A rendezvény 14 órakor kezdődik a Kecskeméti Animációs Filmfesztivál (KAFF) díjnyertes gyermekfilmjeinek vetítésével. A válogatás 3 éves kortól megtekinthető, és olyan szívmengető alkotásokat foglal magába, mint

a Boribon cicája, Floki vagy éppen A madár gyermekei. 15 órakor a Shaun, a bárány és a farmonkivüli című mesét vetítik, amellyel párhuzamosan ugyan-csak 15 órás kezdéssel a Gyertek pajtikák színházi program keretében az Aranyszámár Báb-színház „Vackor” című bábelőadását tekinthetik meg a kicsik és nagyok.

17 órakor a művelődési központ Tárgyalkotó pályázatának eredményhirdetése kezdődik. A pályázatra beérkező alkotásokból tárlat nyílik a művelődési központ első emeletén, amit november 14–21. között tekinthetnek meg az érdeklődők. A napot a stílusában és témájában sokszínű KAFF díjnyertes felnőtt-programja zárja 18 órától. Itt felnőttek ismerkedhetnek meg az idei animációs kínálat legérdekesebb darabjaival. A programok ingyenesen látogathatók, minden érdeklődőt szeretettel várnak!

A műsorváltoztatás jogát a szervező fenntartja.

KÖNYVTÁRSAROK

Kádár Kitti, aki megérintette Leónidasz lábát

2025 szeptemberében sok éves álma vált valóra Kádár Kitti félegyházi futónak, aki teljesítette a 246 kilométeres ultramaratont, a Spartathlont. Az 1983 óta évente megrendezett viadal résztvevői Athénból indulnak és Spártáig futnak a főtéren álló Leónidasz király szobráig. A versenyt nehezítik a komoly szintkülönbségek és a hőség.



A fiatal atléta azon szerencsések közé tartozik, akinek a hobbi egyben a hivatása is. A szegedi egyetem sporttudományi karán végzett edzői szakon. Jelenleg edzőteremben oktat, de megkeresik életmódbeli tanácsokkal is.

Kitti tizenhárom éves kora óta fut. Először egy mezei futóversenyen állt rajthoz, ahol első lett. Ez a kezdeti sikerélmény ösztönözte a folytatásra, a félmaratonok után tizennyolc éves korában vett részt első maratonján. Az ultrafutásra hosszú évek kemény munkájával

készült. Időjárástól függetlenül heti hat nap edz, emellett a mentális felkészülésre is nagy hangsúlyt fektet.

A futás megnyugvást adott a fiatalnak, örömet lelt benne, ekkor érzi magát igazán szabadnak. Minden verseny futóünnep számára, amelyből sokáig töltökezik. Ez a sport kikapcsolja a testet, a lelket, az elmét, közben rendeződnek a gondolatok, megoldást kaphatunk problémáinkra, de még az is előfordulhat, hogy megszületnek a legjobb ötleteink. Alázatra, kiüzdelemre, kitartásra tanít.

November 13-án, csütörtökön 17 órakor személyesen is találkozhatunk a sportolóval, akivel **Zakar Anita** beszélget a Petőfi Sándor Városi Könyvtárban.



Móczár Zoltán – aki egész lényével tanít

A tanári hivatás sokszor csendes, mégis óriási hatású. Egy jó tanár évtizedek múlva is ott él tanítványai emlékeiben: mozdulatokban, mondatokban, gondolatokban. Móczár Zoltán ilyen tanár. Négy évtizedes oktató-nevelő munkáját Kiskunfélegyházán idén Elismerő Oklevéllel jutalmazták a pedagógusnap ünnepségen. A díj méltó elismerése egy olyan pályának, amely során gyerekek és fiatalok generációi kaptak útravalót – sportban, tanulásban és emberi tartásban egyaránt.

Zoltán gyermekként agrármérnök szeretett volna lenni, de a gimnáziumi évek alatt egy kivételes tanár, **Kurucz István** hatására döntött úgy, hogy a testnevelői pálya felé fordul. Az elhatározás végül életformává vált. Diplomáját a Juhász Gyula Tanárképző Főiskolán szerezte testnevelés-földrajz szakon, majd tanult a szegedi József Attila Tudományegyetemen is, ahol tudását még magasabb szintre emelte.

Oktatóként mindig arra törekedett, hogy értéket közvetítsen. Úgy látja, a testnevelő tanár sokszor többet is érzel a diákjaiból, mint ami elsőre látható. A mozgás, a figyelem, a kitartás olyan jeleket hordoz, amelyek segítenek megérteni a gyerekek testi-lelki állapotát. Ezt a tudatosságot és érzékenységet hosszú évek tapasztalata formálta benne.

Móczár Zoltán tanárként és úszóedzőként is sokak életére volt hatással. Több éven át tanította a gyerekeket az úszás alapjaira, és biztos technikai tudást adott át.



Edzőként precíz, következetes és figyelmes volt, aki mindig ott volt a medence szélén, és pontosan tudta, kinek mire van szüksége. Aki nála tanult meg úszni, ma is emlékszik a biztató szavakra, a gyakorlás örömeire és az elvégzett munka eredményére.

Sportolói múltja is figyelemre méltó. Versenyszerűen úszott, maratონokat teljesített, nehéz túrákon edződött, kerékpárral bebarangolta Európa több országát, végigzarándokolta az El Caminót, sikeresen lesétálta a Kinizsi 100-at, meghódította a Kilimandzsárót, teljesítette a Kéktúrát, és átúszta a Balatont. Minden vállalkozás új felismerést hozott, minden kaland bővítette pedagógiai látásmódját is.

Tanóráin a pontosság, az igényesség és a következetesség mindig érezhető. A testnevelésórákon sportos lendülettel motivál, míg a

földrajzórákon felkészült, elegáns tanárként adja át tudását. Diákjai számára egyértelmű üzenet: érdemes komolyan venni a tanulást, hiszen ő maga is minden megnyilvánulásában ezt képviseli.

Bár az évek során mozgásszervi kihívásokkal kellett szembenéznie, továbbra is aktívan részt vesz az órákon, ahol csak lehet, maga is bemutatja a gyakorlatokat. A tanítást mindig megfontoltan, teljes figyelemmel végzi. Minden óra lehetőség arra, hogy valami maradandót adjon a fiataloknak.

A földrajzórák különösen izgalmasak, hiszen saját utazási élményeit is beépíti a tananyagba. A tanulók tájairól, kultúrákról, természeti jelenségekről hallhatnak – mindarról, amit ő személyesen is megtapasztalt.

Szabadidejében is aktív és alkotó életet él. Kertje, gyümölcsöse

és a tanyai munka is része a mindennapjainak. Foglalkozott sajtékészítéssel, túrázik, utazik. Minden új élmény formálja belső világát, amelyből a tanítványok is sokat meríthetnek.

A Kilimandzsáró megmászása során mély érzelmi élményt élt át. A csúcson, a fáradtság és az öröm határán meghatódva állt – ez a pillanat megerősítette benne, mennyire fontos az elmélyült, valódi tapasztalás. Ezek azok az élmények, amelyek gazdaggá tesznek egy életet.

Külön öröm számára, hogy sok tanítványa választotta a testnevelés, földrajz vagy természettudományos pályák valamelyikét. Az ilyen visszajelzések mutatják meg legjobban, mennyi értéket közvetített az évek során.

Zoltán 2027-ben lesz nyugdíjas, de a pihenés helyett aktív jövőt képzel el. Új túrák, utazások, fizikai munka a tanyán, élmények gyűjtése – ezek mind részei maradnak az életének. Úgy gondolja, a test és a lélek egyaránt igényli a törődést, ő pedig mindkettőt figyelemmel és szeretettel gondozza.

Móczár Zoltán hivatása hosszú éveken át adott tartást, biztosságot és motivációt sok száz diáknak. Tanárként, edzőként és emberként is példát mutatott nyugodt, következetes, szerethető jelenléttel. Munkája ma is hat, és biztos alapot ad azoknak, akik egykor tőle tanultak.

Azok, akik részt vehettek tanításában – akár a tanteremben, akár az uszodában –, gazdagabbak lettek általa. Az élmények, amelyeket adott, még sokáig velük maradnak.

V. B.

Páros Amatőr Darts Verseny

A Félegyházi Darts Sport Egyesület rendezésében október 25-én tartották a Páros Amatőr Darts Versenyt, amelyre nemcsak helyi játékosok, hanem több település dartsosai is ellátogattak. A csanyteleki, szegvári, Mindszenti, Tiszakécskei és Kecskeméti versenyzőkkel kiegészült mezőny izgalmas mérkőzéseken mérte össze tudását.

A tornát a félegyházi **Horváth Jázmin Zoé** és **Kispéter Gábor** párosa nyerte meg, akik magabiztos játékkal diadalmaskodtak a döntőben. A második helyen szintén félegyházi duó, **Kormányos Dávid** és **Vas Ádám Vencel** végzett, míg

a harmadik helyet **Horváth Zsolt** és **Valkovics István** szerezték meg. A negyedik helyre a szegvári-mindszenti páros, **Puskás Máté** és **Antal István** került.

A különdíjak közül a legtöbb 180-at Vas Ádám Vencel dob-



ta, míg a legmagasabb kiszállót Kispéter Gábor érte el.

A verseny remek hangulatban zárult, a szervezők pedig már a

következő megmérettetésre készülnek, ahol ismét a darts iránti szenvedély és a baráti rivalizálás kap majd főszerepet.

G. E.

Kiváló sportolókat és tanulókat ismert el a városvezetés



Kiskunfélegyháza tehetséges fiataljai ismét bebizonyították, hogy szorgalommal, kitartással és elhivatottsággal kimagasló eredményeket lehet elérni – akár a tanulásban, akár a sportban. A művelődési és szociális bizottság múlt keddi ülésén döntött a város azon diákjainak elismeréséről, akik országos vagy nemzetközi szinten is kiemelkedő teljesítményt nyújtottak.

Az elismeréseket és a jutalmakat – köztük a sportszervásárlási utalványokat – ünnepélyes keretek között adták át a városházán. Az eseményen **Csányi József** polgármester és **Balla László** alpolgármester személyesen gratuláltak a fiataloknak, valamint felkészítő tanáraiknak és edzőiknek. Mindketten hangsúlyozták: Kiskunfélegyháza méltán lehet büszke ezekre a diákokra, hiszen nemcsak a saját iskolájukat és egyesületüket, hanem az egész várost öregbítik eredményeikkel.

– Ezek a sikerek azt mutatják, hogy Kiskunfélegyházán rengeteg tehetség él, akik szorgalmukkal és alázatukkal példát mutatnak társaiknak. Köszönjük a pedagógusok

és edzők elhivatott munkáját is, akik nélkül ezek az eredmények nem születhettek volna meg – emelte ki Csányi József.

Balla László alpolgármester hozzátette: – Minden egyes győzelem mögött hosszú hónapok vagy évek kitartó munkája áll. Fontos, hogy a fiatalok érezzék, a város figyel rájuk és értékeli teljesítményüket.

A bizottság elismerését elsőként **Simon Tamás**, a Szent Benedek PG Két Tanítási Nyelvű Technikum volt tanulója és jelenlegi oktatója vehette át, aki az EuroSkills Herning 2025 – Szakmák Európa-bajnokságán informatikai rendszerüzemeltető versenyszámban I. helyezést ért el.

A döntés értelmében elismerő oklevélben és sportszervásárlá-

si utalványban részesültek a következő kiemelkedő tanulók és sportolók:

Ferenczfi Mózes, a Szent Benedek PG Két Tanítási Nyelvű Technikum tanulója, a Szakma Kiváló Tanulója Verseny Gépi és CNC forgácsoló kategóriájának I. helyezettje.

Gáll Levente, **Földeáki Miklós** és **Kurucz László Botond**, a Kyokushin Kumite Sportegyesület versenyzői, akik a Várpalota Diákolimpián I. helyezést értek el.

Dobos Eszter, a Zöldmező Lovas Sportegyesület versenyzője, az MLSZS Országos Bajnokság díjugratás bajnoka.

Erdei Lea, a Déli ASzC Kiskunfélegyházi Mezőgazdasági Technikum tanulója, az Országos Diákolimpia női U15 szabadfogású birkózás kategóriájának I. helyezettje.

Rádi Gellért, **Rogozsán Bánk** és **Benő Áron**, a Móra Ferenc Gimnázium tanulói, a Sport XXI

Aquatlon Országos Diákolimpia csapatversenyének győztesei.

Szabó Lotti, a Csongrádi Fittkid SE félegyházi versenyzője, aki Magyar Bajnoki címet és Grand Prix-díjat nyert.

Fekete Eszter, **Varga Regina**, **Tarjányi Anna**, **Nagy Hunor** és **Kellner Marcell**, a Móra Ferenc Gimnázium diákjai, az Országos Elsősegélynyújtó Verseny I. helyezett csapata.

Juhász Miklós, **Törköly Regina** és **Fábián Nóra Mária**, a Constantinum Móra Ferenc Általános Iskola tanulói, a III. Grassalkovich Országos Történelmi Verseny I. kategóriájának győztesei.

Mészáros Zóra és **Czinege Vince**, a Papp László Ökölvívó Akadémia sportolói, korosztályuk magyar bajnokai.

Szólya Borbála, a Batthyány Lajos Általános Iskola tanulója, az Arany János Magyarverseny országos I. helyezettje.

Pengő Blanka, a Batthyány Lajos Általános Iskola tanulója, a Kecskemét Ősz rapid sakkverseny U10-es kategóriájának győztese.

Homoki-Szabó Anita, a KSZC Közgazdasági Technikum tanulója, aki a Teőreők Aladár Országos Tanulói Versenyen I. helyezést ért el.

Bárany-Álmási Bianka, a Kiskunfélegyházi Birkózó SE sportolója, U15 korosztály 66 kg-os súlycsoportjának Diákolimpiai bajnoka.

Rekedt-Nagy Zoltán, a József Attila Sportiskolai Általános Iskola tanulója, aki tenisz sportágban egyéni, páros és csapatban is magyar bajnoki címet szerzett.

A rendezvény végén Balla László alpolgármester kiemelte, hogy a város minden évben szeretné megjutalmazni azokat, akik kiemelkednek valamely területen, mert a fiatalok sikerei nemcsak egyéni eredmények, hanem Kiskunfélegyháza közösségének büszkeségei is.

Sportszakmai kitüntetés Téglás Dávidnak

Az idén fennállása 100. évfordulóját ünneplő Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egylet TF100 programsorozatának egyik fontos állomása volt az október 10-i Országos Testnevelési Konferencia.

A hagyományokhoz híven, az eseményen különböző elismeréseket is átadtak mindazoknak, akik a testnevelés és sport területén kiemelkedő munkát végeztek. **Téglás Dávid**, a Kiskunfélegyházi Jó-

zsef Attila Sportiskolai Általános Iskola pedagógusa Kiváló fiatal testnevelő tanár díjat vehetett át a Magyar Testnevelő Tanárok Országos Egyesületétől.

V. B.



