



Félegyházi Közlöny

Alapítva 1902-ben



Kiskunfélegyháza Város
Önkormányzatának
hivatalos lapja

XXXIV. évfolyam 12. szám
2025. október 23.
MEGJELENIK KÉTHETENTE

MAKETTCSODÁK



7.

MESÉS CSALÁD



11.

25 ÉVES ZENEKAR



12.

BIZTONSÁGOS ÉTKEZÉS



14.

Ismét Csányi Józsefet választotta meg polgármesterének Félegyháza



Az október 12-én megtartott időközi polgármester-választáson **Csányi József** kapta a legtöbb szavazatot, ennek megfelelően újra ő lett Kiskunfélegyháza polgármestere. Vasárnap a választásra jogosul-

tak mintegy 32 százaléka adta le szavazatát a négy polgármester-jelölt egyikére. Csányi József 3885 szavazatot (52,32 százaléka), **dr. Kása Norbert** 2192 szavazatot (29,52 százaléka)

Kollár László 996 szavazatot (13,41 százaléka), **dr. Szabó Bálint** pedig 353 szavazatot (4,75 százaléka) kapott. Az eredmény-határozat október 15-én, szerdán 16 órakor jog-

erőssé vált, és a képviselő-testület soron következő, október 30-i ülésén leteszi a polgármesteri esküt is a régi-új városvezető. Csányi József polgármesterrel a 3. oldalon olvashatnak interjút.

Naponta frissülő hírekkel keresse a város online napilapját a www.felegyhazikozlony.hu oldalon!

Megújul a távolugró pálya a Honvéd sporttelepen

Megkezdődtek a Honvéd sporttelep távolugró pályájának rekonstrukciós munkálatai. A beruházás célja, hogy a város diákjai és sportolói egy korszerű, biztonságos és a hivatalos atlétikai szabványoknak megfelelő létesítményt használhassanak.

A jelenlegi, elavult pálya műszaki állapota már nem tette lehetővé a biztonságos sportolást, ezért a képviselő-testület döntést hozott a teljes újjáépítésről. A fejlesztés során új rekortán burkolatú nekifu-



tósáv, elugrógerenda és homokkal töltött, szabványos ugrógödör készül el.

A kivitelezés becsült költsége bruttó 9 millió forint, amelyet a város 2025. évi költségvetésének általános tartaléka biztosít. A projekt lehetővé teszi majd a testnevelési órák szakszerű lebonyolítását, az érettségi vizsgák megrendezését, valamint atlétikai versenyek, például diákolimpiai események megtartását is.

A munkálatok befejezése még idén várható.

Barta Dávid



Ingyenes ebéd az őszi szünetre

Kiskunfélegyháza Város Önkormányzata a szünidei gyermekétkeztetés keretében az őszi szünhet munkanapjaira a hátrányos, halmozottan hátrányos helyzetű rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben részesülő, kiskunfélegyházi lakóhellyel rendelkező kiskorú gyerekek részére déli meleg főétkezést biztosít 5 hónapos kortól 18 éves korig.

A 2025/2026-os tanév őszi szünidejében 5 munkanapon, október 17-től 31-ig biztosítja az önkormányzat az arra jogosult gyermekek térítésmentes ebédjét. Amennyiben a gyermek a szünidején ezen napjai alatt iskolai, óvodai, bölcsődei ellátásban részesül, részére a fenti gyermekétkeztetés párhuzamosan nem vehető igénybe.

Az étkeztetés igénylését az arra jogosult szülőknek már előzetesen megküldött nyomtatványon

keresztül, valamint igény szerint soron kívül is be lehet nyújtani a Polgármesteri Hivatal Szociális és Közfoglalkoztatási Osztálya Szociális Csoportjához (I. emelet 47.), telefonon a 76/562-047-es számon adnak tájékoztatást.

A szünidei étkeztetés helyszíne a Kiskunhalasi Szakképzési Centrum Kiskunfélegyházi Kossuth Lajos Szakképző Iskolája és Kollégiumának konyhája (6100 Kiskunfélegyháza Kossuth u. 34., bejárat a Lidl felőli kapunál).

Forgalomváltozás a temetők környékén

Forgalmirend-változás lép életbe a mindenszenteki hétvégén Kiskunfélegyházán. A Polgármesteri Hivatal Városüzemeltetési Osztálya arról tájékoztatja a járművezetőket, hogy november 1-jén és 2-án (szombaton és vasárnap) a Felső- és Alsótemető környékén az alábbi forgalmirend-változásokra számíthatnak:

Felsőtemető

– A Nádasdy utca, Ficsór József utca és temető közötti szakaszán, mindkét oldalon TILOS A MEGÁLLÁS, PARKOLÁS, illetve ez a szakasz egyirányúsítva lesz, gépjárművel behajtani csak a Ficsór József utca felől lehet.

– A Felsőtemető területére a forgalomirányítók csak a mozgássérült, mozgásában korlátozott személyeket szállító gépjárművek behajtását engedélyezik.

– A Felsőtemető területére a Radnóti utca felől csak a mozgássérült, mozgásában korlátozott személyeket szállító gépjárművek behajtását engedélyezik, csak a ravatalozóig.

– A Felsőtemetőnél a gépjárművek a temetőt az északi, Radnóti utca felőli kapun tudják elhagyni, a temetői út egyirányúsítása miatt.

– A Felsőtemető parkolójából kihajtás a B. Szabó József utcán,

az 5-ös főúti körforgalom irányába (a Spar áruház felé) történik.

Alsótemető

– Az Alsótemető, Jókai utca temető felőli szakaszán és az Irányi Dániel utca teljes hosszában (Shell üzemanyag-töltő állomásig) a belváros felőli oldalon TILOS A MEGÁLLÁS, PARKOLÁS.

– Az Alsótemetőnél a mozgássérült, mozgásában korlátozott személyeket szállító gépjárművek behajtása az Irányi Dániel utca felől a főbejáraton, a Csanyi út felől (Bozókai sírköves melletti úton) és a Nap utca felől a hátsó bejáraton történik.

A Városüzemeltetési Osztály munkatársai, valamint a forgalomterelésben részt vevő rendőrök, polgárőrök tisztelettel kérik az érintett lakókat, közlekedőket a megváltozott közlekedési rend betartására.



Közmeghallgatás

Közmeghallgatást tart Kiskunfélegyháza Város Önkormányzat Képviselő-testülete november 6-án, csütörtökön 16 órakor a városháza dísztermében.

A közmeghallgatáson az állampolgárok és a helyben érdekelt szervezetek képviselői közérdekű kérdést tehetnek fel és javaslatot élhetnek. Minden érdeklődőt várnak.

„A múltat nem tudjuk meg nem történtté tenni” – interjú az újraválasztott Csányi Józseffel

Csányi József 2025. július 9-i lemondását követően polgármester nélkül maradt Kiskunfélegyháza. Az időközi választást október 12-ére írta ki a Helyi Választási Bizottság, amikor négy polgármester-jelölt közül ismét – a lemondása után újraindult – Csányi József kapta a legtöbb szavazatot. A régi-új polgármestert az elmúlt három hónap tanulságairól és a jövőről kérdeztük.

– Július 9 és október 12 között sok minden történt, sok minden elhangzott. Az eseményeket kitüntetett figyelemmel kísérte a város közvéleménye, de követni és pláne megérteni aligha tudta a kiadott és visszavont nyilatkozatok, az egymásnak ellentmondó információk közepette. Ön milyen tanulságokat vont le a történetekből?

– Többek között azt, hogy fontos olykor végig gondolni mi az, amit már rutinból, megszokásból végzek, és nem éber figyelemmel. Mert az nagyon veszélyes! Ennek ékes példája számomra mindaz, ami július 9-én történt: lemondtam a polgármesteri pozícióról, mert nem volt más választásom. Hogy eljutottunk idáig, abban szerepet játszott, hogy én is követtem el hibákat. Többek között nem figyeltem eléggé, így nem vettem észre bizonyos dolgokat, amelyek már jelzésértékűek voltak. Másrészt a vezetői kontroll gyakorlásának mértékét sem mindig jó arányérzékkel választottam meg, és ezzel a jegyző és a kabinet-vezető kifejezetten visszaélt.

A történetekből többek között azt tanultam meg, hogy folyamatosan ébernek kell lenni, figyelni, reagálni, azonnal rákérdezni a dolgokra, megbeszélni... És ami a legfontosabb, hogy az ellenőrzési mechanizmusok semmilyen körülmények között nem lazulhatnak. Ezek a vezetői tapasztalataim. Emberileg pedig azt a tanulságot vontam le, hogy a munkatársaim nem lehetnek egyben a barátaim is, a magánéletet nem szabad összekeverni a munkakapcsolattal. Volt két ember, akitől különösen fájdalmas számomra ez a tapasztalat, mert barátaimként bíztam bennük.

– Megváltoztatták a történetek?

– Más ember lettem, mint voltam: bizalmatlanabb. Hogy mégis megmaradt az emberekbe vetett hitem és optimizmusom, az azoknak a személyeknek köszönhető, akik a legnehezebb órákban is mellettem álltak. Mint például a lányaim.

– Hogyan értékeli a választás eredményét?

– Az alacsony részvételi arány szerintem azt mutatja, hogy az emberek is összezavarodtak ebben az ügyben. Mindenki számára egyértelműbb és értelmezhetőbb lett volna a helyzet például egy kívülről érkező támadás esetén, hiszen belviszálynak soha semmi jele nem volt a városvezetésben. Most az időközi választásra kevesebb választópolgár ment el, mint ahányan tavaly rám szavaztak. Ez mindenképpen jelzésértékű. Maga az eredmény azonban megerősített abban, hogy az elmúlt 11 évben véghez vitt munka nyilvánvaló és elvitathatatlan. Ezúton is szeretnék köszönetet mondani minden szavazatért, kollégáimnak pedig a rájuk háruló plusz munkák elvégzéséért. Őszintén remélem, hogy a következő négy évben lesz lehetőségem a munkámmal és az eredményeimmel meggyőzni azokat is, akik most még nem tüntettek ki a bizalmukkal.

– Hogyan vészelte át a polgármesteri hivatal kollektívája az elmúlt hónapok eseményeit?

– A történetek nemcsak engem, hanem a hivatal dolgozóit is megviselték. Az átmeneti időben is érezkelni lehetett a feszültséget és a megosztottságot, a régi jó hangulatnak sajnos nyoma sincs. Amikor a választás másnapján bejöttem, minden dolgozót összehívtam. Kiálltam a munkatársaim elé – ahogy korábban a félegyházi emberek elé is – és elmondtam hogyan éltem meg én az eseményeket. Emellett a magam részéről bocsánatot kértem azért a három hónap létbizonytalanságért, amit mindannyian megélték. Igyekeztem megnyugtani mindenkit, és biztosítani arról, hogy nem áll szándékomban „tiszogatni” közöttük.

– Az úgy kapcsán személyi veszteségek is érték az önkormányzatot, több szakember távozott a kollektívából. Hogyan hat ez a napi munkára?

– A munka zavartalan a hivatalban. Ezt bizonyítja az időközi választás zökkenőmentes lebonyolítása is, amiért elismerés jár minden közreműködőnek. A jegyző lemon-



dását követően a pozícióra megtörtént a pályázat kiírása, aminek határideje október 15-én lejárt. A beérkezett öt pályázat áttekintése után úgy gondolom, hogy tudunk választani a jelentkezők közül, és betöltjük az állást.

A képviselő-testület a szeptemberi ülésen tárgyalta meg és fogadta el a Félegyházi Fejlesztési Nonprofit Kft. ügyvezetőjének, a Félegyházi Egészségügyi Nonprofit Kft. ügyvezetőjének, valamint a Félegyházi Fejlesztési Nonprofit Kft. cégvezetőjének a lemondását. Azt viszont nem helyeslem, hogy az ügyvezetők részére könyvvizsgáló jelentés mellőzésével úgynevezett felmentvényt adott a képviselő-testület (ami igazolja, hogy a vezető tisztségviselő a megadott időszakra vonatkozóan megfelelően látta el a feladatait, és védi őt a belső kártérítési követelésektől, kivéve, ha utólag bebizonyosodik, hogy a felmentvény alapjául szolgáló adatok valótlanok vagy hiányosak voltak). Még ugyanezen az ülésen megbízta a képviselő-testület a Félegyházi Fejlesztési Nonprofit Kft. és a Félegyházi Egészségügyi Nonprofit Kft. ügyvezetői feladataival dr. Füstös Magdolnát, akinek ezzel együtt aljegyzői jogviszonyának megszűnését is tudomásul vette. A jegyzői feladatokat október 22-étől az új jegyző kinevezéséig dr. Menyhárt Anett látja el, akit felkértem arra, hogy a megüresedett aljegyzői állásra – amelyre a pályázatot hamarosan kiírjuk – adja be jelentkezését. A szakemberek pótlása véleményem szerint gördülékenyen zajlik, a kollégák rendkívüli időkből való helytállását pedig jól mutatja, hogy a hivatalban az elmúlt három hónapban is hibátlanul folyt a munka.

– Helyreállt a bizalom a polgármester és a képviselők között?

– A kialakult helyzetért felelősnek tartom a képviselőket még akkor is, ha más nézőpontból ők is áldozatok. Ezért megértő vagyok, és kész arra, hogy új alapokra helyezzük az együttműködést. A múltat nem tudjuk meg nem történtté tenni, és változtatni se rajta. A régi bizalom és baráti viszony már nem jön vissza, de kölcsönös igyekezettel, türelemmel és sok munkával egy korrekt munkakapcsolat kialakítható és fenntartható. Alapot ad ehhez, hogy leültünk, átbeszéltük amit kellett, és a frakció valamennyi tagja igennel szavazott a közös munkára.

– Történtek-e egyéb egyeztetések a választás óta?

– Aki megkeresett, és érdeklődött a történetek hátteréről, vagy a terveimről, azoknak válaszoltam. Akadtak az ellenzéki képviselők között is olyanok, akik ezt megtették. Egyébként pedig az irodám ajtaja – ahogy eddig, úgy a jövőben is – nyitva áll bárki előtt. Én a múltban is az a polgármester voltam, akit meg lehet szólítani az utcán, a piacon, a vásárban, rendezvényeken, és akihez bárki bejuthat ügyes-bajos dolgaival. Ezen a jövőben sem kívánok változtatni. Itt jegyzem meg, hogy a választás után valamennyi polgármester-jelölt gratulált a győzelmemhez, amit nagyon korrekt hozzáállásnak tartok.

– Történt-e feljelentés, indult-e bármilyen vizsgálat az elmúlt hónapok történései nyomán?

– A közösségi oldalról értesültem arról, hogy Kollár László önkormányzati képviselő több ügyben feljelentést tett, de eddig sem én, sem a hivatal nem kapott semmilyen hivatalos megkeresést a nyomozhatóságtól.

– Hogyan képzei el a jövőt?

– Sok munkával, hiszen komoly terveink vannak. A kampány során az eddigi eredményekre emlékeztem a félegyháziaikat, és néhány komoly tervre is kitértem. A város-háza és Fürdőszálló megújítására Lezsák Sándor országgyűlési képviselő biztatására látok belátható időn belül esélyt, de a Molnártelapi út tekintetében is bírom az ígéretét arra, hogy a tervek elkészültét követően segít megszerezni az út megépítéséhez szükséges forrást. Természetesen a korábban elindított és már folyamatban lévő projektek is a tervek szerint folytatódhatnak. T. T.

Korszerű húsipari eszközök átadásával zárult a Mezgé fejlesztési programja

Ünnepélyes eseményen adták át a Déli Agrárszakképzési Centrum Kiskunfélegyházi Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium húsipari tanüzemének új eszközeit a VP1-1.2.1-23 Bemutató üzemek támogatása elnevezésű projekt részeként. Az átadó rendezvényt október 15-én tartották az intézmény Csolyosi úti tanüzemében, ahol ünnepi beszédet mondott Rózsa Pál Csaba igazgató, Szerdai Zsuzsanna, a Déli Agrárszakképzési Centrum főigazgatója, valamint Tállai András, az Agrárminisztérium parlamenti államtitkára. Az iskola diákjai műsorral készültek, az eszközöket pedig szalagátvágással avatták fel.

A fejlesztések előzményeihez tartozott, hogy a Széchenyi 2020 program Bemutató üzemek támogatása című, VP1-1.2.1-23 kód-számú felhívása révén az Európai Unió Európai Mezőgazdasági Vidékfejlesztési Alapja és Magyarország költségvetése több mint 500 millió forintos támogatást biztosított az intézmény számára. Az új eszközök egy részét szeptember



1-jén Nagy István agrárminiszter adta át a tangazdaságban.

A technológiai fejlesztés részeként talajművelő gépeket, pótkocsikat, bálabontó és bálacsomagoló, minirakodó és szippantós kocsit szerzett be az intézmény. A korábbi sertésöl átalakításával precíziós

sertéstelep jött létre, ami korszerű takarmánykeverő és -tároló rendszerrel, automata szellőztetéssel, modern tartás- és takarmányozási technológiával, fantommal és szaporodásbiológiai laborral működik. A zöldség-gyümölcs feldolgozó tanüzembe vákuumozó

gépet és gyümölcslegyártó sort szereztek be, a lovarda fejlesztéséhez szénagőzőlő berendezés és díjlovas szimulátor érkezett. Az agrárdigitalizációs tanterem számítógépekkel, interaktív táblával és projektorral bővült.

Az intézmény jelenleg is tisztán

„Egy halk szavú, de messze hangzó ember” – Fekete Pálra emlékeztek

Harminc éve hunyt el Kiskunfélegyháza meghatározó személyisége, Fekete Pál pedagógus, országgyűlési képviselő, helytörténész, a város posztumusz díszpolgára. A jeles évfordulón, október 14-én a Felsőtemetőben gyűltek össze családtagjai, egykori tanítványai, barátai és volt osztálytársai, hogy közösen emlékezzenek a példamutató életutat bejárt tanár-politikusra.

A megemlékezést a Móra Ferenc Közművelődési Egyesület és Kiskunfélegyháza Város Önkormányzata szervezte.

A rendezvényen Lezsák Sándor országgyűlési képviselő, az Országgyűlés alelnöke, Fekete Pál egykori barátja és pályatársa idézte fel személyes emlékeit. Mint elmondta, első találkozásuk még szakfelügyelőként történt, egy tanórán, amely mindkettőjük számára emlékezetes maradt. Felidéztek közös beszélgetéseiket, találkozá-

saikat, barátságuknak fontosabb pillanatait.

A képviselő beszédében kiemelte Fekete Pál szellemi örökségét és közéleti bátorságát: – Természetes volt, hogy ott volt a lakiteleki találkozón, és természetes volt, hogy mindent megtettem, hogy képviselő legyen. Felkészültsége, tudása, szorgalma és tisztessége példa volt mindannyiunk számára.

A megemlékezésen közreműködtek a Platán Utcai Általános Iskola diákjai és a Balázs Árpád

Alapfokú Művészeti Iskola tanárai. Megható pillanatot jelentett, amikor Kis-Fekete Vilmos és Takácsné Medveczki Zsuzsanna előadásában felcsendült Fekete Pál egyik kedvenc dala, a Megköltöm lovamat. A koszorúzáson a város és az intézmények képviselői helyezték el az emlékezés virágait Fekete Pál sírjánál.

Egy élet, amely példát mutatott

Fekete Pál már fiatal korában sokoldalú tehetséggel tűnt ki: verset írt, énekelt, sportolt, és korán érdeklődött a történelem iránt. 1956-ban, harmadikos gimnazistaként aktívan részt vett a forradalom kiskunfélegyházi eseménye-

iben, ő szavazta a Petőfi-szobornál a költő Forradalom című versét. Bátorságáért súlyos árat fizetett: börtönbüntetést kapott, később pedig képesítés nélkül kezdett tanítani. Tanári hivatását azonban semmi sem törte meg, 1968-ban levelezőn szerezte meg magyar-történelem szakos diplomáját.

Pályáját több kiskunfélegyházi iskolában folytatta, ahol diákjai és kollégái egyaránt nagyra becsülték. Tanártársai szerint szigorú, de igazságos, csendes, de rendíthetetlen ember volt. Aktívan részt vett a felnőttoktatásban, és elkötelezetten küzdött a történelemtanítás megújításáért. Rendszerváltás után az ő nevéhez fűződik az egyik új nyolcadikos történelemtanítási készítése is.

agrárorientált képzéseket kínál, mezőgazdasági és élelmiszeripari szakmákra fókuszálva. A nappali tagozaton 487 tanuló kezdte meg a tanévet, közülük 160 fő új beiratkozó. A kollégium 180 diáknak ad elhelyezést. A felnőttoktatásban és egyéb képzésekben 301 fő vesz részt; közülük 22-en az iskolai felnőttoktatásban, 52-en pedig duális képzésben tanulják a hentes és húskészítmény-készítő szakmát. A nappali tagozatos diákok mindannyian bekapcsolódnak a duális képzésbe a P&P Kft.-nél vagy a Déli Agrárszakképzési Ágazati Képzőközpont Nonprofit Kft.-nél.

Az előző tanévben 89 tanuló érettségizett, és az agrár vizsgaközpont szervezésében 806 szakmai vizsga zajlott az intézményben. Az elmúlt három évben országos szakmai versenyeken 15 dobogós helyezést értek el, további 15 tanuló pedig vizsgamentességet szerzett kiemelkedő teljesítményével. A kilencedikesek lemorzsolódási aránya nem haladja meg az 5 százalékot.

Az iskola a „termőföldtől az asztalig” elvet a gyakorlatban is megvalósítja. A 211 hektáros tangazdaságban négy patkós minősítésű lovarda, 30 kocás sertéstelep, fajtabemutató juhállomány, valamint őshonos és húshasznosítású szarvasmarha-állomány szolgálja az oktatást. A kertészet terményeit a zöldség-gyümölcs feldolgozó tanműhelyben, a saját takarmányon nevelt állatokat a húsipari tanüzemben dolgozzák fel a tanulók.



A tanüzemek termékeit a városközpontban működő mintaboltban értékesítik, ahol az átlagos napi árbevétel megközelíti a 300 ezer forintot. A 2024-es gazdasági évben az intézmény működési bevétele elérte a 220 millió forintot.

A nyári időszakban a kollégium homlokzatát, az iskola főépületének utcafrontját és a magtár ablakait is felújították, összesen 65 nyílászáró cseréjével. A beruházások megvalósításáért az iskola köszönetét fejezte ki a Déli Agrárszakképzési Centrumnak és Kiskunfélegyháza önkormányzatának.

A húsipari tanüzem bemutatásakor ismertették, hogy az egykori Állami Húsipari Vállalat kényszerű vágójaként működő vágóüzemet az önkormányzat vásárolta meg oktatási célra. Az elmúlt évben 1382 sertés és 240 szarvasmarha levágása történt itt, jelentős részben bérvágás keretében. Az üzem engedéllyel rendelkezik strucc és emu vágására is. A feldolgozóüzemet 1995-ben építette a város, itt

végzik a csontozást és a másodlagos feldolgozást. A termelés volumene jól mutatta a tanüzem aktivitását: 1714 kilogramm süttőhurka, 1020 kilogramm süttőkolbász, 876 kilogramm májas, 869 kilogramm disznósajt, 2418 kilogramm füstölt kolbász, 855 kilogramm vastagkolbász, 1284 kilogramm tepertő és 2220 kilogramm zsír készült, valamint 20 kilométer kolbászt töltenek éves szinten. A mintabolt mellett ÁFÉSZ üzletekbe és egyéb intézményekhez is szállítanak, különösen az ünnepi időszakokban. Az üzem működését két hentes, két oktató, egy bolti dolgozó, egy mosónő, egy takarító, egy adminisztrátor és egy üzemvezető biztosítja.

A most átadott eszközpark részeként kábitőberendezés, hasítófűrész, kutter, tumbler, tűspácoló, jégpehelygyártó, főző-füstölő szekrény, érlelőkamra és légfüggönyök érkeztek a tanüzembe. Ezek működését az ünnepség után be is mutatták. Az új technológia lehető-

vé tette a pontosabb, előírásoknak megfelelő működést, a termékkínálat bővítését és a minőségi színvonal emelését.

Az átadón **Szerdai Zsuzsanna** főigazgató hangsúlyozta, a fejlesztés nemcsak helyi, hanem országos szinten is mérőföldkőnek számított az agrár- és élelmiszeripari szakképzésben. Kiemelte, hogy céljuk egy olyan tanulási környezet kialakítása volt, ami megfelelt a 21. századi szakmai elvárásoknak. A projekt részeként 14 bemutatóüzemi foglalkozást is tartottak, amik erősítették a felnőttképzést és támogatták az élethosszig tartó tanulást.

Csányi József polgármester elismeréssel szólt az intézmény eredményeiről, és hangsúlyozta, hogy a Mezőgőz Kiskunfélegyháza mezővárosi rangjához. Kiemelte az oktatók munkáját és a diákok országos sikereit, valamint azt, hogy az innen kikerülő tanulók biztos szakmai alapokkal lépnek a pályára.

Tállai András államtitkár rámutatott, hogy az agrárium a nemzet életének alapja, és az oktatásnak követnie kellett a technológiai fejlődést. Hangsúlyozta, hogy az Agrármisztérium új alapokra helyezte az agrárszakképzést: az országban működő öt agrárszakképzési centrum egységes szakmai, infrastrukturális és munkaerő-fejlesztési irányítást biztosít, ami jelentősen növelte az ágazat hatékonyságát.

V. B.

Tanárból képviselő, közeleti emberből példakép

A rendszerváltozás időszakában Fekete Pál a Magyar Demokrata Fórum alapító tagjaként vett részt a közeletben, és jelen volt az 1987-es lakiteleki találkozón is. 1990-ben országgyűlési képviselővé választották, ahol fegyelmezettséggel és kitartással dolgozott a város és a térség érdekében. Történelmi szemlélete, embersége és szakmai felkészültsége mindvégig meghatározta munkáját.

Nemcsak politikusként, hanem helytörténeti kutatóként is maradandót alkotott. Kutatásaival, írásaival hozzájárult Kiskunfélegyháza múltjának feltáráshoz és megőrzéséhez.

1995. október 14-én, mindössze 56 éves korában hunyt el. A város 2008-ban posztumusz díszpolgári címmel ismerte el életművét.

Barta Dávid



Új köntösben a Kincskereső kisködmön

A Scolar Kid gondozásában megjelent, új köntösbe bújtatott Kincskereső kisködmön több szempontból is egyedülálló kiadás. Mindenekelőtt olyan szövegváltozatot közöl, amely korábban nem volt olvasható, és az eredeti, Móra Ferenc által írt kézirathoz áll a legközelebb. Emellett színes kortárs illusztrációk kísérik a történetet. A megújult ifjúsági regény bemutatóját és a meseillusztrációs kiállítás megnyitóját október 3-án tartották a Kiskun Múzeumban.

Dél előtt interaktív mesefoglalkozás várta a gyerekeket, délután pedig **Bíró-Balogh Tamás** irodalomtörténésszel és **Miklya Emese** illusztrátorral beszélgetett **dr. Luchmann Zsuzsanna** irodalomtörténész, megnyitva a meseillusztrációs kiállítást.

Dr. Luchmann Zsuzsanna elmondta, hogy a mostani kiadás mind szövegvilágát, mind a gazdag illusztrációkat tekintve készen áll arra, hogy megszólítsa a 21. századi olvasókat.

Emlékeztetett arra is, hogy a Kincskereső kisködmön a legtöbb kiadott magyar könyvek közé tartozik, a szöveget az 1918-as első megjelenés óta legalább száz kiadásban közzélték.

Bíró-Balogh Tamás irodalomtörténész arra mutatott rá, hogy már

Móra életében két eltérő kiadás létezett a Kincskereső kisködmönből, hiszen minden újraszedés hibalehetőségeket hordozott. A politikai korszakváltások, a nyomdai hiányosságok és a korabeli helyesírás változásai tovább bonyolították a helyzetet.

– A textológus alapelve, hogy a szerző életében megjelent utolsó változatot tekinti mérvadónak, de mivel ez is tartalmazhatott hibákat, szükséges volt az első kiadást és a kéziratot is figyelembe venni. A cél az volt, hogy a lehető legközelebb maradjunk az eredeti szöveghez, ugyanakkor érthetővé tegyük a mai olvasó számára – mondta.

Miklya Emese illusztrátor arról beszélt, hogy számára különösen erős élményt jelentett a Kincs-



kereső kisködmön újraolvasása. Móra Ferenc városában nőtt fel, ugyanazokat az utcákat és épületeket látta gyerekként, mint amelyek a regény világát is meghatározzák. Ez a személyes párhuzam végül inspirációvá vált, és segítette abban, hogy jobban ráhangolódjon a főszereplő, **Gergő** lelki vívódásaira, és ezeket vizuálisan is megjelenítse a kötet illusztrációiban.

Miklya Emese arról is beszélt,

hogy az elmúlt években sokat tanult, például a francia **Rébecca Dautremertől**, aki nagy hatással volt szemléletére. Az illusztrációban számára a Kincskereső kisködmön jelentette az első nagy kísérleti terepet, ahol új módszerrel dolgozhatott.

– A célom az volt, hogy az illusztrációk ne pusztán leíró módon ábrázolják a jeleneteket, hanem többletet adjanak hozzájuk. Azt akartam, hogy a képek új nézőpontot kínáljanak, és mélyebb bevonódást teremtsenek az olvasó számára – fogalmazott.

Hozzátette azt is, hogy a mai gyerekek vizuálisan különösen érzékenyek, mivel képi impulzusokkal telített világban nőnek fel. Ezért az illusztráció feladata nem pusztán a történet ábrázolása, hanem az is, hogy mehökkentse az olvasót, kérdéseket ébresszen benne, így bevonva a történetbe.

A könyv illusztrációiból összeállított kiállítás november 30-ig tekinthető meg a Kiskun Múzeum nyitvatartási idejében. **G. E.**

A szürke időben is virágoktól volt színes a főté



Ismét megrendezte a Kiskunfélegyházi Móra Ferenc Művelődési Központ az Őszi Virágünnepet, október 18-án, a Petőfi és a Béke tér közötti sétányon. A látogatók ezúttal is széles választékban találhattak szebbnél szebb virágokat, kerti és balkonnövényeket.

A Kiskunfélegyháza szívében megrendezett esemény az elmúlt években igazi közösségi élménnyé nőtte ki magát. A program során sokan vásároltak különféle növényeket és virágokat, miközben megcsodálhatták a helyi kertészek és virágárusok egyedi kompozícióit. Emellett kézműves vásár, a Petőfi Sándor Városi Könyvtár és a Móra Ferenc Közművelődési Egyesület standja is színesítette a rendezvényt.

Az Őszi Virágünnep nemcsak a vásárlásról szól: a természet és a kertkultúra szépségeit bemutatva a város egész közösségét megszólítja.

Barta Dávid

Bursa Hungarica pályázati felhívás



**Bursa
Hungarica**

Felsőoktatási Önkormányzati
Ösztöndíjpályázat

Kiskunfélegyháza Város Önkormányzata csatlakozott a hátrányos szociális helyzetű felsőoktatási hallgatók, illetőleg felsőoktatási tanulmányokat kezdeni kívánó fiatalok támogatására létrehozott Bursa Hungarica Felsőoktatási

Önkormányzati Ösztöndíjrendszer 2026. évi fordulójához. A pályázat rögzítésének és az önkormányzathoz történő benyújtásának határideje november 4-e.

A Bursa Hungarica Felsőoktatási Önkormányzati Ösztöndíj-

rendszer célja az esélyteremtés érdekében a hátrányos helyzetű, szociálisan rászoruló fiatalok felsőoktatásban való részvételének támogatása.

A részletes pályázati felhívás letölthető a www.kiskunfelegyhaza.hu, vagy a www.felegyhazikozlony.hu oldalakról.



Fényben gurultak

A Kiskunfélegyházi Rendőrkapitányság negyedik alkalommal hívta fel a figyelmet a láthatóság és a biztonságos közlekedés fontosságára. A „Légyl fény az éjszakában!” elnevezésű közlekedésbiztonsági programot október 18-án tartották a Petőfi téren, ahol kicsik és nagyok közösen gurultak, futottak és tanultak a biztonságos közlekedésről.

A rendezvény célja az volt, hogy ráirányítsa a figyelmet arra, mennyire fontos láthatónak maradni az utakon, különösen az őszi-téli időszakban. **Fekete-Setény Tamara**, a Kiskunfélegyházi Rendőrkapitányság megelőzési referense elmondta, hogy ilyenkor sok baleset

történik azért, mert a gyalogosok, kerékpárosok vagy rollerek nem látszanak elég jól.

A rendezvény nemcsak figyelemfelhívás volt, hanem igazi közösségi élmény is. A résztvevők kivilágították magukat és járműveiket, majd együtt indultak el a

közös gurulásra és futásra. Volt, aki karácsonyi égősort is tekert magára, így a tér színes, látványos és jó hangulatú forgataggyá változott.

Fekete-Setény Tamara kiemelte: – Az óraátállítás miatt az elkövetkező időszakban hamarabb sötétedik, ezért a közlekedésben résztvevőknek nagyobb figyelmet kell fordítaniuk egymásra, és arra is, hogy jól láthatóak legyenek. A rendezvényen egy közös felvonulással hívtuk fel az autósok figyelmét arra, hogy jobban ügyeljenek

a gyalogosokra és kerékpárosokra – ugyanakkor ez jelzés egymásnak is, hogy nemcsak látni, hanem látítani is nagyon fontos.

A programot a Kiskunfélegyházi Városi Balesetmegelőzési Bizottság a rendőrséggel közösen szervezte, fő támogatóik között szerepelt a Dél-100 Kft., a Fornetti és a Norbike Kft. Ők nemcsak támogatásukkal, hanem ajándékokkal, süteményekkel és díjakkal is hozzájárultak a sikerhez. Külön jutalmat kaptak a legkivilágítottabb kerékpárosok, valamint a legnagyobb létszámmal érkező iskolai osztályok.

A délután során a résztvevők kipróbálhatták a biztonsági öv-szimulátort, amely látványosan mutatta be, mennyit számít a biztonsági öv használata még kisebb ütközések esetén is. A gyerekeket KRESZ-tesztet, közlekedési játékok és kézműves foglalkozások várták az Ifjúsági Iroda szervezésében, miközben a felnőttek számára is hasznos tanácsokat adtak a szakemberek.

A rendezvény végén sorsolás és apró ajándékok tették teljessé az élményt.

Barta Dávid

Tíz éve hódít a miniatűr csodák világa

Tizedik jubileumához érkezett a Kiskunfélegyházi Makettkiállítás és Látványmakettezés, ami október 18-19-én újra benépesítette a Móra Ferenc Múvelődési Központ termeit. A rendezvény idén is bizonyította: a történelem, a kreativitás és a kézügyesség különleges találkozása valamennyi korosztályt magával ragadja.

A két nap alatt több mint ötven kiállító érkezett az ország különböző pontjairól, hogy bemutassa repülőgépek, hajók, harcjelenekek, katonai járművek, épületek és fantáziavilágok aprólékosan megformált kicsinyített másait. A látogatók nem pusztán nézelődhettek, hanem testközelből láthatták azt is, hogyan kelnek életre a miniatűrök az élő látványmakettezés során.

A modellek idén is hatalmas népszerűségnek örvendtek, helyette: csakúgy, mint a tavalyihoz képest látványosan kibővült LEGO-kiállítás. A mosonmagyaróvári **Suri Balázs** most is elhozta mozgó és interaktív építményeit, amik előtt gyerekek és felnőttek egyaránt hosszasan időztek. A LEGO-városok nemcsak szórakoz-



tattak, hanem inspiráltak is: sokan kedvet kaptak ahhoz, hogy otthon folytassák az építést.

A műhelyhangulattól a művészeti vezetett az út **Vincze Ferenc** tárlatán, aki Festmények a repülés témakörében címmel hozta el különleges alkotásait. A képek látványosak voltak, és személyes történeteket is hordoztak. A látogatók akár egyedi megrendelést is leadhattak nála a helyszínen.

A Hans Müller Kompanie lovagjai látványos középkori párviadalokkal nyugtázták le a közönséget, a hagyományörző bemutatókat pedig végigkísérte a páncélok csörgése és a kardpengék összecsendülése. Szombaton délelőtt és délután is, vasárnap pedig dé-

lelőtt több csapat keltette életre a történelem különböző korszakait. **Szilvás József** szolnoki csoportja a második világháború magyar katonai felszereléseit vonultatta fel, a retró világ kedvelői pedig **Ficze Koppány** különleges relikviáiban gyönyörködhetnek: a rendszerváltás előtti tűzoltósági és rendőrségi tárgyak valódi ritkaságként keltették fel az érdeklődést.

A szervezők célja változatlanul az, hogy a modellezés minden arcát megmutassák – legyen az technikai érdeklődés, történelmi kíváncsiság vagy gyermeki fantázia. A rendezvény motorja továbbra is a Kiskunfélegyházi Makett Szakkör, aminek vezetője, **Katona István** így fogalmazott:

– A makettezésben benne van a történelem, a kézügyesség és a türelem. Szeretnénk megmutatni, hogy ez a hobbi látványos és közösségépítő is: egy hely, ahol a gyerek és a felnőtt együtt tanulhat, alkothat és rácsodálkozhat a részletek szépségére.

Elmondása szerint idén is hatalmas volt az érdeklődés, a visszajelzések pedig azt mutatják, hogy a kiállítás valódi sikertörténetre nőtt ki magát. A hagyományörzők például a látogatók beszélgetései alapján bővítették gyűjteményeiket: sokan jelezték, hogy padláson, pincében porosodó tárgyakat szívesen ajánlanának fel a jövő generációknak – olyasmit, ami számukra talán már nem érték, de a történelem számára annál inkább.

A makettkiállítás az elmúlt tíz évben a város egyik legkedveltebb családi rendezvényévé vált. Minden alkalommal új résztvevőket, új témákat és új látogatókat hoz be, miközben hű marad a gyökereihez: a részletek tiszteléséhez, az alkotás örömeihez és a közösségi élményekhez.

V. B.

135 éve született Móra László

Irodalmi esttel emlékeztek Móra László pedagógusra, költőre és lapszerkesztőre születésének 135. évfordulóján a Petőfi Sándor Városi Könyvtárban, október 16-án. A rendezvényt a Móra Ferenc Közművelődési Egyesület és a könyvtár közösen szervezte.

A vendégeket Kállainé Vereb Mária, az egyesület elnöke köszöntötte, majd Gulyás László vándormuzsikus tárogató előadása töltötte meg a termet zenével.

A műsor összeállítója Kapus Béláné volt, aki évtizedek óta őrzi és ápolja a Móra család szellemi örökségét. A megemlékezés során a Móra Ferenc Közművelődési



Egyesület Irodalmi Szekciójának tagjai – Fekete Beatrix, Kapus Béláné, Kisné Juhász Ilona, dr. Luchmann Zsuzsanna, Seres Judit és Tóth Istvánné – tolmácsolásában hangoztak el versek, prózarészletek és visszaemlékezések. Rácz-Szabó Zoltán vers-

mondó az ünnepelt költészetének legszebb darabjaiból válogatott.

Móra László 1890-ben Zentán született pedagógus, iskolaigazgató, költő, író és lapszerkesztő, Móra István fia, Móra Ferenc unokaöccse. Az első világháború után tanítóként és művelődésszer-

vezőként dolgozott Budapesten, miközben versei, meséi és tanulmányai számos lapban megjelentek. Több irodalmi társaság, köztük az Országos Gárdonyi Géza és a Móra Ferenc Társaság aktív tagja volt. Költészetét a család, a haza, a természet és az Isten iránti szeretet hatotta át. 1944-ben, feleségével együtt, tragikus körülmények között hunyt el.

A felolvasások és zeneművek során a közönség betekintést nyerhetett Móra László sokoldalú személyiségébe, az elhivatott pedagógus, a hívó ember és a hazáját mélyen szerető költő alakjába. Műveiben a hit, a család, a haza és a természet szeretete egyszerre van jelen, ahogy egyik versében is vallja: „Köszöntöm a tavaszt, köszöntöm a zöldet, köszöntöm az Istent és a magyar földet.” Barta Dávid

A női agy titkai

Hatalmas érdeklődés övezte dr. Mátyássy Adrienn PhD pszicháter, címzetes egyetemi docens és osztályvezető főorvos előadását, ami a női agy működését, sajátosságait és a mentális egészség megőrzésének lehetőségeit mutatta be. A programot a Kiskunfélegyházi Egészségfejlesztési Iroda szervezte október 14-én, a Petőfi Sándor Városi Könyvtárban.

Az előadás egyik legfontosabb üzenete az volt, hogy az agy nem csupán biológiai szerv, hanem a hormonok, az élettörténetek, a kapcsolatok és a kimondatlan élmények lenyomata is. Az idegtudomány az elmúlt húsz évben óriási fejlődött: míg a kétezres évek elején kevés képalkotó adat állt rendelkezésre a női és férfi agy különbségeinek vizsgálatához, ma a mesterséges intelligenciával elemzett MRI-felvételek alapján az esetek csaknem 98 százalékában

megállapítható, hogy egy agykép nőhöz vagy férfhoz tartozik.

Dr. Mátyássy Adrienn ugyanakkor hangsúlyozta: ezek a különbségek nem merev határok, inkább hangsúlyeltolódások. Minden ember agyában jelen vannak nőies és férfias elemek. A nőknél jellemzően erősebbek az érzelmi szabályozásban, empátiában és kapcsolódásban részt vevő idegi hálózatok, míg a férfiaknál inkább a célorientált, egyfeladatos működés dominál – de mindez a biológi-



ai és szociális hatások összességének eredménye.

Az előadás során szó esett egyebek mellett az érzelmi kommunikációról, a hormonális állomásokról, a mentális egészségről, az úgynevezett szendvicsgeneráció kihívásairól, a menopauzáról, a boldog és elégedett időskorról... Az előadó egy különleges antropológiai jelenségre is felhívta a figyelmet, miszerint

míg az állatvilág számos nőténye a szaporodás lezárulta után elpusztul, az embernél a menopauza utáni életszakasz – a nagymama-szerep – evolúciós jelentőségű. A gyermekek segítése, a tudás átadása és a közösség támogatása biológiai előny, ami erősíti a társadalmat. Az előadó hangsúlyozta: a világ leghosszabb emberi jóllétet vizsgáló programja rámutatott, hogy a testi-lelki egészség megőrzésében nem a gazdagságnak vagy a sikernek van döntő szerepe, hanem a stabil, támogató kapcsolatoknak.

Zárásként az előadó hangsúlyozta: a női agy megértése nemcsak a nőknek fontos, hanem mindenkinek, aki mellettük él, dolgozik vagy felelősséget vállal értük. Az agy nem rejtély, hanem rugalmas, dinamikus rendszer, amely az életutak, a hormonok, a kapcsolatok és a történetek hatására folyamatosan alakul.

Mészáros Gyulára emlékeztek

Harminckettedik alkalommal rendezték meg a Mészáros Gyula emléktárgyat október 16-án, a Kiskunfélegyházi Darvas Általános Iskola udvarán. A megemlékezésen részt vett Mészáros Gyula özvegye és lánya, Szurmikné Mészáros Anita is.

Az ünnepélyes megnyitón Pálfi Tamás, a Kecskeméti Tankerületi Központ vezetője köszöntötte a résztvevőket, majd az intézmény igazgatója, Jankovszki Zoltánné üdvözölte a vendégeket és a sportoló diákokat. A város valamennyi meghívott általános iskolája jelen volt, és a környező településekről is érkeztek csapatok: Soltvadkert, Kerekegyháza és Kecskemét is



képviseltette magát, összesen tíz intézmény atlétáival.

A versenyzők négy atlétikai számban mérték össze tudásukat és kitartásukat: 60 méteres síkfutásban, távolugrásban, 800 mé-

teres futásban és 4x100 méteres váltóban. A hangulat végig lelkes és sportszerű volt, a szurkolók pedig sokszor a pálya széléig vitték a biztatást.

A szervezőmunka oroszlánrészt

Vásárhelyiné Ficsór Katalin, az iskola intézményvezető-helyettese vállalta, aki főszervezőként a háttérfeladatokat is összefogta. A rendezvény megvalósulását a Kecskeméti Tankerületi Központ, a Fornetti Kft. és a Darvas Szabadidő és Diáksport Egyesület támogatta.

Az eredményhirdetésen a Kiskunfélegyházi József Attila Sportiskolai Általános Iskola bizonyult a legeredményesebbnek, a második helyet a Platan Útcai Általános Iskola szerezte meg, míg a harmadik helyen a Kecskeméti Lánchíd Utcai Sport Általános Iskola végzett.

A házigazda intézmény kiemelkedő teljesítményét is elismerték: a Darvas iskola legjobb sportolója, Dobi Katalin különdíjat vehetett át, amit Jankovszki Zoltán adott át.

V. B.

Teltházas estnek adott otthont a kiskunfélegyházi Móra Ferenc Múvelődési Központ színházterme az első, szintén teltházas kecskeméti előadást követően, ahol humorral és önreflexióval fűszerezett közlekedési „túlélőkalauzt” láthatott a közönség. Az Útitársas – humoros közúti túlélőkalauz című előadás elsősorban az X generációhoz szólt (akik 1965 és 1980 között születtek), de a mindennapi közlekedési helyzetek életszerű bemutatása, a karakterek ismerősége és a jelenetek csattanói minden korosztályt megnevettettek.

A produkciót a Bács-Kiskun Vármegyei Rendőr-főkapitányság felkérésére alkotta meg a maga mögött több száz előadást tudó Improvizuál Produkció színházi társulat **Gönczi Dorka** mediátor és **Varga Zsolt** kommunikációs szakember vezetésével, akik nevéhez fűződik a Válotársas, a Munkatársas, a Házastársas, a Kortársas előadás is. A kiskunfélegyházi előadáson mellettük kiváló színészek – **Ábel Anita**, **Debreczeny Csaba**, **Ficzere Béla** és **Jéger Zsombor** – léptek fel és bújtak számos közúti karakterbe. A humor mögött azonban erős társadalmi üzenet húzódott: a közlekedésben elkövetett hibák és szabályszegések nemcsak bosszúságot, hanem tragédiát is okozhatnak, ha valaki rosszkor bízik a szerencséjében.

Az eseményt **dr. Gulyás Zsolt** rendőr dandártábornok nyitotta meg, aki beszédében úgy fogalmazott, hogy a közlekedési szabályszegés egyfajta fordított lottózás.

– Aki szelvényt vesz, abban bízik, hogy egyszer szerencséje lesz, és ez megváltoztatja az életét. Aki viszont megszegi a közlekedési szabályokat, ugyanerre számít – csak éppen arra, hogy mindig megúszja. Egyszer viszont nem fogja, és az is meg fogja változtatni az életét.

Mint mondta, ezzel az előadással egy új műfaj született: színházpedagógiai eszközökkel, játékos keretben hívják fel a figyelmet a közlekedési veszélyekre, az emberi viselkedésre, a felelősségre és a döntések következményeire. Sok néző saját magára ismerhetett a jelenetekben, legyen szó figyelmen autóvezetésről, indulatos reagálásról, parkolási vitákról, dudálásról, a zöldnél való késlekedésről vagy a türelmetlenségből fakadó konfliktusokról. A dandártábornok jó szórakozást kívánt,

Közlekedés és generációk – más utak, más tempók



de egyben azt is kérte, hogy a közönség vigyen haza olyan tapasztalatokat, amelyeket a gyakorlatban is hasznosítani tudnak – mert minden megőrzött élet számít.

Az estet tovább gazdagította Gönczi Dorka mediátor és Varga Zsolt kommunikációs szakember közös témavezetése, amiben többek között az X (1965 és 1980 között születettek) és a Z generáció (1997–2012 között születettek) közlekedéshez való viszonyát hasonlították össze a jelenetek segítségével. Rámutattak: az X generáció képviselői számára a jogosítvány egykor a felnőtté válás, a szabadság és a munkavállalás elengedhetetlen feltétele volt, és sokan ma is így tekintenek rá. Ők tisztelettel fordulnak a vezetésre oktatók felé, nem riadnak vissza, ha kisebb szerelést kell elvégezni, és a közlekedésben inkább türelmesek, előrelátók és óvatosak. A monotonabb vezetés, a várakozás vagy a tartós koncentráció általában nem jelent számukra gondot. Ugyanakkor a digitális műszerfalak és az érintőkéijelzők világában már kevésbé érzik magukat magabiztosnak, hiszen a hagyományos jelzések között mozognak otthonosabban.

Ezzel szemben a Z generáció tagjai egészen másként közelítenek a vezetéshez. Számukra a jogosítvány nem feltétlenül sürgős, sokszor inkább társadalmi elvárás, mint személyes cél. Magabiztosak a digitális eszközök használatában, reflexeik gyorsak, de rövidebb ideig képesek koncentrálni, és könnyebben frusztrálódnak. Sokuk számára a jármű irányítása játékelményhez hasonlít, és gyakran másképp érzékelik a kockázatokat, mint szüleik.

A színpadi jelenetek hétköznapi, mégis tipikus helyzeteket idéztek meg: parkolási viták, dudálás, villogás, lassú haladás, zöld jelzésnél tévovázás, konfliktus a dugóban vagy épp a kontrollvesztés egy stresszes pillanatban. Terítékre került az is, hogyan reagálnak másképp férfiak és nők, miként élelődnek ki feszültségek, vagy hogyan alakulhat ki vita akár egy apróságból. A közlekedési kultúrát nemcsak autós, hanem kerékpáros szemszögből is vizsgálták, és felidéztek az oktatók, a tanulóvezetők és az utasok szerepét is.

Az Útitársasban szó esett az alkohol, a gyorsítás, a mobiltelefon-használat, a reakcióidő csökkenése és a figyelemmegosztás kockázatairól is. Az egyik

legmegrázóbb pillanat egy olyan autópályás baleset rendőrségi felvétele volt, amiben három felnőtt és egy gyermek vesztette életét, mert egyikük sem volt bekötve. A biztonsági öv használata így nem elméleti kérdésként, hanem élet-halál tényezőként jelent meg.

A humor végig megmaradt, de sosem tompította az üzenetet – inkább közelebb hozta azt. A színészek a moderátorok instrukciói alapján az est végén a hivatás emberi oldalát is megmutatták, könnyed, önironikus lezárással és közvetlen hangvétellel. A program három fedélzeti kamera kisorsolásával zárult, ami egyszerre szolgált ösztönzésként és jelképes útvalóként: mindenki tehet valamit a biztonságért, akár egy apró döntéssel is.

Az este bebizonyította, hogy a közlekedésről nemcsak száraz statisztikákkal vagy kioktató előadásokkal lehet beszélni. A humor, a felismerés és az együtt nevetés sokszor élesebben világít rá hibáinkra, mint bármely szabálykönyv. A nézők nemcsak egy szórakoztató estéllal lettek gazdagabbak, hanem olyan felismerésekkel is, amelyek akár életet is megmenthetnek.

V. B.

Álom és valóság határán – díjazták az Év Olvasóit



Az olvasás és a közösségi élmény ünnepévé vált az idei Országos Könyvtári Napok záróeseménye a Hattyúházban, ahol október 11-én adták át Az Év Olvasója díjakat. A gyerekeket és családokat kézműves foglalkozás várta, ahol saját álmofogóikat készíthették el, az ünnepi program pedig bábelőadással zárult.

Az ünnepségen **Abonyi Szilvia** igazgató köszöntötte a megjelenteket, kiemelve, hogy az Országos Könyvtári Napok 2006 óta a hazai könyvtári rendszer összehangolt működésének kiemelt értéke, a könyvtáros szakma egyik legjelentősebb, legtöbb érdeklődőt megmozgató programsorozata, melyet az Informatikai és Könyvtári Szövetség hívott életre. Az országban idén 1172 regisztrált intézmény vett részt ebben az összefogásban, 1021 településen, 3537 eseménnyel.

A program célja, az érdeklődés felkeltése a könyvtárak sokszínű szolgáltatásai iránt. A kampányhétnek minden évben egy szlogent és témát adnak a szervezők, ami

ezúttal az Álom és Valóság. Lehetőséges világok volt. A mozgalmas események, programok azt a célt szolgálták, hogy minél sokszínűbben mutassák meg az intézmény értékeit, és azt, hogy a könyvtár kikerülhetetlen kapcsolódási pont a természet, az emberek, közösségek, kultúrák és gondolatok között.

A hét zárásaként megrendezett Év Olvasója díjátadó 2010 óta tartó hagyomány, amely a hűséges olvasók és segítők elismerését hivatott szolgálni.

A díjátadón idén is több kategóriában ismerték el a könyvtár legaktívabb és legelhivatottabb olvasóit. Az Év Könyvtár-népszerűsítője címet **Csillagné Bencsik Emese**

vehette át, aki olvasás iránti szenvedélyével és közösségi jelenlétével sokakat inspirált. Az Év Könyvtári Segítője **Udvardi István** lett, ő önkéntes munkájával és elhivatottságával évek óta támogatja a könyvtár közösségi kezdeményezéseit. Az Év Olvasócsaládja elismerést a **Tóth-Makány család** érdemelte ki, az olvasás szeretetének generációkon átívelően ápolásáért. A legkisebb korosztályból Az Év Betűbölcsise díjat **Polyák Luca Zorka** kapta, míg Az Év Gyermekolvasói címet a mindig lelkes ikerpár, **Tisóczki András és Bendegúz** nyerte el. A fiatalok közül Az Év Ifjúsági Olvasója **Rácz-Szabó Alexandra** lett, aki tudatos könyvválasztásaival és rendszeres könyvtárlátogatásaival tűnt ki. Az Év Olvasója díjat kiérdemlő **Nagy Zoltán** több mint két évtizede hűségesen látogatja a könyvtárat, és idén 148 dokumentumot kölcsönzött ki.

A díjátadó hangulatát **Rádi Jenő** zenés előadása tette még különlegesebbé. Az előadó a témához igazodva dallamaival vezette a közönséget az álom és valóság közötti mezsgyére, bensőséges hangulatot adva az ünnepségnek.

Az eseményen adták át az Ébren álmodók alkotópályázat díjait is, amelyre 12 pályázó küldött be mesterséges intelligenciával készült képeket az Álom és valóság témájában. A zsűri – **Bánfi Attila**, a Kiskun Meridián Zrt. vezérigazgatója és **Horváth-Szabó Ákos** fényképész – ötletesség, vizualitás és üzenet alapján választotta ki a legjobbakat.

A pályázat első helyezettje a 75 éves **Borsos Anna Mária** lett *Lehetséges jövők spirálja* című művével, amely különleges érzékenységgel jelenítette meg az álom és a valóság határát. A második helyen **Réciczka Elizabet** végzett *Rántotthús szavanna* című ötletes és humoros alkotásával, míg a harmadik helyet **Szabó Dominik** érdemelte ki cím nélküli művével, amely egyszerűségében is elgondolkodtató üzenetet hordozott.

A nyertes műveket és a pályázat további alkotásait a könyvtár kölcsönzői terében bárki megtekintheti.

Az ünnepség zárásaként közös csoportkép készült a díjazottakkal, majd a gyerekeket kézműves foglalkozás és a Profi-L Bábcsoport Béla a kecske című előadása várta.

A program méltó lezárása volt annak az egyhetes rendezvényorozatnak, ami ismét bebizonyította: a könyvtár nemcsak a könyvek otthona, hanem közösségek, történetek és álmok találkozási pontja is. **G. E.**

Isten elfelejtett nyelve az álom

Az álmok világa nem pusztán éjszakai látomás, hanem kapcsolat ember és Isten között. Geszler Péter plébános „Álmok a Bibliában” című előadásában arról beszélt, hogy miként jelennek meg az álmok a Szentírásban, hogyan fejthetők meg, és miért érdemes odafigyelnünk rájuk. Az érdeklődők október 9-én, a Hattyúházban hallhatták az esperes gondolatait, melyekben a lelki élet és a hit mélyebb rétegeit tárta fel.

„Isten elfelejtett nyelve az álom” – idézte Geszler Péter atya **Gyökössi Endre** lelkész szavait, amikor arról beszélt, hogy minden ember álmodik, s a Biblia is tele van olyan álmokkal, amelyekben Isten szól az emberhez. Mint mondta, a Teremtés könyvében is olvashatjuk, hogy az

Úristen álmot bocsátott az emberre, legelőször Ádámra, hogy megalkossa bordájából társát, Évát.

– Az igazi álom lényege az, hogy Istentől jön, és nem az emberből fakad. Az álom, ami tisztán a mi pszichénk alkotása, nem tár fel semmit, csakis önmagunkat – fo-

galmazott **Török Csaba** atya gondolatai nyomán.

Hozzátette azt is, hogy az álom Isten és ember között húzódó közvetlen vonal, egy ablak, amely olyan dimenzióba nyílik, ahol találkozhunk valamilyen közvetlen és számunkra irányíthatatlan módon Istennel.

Az előadásban szó esett arról is, hogy az álom személyre szabott és az álmok értelmezéséhez ismerni kell az álmodó életét, körülményeit és érzéseit. Az álmok segítenek az embernek önmaga mélyebb megismerésében, hiszen bennük gyakran felszínre

kerülnek elfeledett érzések és gondolatok.

Geszler Péter atya szerint keresztény szemmel nézve mindez Isten fényében történik: az álom az Istennel való találkozás egyik formája, a lelki egészség védelmének eszköze és Isten jó adománya. A Biblia álmai mindig isteni eredetűek, nem hétköznapi jelentőségűek. A Szentírásban szereplő álmok mindig üzenetet hordoznak. Ezekben Isten kinyilvánítja akaratát, útmutatást ad, vagy feltárja a jövőt, az álomfejtő pedig e képekből ismeri fel Isten üzenetét és tervét az ember életére.

A Tóth–Makány család vehette át az Év Olvasócsaládja címet a Petőfi Sándor Városi Könyvtár múlt szombati díjátadóján. Nemcsak rendszeres könyvtárlátogatók, hanem az olvasás igazi nagykövetei is: náluk a mese a mindennapok természetes része, a közös olvasás pedig élményszerű, szeretetteljes családi szokás.

A család neve nem ismeretlen a városi könyvtárban: az édesanya, **Anita** már több mint 24 éve tagja az intézménynek. Két gyermeke, **Lili** és **Zsombor** szinte belenőttek a könyvek világába. Lili három-, Zsombor pedig kétéves kora óta kölcsönöz mesekönyveket. A gyerekek már saját ízlést alakítottak ki: Lili az Anna, Peti és Gergő sorozat, valamint a Bori és Berci történetek lelkes rajongója. Zsombi a Mancs őrzőjét, a Tűzoltó Sam és a Verdák könyvekért rajong.

– Óvónóként rengeteget énekelek, mondókázok, mesélek nekik. Nálunk nincs olyan időszaka a napnak, amikor csak meseolvasás van, mert az egész nap ezzel telik. Állandóan mesélek nekik, történeteket, varázslatokat, furfangosságokat – fogalmaz Anita.

– Látják rajtunk is, hogy olvasunk, az éjjeliszekrényre mindig újabb könyvek kerülnek – teszi hozzá. Saját kedvencei az egészségmegőrzéssel, Montessori- és Waldorf-pedagógiával kapcsolatos kötetek, míg **Tamás**, az édesapja, a mitikus történetek és **Frei Tamás** könyvei iránt érdeklődik.

A szülők szerint a rendszeres meseolvasás hatása a gyerekeken is megmutatkozik.

– Választékos a szókincsük, érzelmileg nagyon érettek. Felismer-

A mese köré gyűlik a család



rik az emóciókat, tudják, mikor van szükség a másik vigasztalására. Emellett amikor olvasunk nekik, teljesen megnyugszanak – mondja Anita.

A család számára a könyvtár nem csupán a könyvek hazavételének helyszíne, hanem valódi közösségi tér is.

– Amikor csak tehetjük, részt veszünk a családi programokon és Betűbölcsibe is sokat jártunk, amikor a gyerekek még kisebbek voltak – idézi fel az édesanya. Hozzáteszi azt is, hogy számukra a könyvtár találkozási pont, ahol más családokkal és gyerekekkel beszélgethetnek, tapasztalatokat cserélhetnek, inspirálódhatnak, így az olvasás élménye közösségi élménnyé is válik.

Azt is elmondja, hogy a könyvkölcsönzés mellett diafilmeket is örömmel visznek haza, akár öt-hatot is egyszerre, amiket otthon egy régi diavetítőn elevenítenek meg közösen. A diafilmek válogatására azonban tudatosan odafigyelnek.

– Nagyon meg kell szűrni, hogy mit mutatunk meg, mert a régi korok meséi már nem az ő világuknak valók. Amiről cím alapján azt gondolom, hogy jó lesz, annak néha sem a nyelvezete, sem a képi világa nem megfelelő – mondja Anita. Az apukától azt is megtudjuk, hogy a család kedvencei közé tartozik a Kincskereső Kisködmön, a Vuk, a Csapkerósika, a Hamupipőke, Turbó Brúnó és Rendőr Ernő, valamint a Maszat úrhajók.

– Az Iciripiciri mesét pedig már egyedül is elmondja Lili – teszi hozzá büszkén.

Az olvasás valódi élménnyé válik a családban, mivel nemcsak a történetekre, hanem a körülményekre is hangsúlyt fektetnek.

– A hangulatot is megeremtjük, párnákból, takarókból kuckót építünk, és összebújva nézzük a diákat, vagy épp a mesekönyveket. Így az olvasás hangulatos, szeretetteljes és élményszerű lesz – teszi hozzá Tamás.

A Tóth–Makány család példát mutat mindannyiunknak: az olvasás iránti lelkesedésükkel és aktív közösségi részvételükkel más családokat is arra ösztönöznek, hogy a könyvek szeretete a mindennapjaik részévé váljon.



Az esperes hangsúlyozta azt is, hogy a Bibliában az álm mindig isteni mű, és nem szabad félrevezetésre használni.

– **Jeremiás** próféta figyelmeztet:



ne hallgassatok azokra, akik álmot láttak, és a saját akaratukat akarják másokra erőltetni – mondta.

A közönség több ó- és újszövetségi példát is hallhatott, így példá-

ul **Jákob** megerősítő, **József** jövőt feltáró, az egyiptomi fáraó figyelmeztető, **Pál** apostol buzdító és **Szent József** cselekvésre utasító álmait is.

Az előadás végén Geszler Péter atya arról beszélt, hogy érdemes odafigyelnünk álmunkra, mert azokban Isten gyakran üzenhet, megerősíthet, figyelmeztethet vagy irányt mutathat. Ugyanakkor nem szabad túlzott jelentőséget tulajdonítani nekik, hanem kritikusan, időnként elgondolkodva érdemes vizsgálni, miért álmotunk valamit.

– Nem minden álm mögött van isteni üzenet, de némelyikben Isten valóban megszólít bennünket – mondta.

Az atya a 4. zsoltár szavaival zárta előadását, amely az éjszakai nyugalomról és Isten védelmében megélt békés pihenésről szól, emlékeztetve mindenkit: a valódi biztonság és béke forrása az Úr.

G. E.

25 éves A Láma Dalai zenekar – negyedszázadnyi reggae, ska és humor

Van egy zenekar Kiskunfélegyházán, aminek már a neve is mosolyt csal az ember arcára: A Láma Dalai. És ha valaki azt hinni, hogy ez csak egy tréfás elnevezés, nos... igaz is van – de olyan tréfáról van szó, amit már huszonöt éve mesélnek újra és újra, és még mindig működik minden poén, minden dallam. Az évforduló kapcsán a zenekar tagjai vidám hangulatban idézték fel a kezdeteket, a közös élményeket és a zene iránti szenvedélyük változatlan erejét.

A Láma Dalai sosem volt hétköznapi banda. Zenéjük különleges elegye a reggae és a ska alapjaira épül, de ha úgy tartja kedvük, belecsempésznek egy kis rockot, jazzt, balkáni lüktetést vagy akár tengerparti napsütést is. A hangzásviláguk legalább annyira kiszámíthatatlan, mint egy jazz-szólót játszó trombitás egy ska-számában, miközben a háttérben egy tuba morog mélyen, megadva az alaphangot. De ez a kiszámíthatatlanság, ez az improvizatív játékoság éppen az, ami miatt a zenekar olyan szerethető.

A tagok önmagukban is egy kis zenészuniverzumot alkotnak: **Vereb János** énekesként és harsonásként a zenekar egyik legismertebb arca, **Földi Jácint** trombitájával fújja meg a kezdőakkordokat, **Csányi László** szaxofonon hozza a funky-ízű levegőt, **Magyari András** tubája a ritmusszekció gyomra és lelke, **Vígh Csaba** gitárját hol zúgattja, hol ringattja, **Pocskai Roland** billentyűs játéka néha karibi hullámokat idéz, máskor sanzonos hangulatot teremt, míg **Bíró Zoltán** a dobok mögött koordinálja a zenei forgalmat – néha egyirányúan, néha körforgalomban.

A zenekar 2000-ben alakult – legalábbis azóta létezik a név – és azóta klubról klubra, padlásszínpadról fesztiválra járva vitte tovább azt a szabad szellemiséget,



amitől a Láma-hangulat annyira felismerhető lett: mindig egy kicsit más, mint amit várnál, és mindig több, mint amit reméltél. Szövegeik játékosak, néha pimaszok, gyakran társadalomkritikusak, de sosem veszik magukat túl komolyan – és talán ez a hosszú életük egyik titka is.

A zenekar tagjai nem mind hivatalos zenészek, így a főállásuk mellett próbálnak összehozni minden egyes koncertet, próbát, új számot. Közös munkájukban az is benne van, hogy barátokként, egymásért zenélnek. A jelenlegi felállás 2017 óta működik, a dal-szövegek megalkotásában pedig **Czombos Ferenc** segíti őket, akinek humoros, mégis tartalmas sorai tökéletesen illeszkednek a zenekar szellemiségéhez. Mint mondják, számukra a legfontosabb mindig is a zene öröme volt.

Az évek során számos gyümölcsöző kapcsolatot alakítottak ki, például a Ladánybene 27 banda tagjaival, akiknek többször is előzenekaraként léptek fel. Mindig is voltak álmaik és céljaik, azonban a mainstream zenei világba való betörés sosem szerepelt ezek

közt. Bár – teszik hozzá nevetve – szívesen megbirkóznának a „siker-pénz-csillogás” problémakörrel. A legnagyobb sikereiket 2009 és 2012 között érték el, ám a pandémia sajnos nekik is sok tervüket keresztülhúzta, köztük a 20. évfordulóra tervezett monstre vendégművészes-sztárparádés, bigband-es estjüket is, amire már minden le volt szervezve, meg volt rendelve. Ennek ellenére a lelkesedésük töretlen.

A Láma Dalai nevének eredete egy kedves anekdotát rejt: egy kellemes este alkalmával, az Éden Mini Bárban, **Seres Zoltán** (alapító tag, basszusgitáros) fejéből pattant ki ez a szürreálisan vicces szóösszetétel. Azonnal megtetszett a többieknek, és azóta is büszkén viselik. Az országos ismertség sem maradt el: számos tehetségkutatón indultak, így lassanként a közönség is megismerte ezt a különleges, friss hangzásvilágot.

Legújabb daluk, a Reggae-Láz egy igazi bulihimnusz: dallamos, jókedvű és lendületes szerzemény, ami a Reggae Camp fesztiválon szerzett élményekből merít. A

Láma Dalai ezen kívül pályázatokon is részt vesz, egyik számuk például a Petőfi200 Emlékére készült, ez a Befordultam a konyhába címet viseli. A zenekar tagjai bíznak abban, hogy az élőzene újra visszatál a közönséghez, és remélik, hogy még sok-sok koncerten hozhatják el a minőségi szórakozást.

A jubileumi év természetesen nem telik el különleges meglepetések nélkül – bár ezekről egyelőre csak sejtelmesen nyilatkoztak. Egy azonban biztos: ha Láma-buli van, ott mozgás van, ritmus van, és szinte garantált, hogy mindig akad valaki, aki mezítláb táncol a színpad előtt.

Huszonöt év. Egy negyed évszázadnyi életöröm, zene, reggae, ska és tubabasszus. A Láma Dalai nemcsak túlélte a 2000-es éveket, de meg is fűszerezte azokat – sajátos humorával, zenei sokszínűségével és színpadi jelenlétével. És ha így folytatják, talán még az ötvenedik évfordulójukat is együtt ünnepelehetjük – csak legyen elég levegő a hangszerekben, és kedv a játékhöz. A többit pedig nyugodtan bízzuk a Lámákra. **V. B.**

Köszönet a Dózsásoknak

Mindszenti Lászlóné olvasónk juttatta el hozzánk az alábbi köszönetnyilvánítást:

A Dózsa Általános Iskolában volt szeptemberben festményimből kiállítás. Megnyitóm alkal-

mával kértem a tanulókat, hogy írjanak nekem pár sort, ha valamelyik festményem kivált valami-

lyen érzelmet bennük. Márti néni begyűjtötte ezeket. Most meg kell írnom, hogy az öröm és boldogító könnyeimmel kísérve másodszor is elolvastam a 70 gyermek üzenetét, véleményét (az iskola létszáma 374 fő). Nagyon szépen köszönöm!

Negyvenedik éve az ifjúságért



Fotó: Ujházi Sándor

Kiváló szervezőkészsége, a gyermekek iránti elfogadó, szerető gondoskodása, környezetük igényes kialakításáért tett erőfeszítései elismeréseként ítélte oda a képviselő-testület Friczka Gyöngyi intézményvezető-helyettes, óvodapedagógus, mesterpedagógus, közoktatási szakértő részére a Kiskunfélegyháza Város Ifjúságának Neveléséért kitüntető díjat, amit a Városlapítók Napja alkalmából megrendezett ünnepi testületi ülésen vett át a szakember. A Százszorszép Óvoda vezetőjével pályájáról, elhivatottságáról, az óvodai mindennapokról beszélgettünk.

– Hogyan értesültél arról, hogy kitüntetésben részesülsz?

– A Százszorszép Óvoda életében aktívan jelen vagyok, az óvodát érintő eseményekről, történesekről mindig időben értesülök. Ebben az esetben már csak akkor szembesültem a felterjesztéssel, amikor az értesítés megkaptam. Sem az előterjesztésről, sem kollégáim szándékáról nem volt tudomásom, ezért is ért meglepetésként ez a megtiszteltetés. Első pillanatokban vegyes érzéseim voltak: egyik nap örültem, majd másnap elbizonytalanodtam, hogy biztos nekem jár-e ez a kitüntetés. Az átadás napján tudtam csak igazán megélni az elismerés örömét. Az ünnepség előtt tudatosult bennem, hogy szinte az összes kollégám megjelent az eseményen, sőt még édesanyám jelenlétéről is gondoskodtak. Ott voltak a szeretteim, a munkatársaim, és amikor átvettem az elismerést, akkor láttam meg, hogy egy csapat kisgyermek is megjelent egy hatalmas csokorral. Ekkor már nem tudtam a könnyeimet visszafogni... Ez volt az a pillanat,

amikor azt éreztem, hogy minden pályán töltött perc megérte.

– Hogyan terelt az élet a hivatás felé?

– 1985-ben, az óvónői szakközépiskola elvégzése után kezdtem pályámat a Százszorszép Óvodában, ahol jelenleg is dolgozom. Nagyon fiatalon kerültem be az óvodai életbe, de szerencsémre gyorsan mentorokra találtam. Tapasztalatukkal, empátiájukkal, humorukkal segítettek a beilleszkedésemnél kollégáim, Csikósné Irma és Mártonné Jutka. Fiatal korom ellenére egyenértékű partnernek tekintettek munkatársaim, és a szülők is. Két évvel később óvodapedagógusi diplomát szereztem hivatásom gyakorlása mellett. Kezdetektől lenyűgözött a gyermekek egységisége, sokszínűsége, ami a pedagógusi munkában való megújulásomat motiválta és állandó szakmai megújulásra késztetett. Mindig arra törekedtem, hogy a gyerekek biztonságban, szeretetteljes légkörben érezzék magukat mellettem. Féltő gonddal bontogattam ki személyiségüket és fejlesztettem képességeiket. Nagy érzékenységgel,

segítő szándékkal fordultam a hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű gyermekek felé.

– 20 év után vezetőként folytattad tovább a munkádat. Okozott-e ez nehézséget a kezdetekben?

– Az első 20 év nagyon sok tanulással és tapasztalatszerzéssel telt, de az igazi kihívást 2005-ben vezetővé választásom jelentette számomra. Az első pillanatban megrémített a feladat, de az előző vezetőhelyettes, Tímárné Horváth Edit segítő támogatásával igyekeztem minél hamarabb helytállni a rám bízott feladatokban. Tapasztalatokat szereztem, megtanultam jól együttműködni a kollégákkal, a fenntartóval, társintézményekkel, és külső szakemberekkel. Valóban úgy éreztem, hogy második otthonommá vált az óvoda. Állandó önfejlesztésre törekedtem, előbb közoktatás-vezető, majd közoktatási szakértő és végül mentorpedagógus szakvizsgát tettem. Magam sem tudom, hogy honnan, de hatalmas energiával és munkabírással láttam hozzá a feladatokhoz.

– Nagyon sok fejlesztés valósult meg az óvodában az elmúlt években, és folyamatosan új eszközök érkeznek az intézménybe. Hogyan sikerül ezeket kivitelezni?

– Nagyon sok új értékkel gazdagodott óvodánk az elmúlt időszakban: többek között zenélő kerítés, mászó-

fal, médiaszoba és folyamatosan új kültéri játékok állnak a gyermekek rendelkezésére. Mindezek finanszírozása jótékony célú eseményeink eredménye, melyek nagy népszerűségnek örvendenek. Ilyen az évente megrendezett jótékonybáltunk, amiről büszkén elmondhatom, hogy mára több mint 700 főt vonz. Szeretném hangsúlyozni, hogy ez egy nagyszerű csapatmunka eredménye.

– A város egyik legnépszerűbb óvodája a tiétek. Mi lehet a titok?

– Nagyon sokszor gondolkodtam már azon, hogy minek köszönhető ez a megtisztelő bizalom: az intézmény szellemiségének, a kollégáknak, vagy a közösség összetartó erejének? Talán maga az az attitűd teszi szerethetővé mindenki számára óvodánkat, amit mi képviselünk. Sok fiatal kollégával dolgozunk, akik szépen elsajátították ezt a fajta szemléletet. Elfogadják az idősebb kollégáik tapasztalatát, tanácsait, ugyanakkor hozzák az új, friss ötleteiket, amit nagyon szívesen építünk be az intézmény életébe. Óvodánk korábban befogadta a sajátos nevelési igényű (SNI) gyermekek csoportját, majd a későbbiekben két speciális csoportot neveltünk. Ennek során a segítő szándékot mindig nagyfokú szakmaisággal igyekeztünk ötvözni. Ezt a szemléletet a fiatal munkatársaink is igyekeznek magukévá tenni.

– Mik a jövőbeli céljaid?

– Szeretném, hogy úgy tudjam átadni az óvodát az utódoknak, hogy minden feladatot, teendőt megismerttettem vele. Már ezen dolgozom, hiszen számomra a legfontosabb, hogy jó kezekben legyen az intézmény, az a szellemiség, amit képviselek, tovább élhessen.

– Hogyan látod ezt a hivatást ma? Van-e tanácsod a leendő óvónőknek?

– Nagy örömmel tapasztalom, hogy újra vonzó lett az óvónői pályára visszatérők körében. Ez egy nagyon szép hivatás, amire véleményem szerint születni kell. Egy nagyon igaz idézettel üzennék választott pályám legmagasabb lényegéről a leendő óvónők, pedagógusok számára:

„... osztani magad: – hogy így sokasodjál: kicsikhez hajolni: – hogy magasodjál: hallgatni őket, hogy tudd a világot, róluk beszélni, ha szólsz a világhoz.”

(Váci Mihály)

Így marad biztonságos az étkezés

Dr. Vidács Anita, a Szegedi Tudományegyetem Mérnöki Karának főiskolai docense segítségével megtudhatjuk, milyen alapvető higiéniai szabályokat tartsunk be a konyhában, hogyan óvjuk meg az ételeinket, és mik a leggyakoribb veszélyek, amelyekre különösen figyelni kell. A félegyházi élelmiszmérnököktől praktikus tippeket kapunk arra is, hogyan tároljuk biztonságosan a húsokat és tojásokat, miként használjuk helyesen a hűtőt, és hogyan bánjunk a gyümölcsökkel.

– Milyen alapvető higiéniai szabályokat tartsunk be a konyhában?

– A legfontosabb a tisztaság, ezért mindig csak tiszta eszközöket használjunk, és főzés előtt, valamint közben is alaposan mossunk kezet. A zöldségeket és gyümölcsöket felhasználás előtt minden esetben alaposan mossuk meg. A konyhai textilek és eszközök tisztántartására is figyeljünk, mivel ezeken a felületeken könnyen elszaporodhatnak a baktériumok. Az alapanyagok előkészítése során ügyeljünk arra, hogy külön kést és vágódeszkát használjunk a különböző típusú élelmiszerekhez, vagy ha erre nincs lehetőség, akkor az eszközöket minden használat után alaposan mossuk el, mielőtt másik alapanyaggal dolgozunk.

– Mire kell különösen figyelni az élelmiszerek biztonságos tárolásánál és hőkezelésénél?

– Az ételek biztonságos fogyaszthatósága érdekében elengedhetetlen a megfelelő hőkezelés, valamint a hűtlánc folyamatos fenntartása és a termék csomagolásán lévő felhasználási/tárolási utasítások betartása. Fokozott figyelmet kell fordítani az élelmiszerek hőmérsékletére, valamint a hűtött és frissen készített ételek helyes kezelésére. A hűtőből kivett élelmiszereket lehetőleg azonnal dolgozzuk fel, a már elkészült ételeket pedig, ha nem fogyasztjuk el, minél hamarabb hűtsük le, például úgy, hogy az edényt hideg vízbe állítjuk, majd a hűtőbe tesszük.

– Milyen hőmérsékleten ajánlott tartani a hűtőszekrényt?

– A hűtő ideális hőmérséklete 2°C, ha ez nem megoldható, akkor 5 °C vagy az alatti hőmérsékletet állítsunk be. Fontos odafigyelni az útmutatókra, hogy a hűtő mely részében, milyen hőmérsékleti viszonyok vannak: az ajtónál ingado-



zik legjobban a hőmérséklet, míg a hűtő alsó polca a leghidegebb, így ez a rész ideális húsok, halak tárolására. Emellett fontos, hogy rendszeresen takarítsuk ki a hűtőt és a romlott élelmiszereket dobjuk ki. Nagyon fontos, hogy soha ne tegyünk meleg vagy forró ételt közvetlenül a hűtőszekrénybe, mert az megemeli a hűtő belső hőmérsékletét – különösen az adott étel körül –, ez pedig kedvező környezetet teremthet a mikroorganizmusok szaporodásához.

– Mennyi ideig lehet biztonságosan szobahőmérsékleten tartani az ételeket?

– A hűtést igénylő élelmiszereket lehetőleg csak közvetlenül felhasználás előtt vegyük ki a hűtőből, és használat után a lehető legrövidebb időn belül tegyük is vissza. Fontos, hogy ezek az élelmiszerek legfeljebb 30 percig maradjanak hűtés nélkül, mert minél tovább vannak szobahőmérsékleten, annál nagyobb az esélye annak, hogy elszaporodnak bennük a mikroorganizmusok. Ugyanez igaz a készételekre is: főzést vagy étkezést követően az ételt minél gyorsabban hűtsük le, és lehetőleg másfél órán belül helyezzük be a hűtőbe. Ezen szobahőmérsékleten tárolt élelmiszerekben akár fél-egy óra alatt is megindulhat a baktériumok szaporodása, amely komoly élelmiszerbiztonsági kockázatot jelenthet. A már lehűtött készételeket fogyasztás előtt mindig forraljuk fel újra vagy melegítsük

át alaposan, hiszen ezzel elpusztíthatjuk az esetlegesen még jelen lévő mikrobákat.

– Milyen szabályokat tartsunk be, ha tojással vagy nyers hússal dolgozunk otthon?

– A tojás héját sose mossuk meg mielőtt a hűtőbe tesszük, mivel a rajta lévő külső réteget lemossuk, amely megakadályozza, hogy a tojáshéj pórusain keresztül baktériumok jussanak a belsejébe. A tojást is célszerű hűtőben tartani, például az ajtóban. Mindig külön üssük fel a tojásokat és győződjünk meg róla, hogy jók-e.

A nyers húsokat felhasználás előtt nem szabad megmosni, mivel a vízsugár hatására a hús felületén lévő mikrobák könnyen szétfröcskenhetnek a mosogató környezetében. Ezáltal a közeli eszközök, munkafelületek vagy más élelmiszerek is szennyeződhetnek. A nyers hússal való munka után mindig mossunk alaposan kezet, és lehetőség szerint kerüljük, hogy szennyezett kézzel megérintsük a csaptetelet. Minden esetben győződjünk meg róla, hogy a hús nem romlott meg a tárolás során. Ellenőrizzük a fogyaszthatósági időt, és semmiképp ne fogyasszunk el, ha a lejárat ideje már letelt, vagy állaga, szaga gyanút kelt.

– Hogyan bánjunk a zöldségekkel, gyümölcsökkel?

– Mindig ivóvíz minőségű folyó víz alatt mossuk meg ezeket a szennyeződések és esetleges növényvédőszer-maradékok eltávolí-

tása miatt. Amennyiben a zöldséget vagy gyümölcsöt önmagában, héjastól fogyasztjuk, különösen fontos a mosás, de ha meghámozzuk, akkor is mossuk meg, hogy a hámozott részt ne szennyezzük vissza a kezünkkel. Az áztatást igénylő zöldségeknél pedig, mint a bab vagy a sárgaborsó, ügyeljünk arra, hogy tiszta edényben történjen az áztatás, és azt követően is alaposan öblítsük át, mivel az áztatás során a víz könnyen szennyeződhet.

– Mit tegyünk, ha lejárt szavatossági, de bontatlan élelmiszer találunk otthon?

– Élelmiszerbiztonsági szempontból megkülönböztetünk fogyaszthatósági és minőségmegőrzési időt. A fogyaszthatósági időt elsősorban a gyorsan romlandó élelmiszerek esetében alkalmazzák, és ezen idő lejártá után ezeket a termékeket már nem szabad elfogyasztani, mert nem garantált, hogy egészségünkre ártalmatlanok maradnak. Ezzel szemben a minőségmegőrzési idő lejártá után a termék még általában fogyasztható, azonban előfordulhat, hogy minősége már nem felel meg az elvárásoknak. Ilyenkor fontos, hogy a fogyasztás előtt alaposan ellenőrizzük a terméket: nincs-e rajta penész, nem változott-e az állaga vagy a szaga, továbbá biztosak legyünk benne, hogy a csomagolás bontatlan maradt, és az előírt tárolási feltételeket is betartottuk.

Van, akit a sport sikeressé tesz. Másokat erősebbé, kitartóbbá, fegyelmezettebbé. És van, akit megment. Hideg László története az utóbbiak közé tartozik. Nemcsak azért, mert az ökölvívás kivetítő utat jelentett számára egy nehéz, sőt olykor veszélyes világ pereméről, hanem mert ma már másokat is képes a ring biztonságos kötelei közé irányítani – testileg-lelkileg erősebbé téve őket.

A képviselő-testület idén Kiskunfélegyháza Város Sportjáért kitüntető díjjal ismerte el Hideg László munkáját. Ebből az alkalomból kérdeztük a mögötte álló sporteredmények mellett arról az emberöltőnyi küzdelemlről és helytállásról, ami idáig vezette.

Hideg László nyolcévesen kezdett sportolni: szertorna, atlétika, birkózás – majd jött az, ami egész életében elkísérte: a bokszt. Első élménye nem volt diadalmenet: elverték az edzőteremben. Egy ideig vissza se akart menni. De a belülről fakadó elszántság – amit sokan csak belső tűznek neveznek – végül győzött. Tízévesen már rendszeresen járt edzésekre, és hamar kiderült: a kistermetű fiú nagy dolgokra hivatott.

Gyermekkorától kezdve dolgoznia kellett. Tizenhárom évesen már segédmunkás volt egy vágóhídon. Közben sorra nyerte a versenyeket. Az első megmérettetésén, a Petőfi Népe Kupán a nála három évvel idősebbek ellen lett második. A sikerek mögött azonban ott volt az éhség – szó szerint is: egy-egy győzelem jutalma a rántott hús és a kóla volt, ami a szegényes körülmények között élő családban ünnepi lakomának számított.

Később magyar bajnoki címek, junior Európa-bajnoki ezüst, és

Az ökölvívás mentette meg



nemzetközi tornák – Korea, Kuba, Berlin – következtek. A felnőtt válogatott tagja volt, az 1980-as moszkvai olimpiai keretbe is bekerült, ám egy sérülés megakadályozta a kijutást. De a vereségek sosem törték meg. Ahogy ő fogalmaz:

– Az ütés fáj, de meg lehet szokni. A győzelem viszont testet-lelket feltölt.

Hideg László nem tartozik a magas sportolók közé, de amit természetben „elveszített”, azt szívósságban, technikában és akaratereiben bőven pótolta. Ez az az üzenet, amit ma is minden gyereknek át akar adni: Nem baj, ha kicsi vagy. Az a fontos, hogy mennyit vagy hajlandó tenni azért, hogy nagy legyél. Aki vele edz, az hamar megtanulja: a test mellett a lélek is erősödik. A bokszt ugyanis nemcsak sport, hanem nevelő eszköz, ami fejleszti a mozgást, az önbizalmat, fegyelmet, és megtanít a tiszteletre.

Hideg László életének másik színtere az éjszaka volt. Személy- és vagyonőrként, kidobóként olyan helyzetekben kellett helytállnia, ahol a bokszból hozott gyors reflexek, az önfegyelem és a higgadság szó szerint életet mentett. Volt, amikor egy rossz döntés végzetes lehetett volna – ő mégis megmaradt annak, aki mindig is volt: becsületes, tisztességes ember. Soha nem engedett a könnyen jött pénz, a gyors siker csábításának.

– Néha olyan helyzetben voltam, hogy más már rég feladta volna. De engem a sport megtanított arra, hogy ne hátráljak meg. Hogy az elveim fontosabbak, mint a pillanatnyi haszon. Hogy mindig egyenes háttal kell kijönnöm a helyzetekből, akármilyen kemények is legyenek.

Az edzősködés legalább akkora örömet okoz számára, mint a saját meccsei. Ma pedig a Hideg László Sportegyesület vezetőjeként kicsiknek és nagyoknak, fiúknak és

lányoknak, kezdőknek és haladóknak tart edzéseket, emellett nőknak önvédelmet tanít.

– Az edzőnek éreznie kell a gyerekek lelkét. Ez pedagógia. Pszichológia. Bizalom. Ha meg tudod fogni a szívét, akkor elindul veled az úton, és nemcsak sportolóvá válik, hanem emberré is – vallja.

A Kiskunfélegyháza Város Sportjáért díjért hálás, de még inkább azoknak, akik végig mellette álltak: a gyermekeinek, a támogatóknak, és azoknak, akik hittek benne akkor is, amikor még csak egy küzdeni akaró kisfiú volt egy szegény családból.

Hideg László 68 évesen ma is aktív. Edz, tanít, példát mutat. A ringből nem vonult ki – csak most már másokat segít fel a kötelek közé. Mert tudja: a bokszt nemcsak sport, hanem út is lehet – kivetítő az utcáról, a kilátástalanságból, a sodródásból. És ha valaki elhiszi magáról, hogy képes rá, akkor a legkisebb ember is hatalmas lehet.

V. B.

Idén is rajzpályázatot hirdetnek

Harmincnyedik alkalommal rendezi meg a Jogging Plus Sportegyesület a hagyományos jótekonysági szilveszteri futóversenyét december 31-én, Kiskunfélegyházán. A nevezési díjakat és a felajánlások teljes összegét idén is a Kiskunfélegyházi Napköziotthonos Óvodák fejlesztőeszközeinek bővítésére ajánlják fel.

Hagyomány az is, hogy a futók póllóit óvodások rajzainak levonatai díszítik, a legjobb alkotásokat pedig rajzpályázat keretében választják ki. Nem lesz ez másként most sem.

Kiskunfélegyháza Város Önkormányzata és a Jogging Plus Sportegyesület rajzpályázatot hirdet.

A pályázatokat hattagú zsűri bírálja el.

A pályázat témája: Különös szilveszter – legszebb, legviccesebb szilveszteri élményem.

A pályamunkákat óvodás, általános iskola alsó tagozat, általános iskola felső tagozat, közép-

iskola és felnőtt kategóriákban várják.

A kategóriák 6 díjazottja kupában részesül és a rajzának lenyomata kerül a szilveszteri futáson az első 600 nevezőnek járó ajándék póló elejére. A pólókat a Rollsped Kft. ajánlotta fel.

A rajzpályázat feltételeiről a www.felegyhazikozlony.hu oldalon részletesen tájékozódhatnak az érdeklődők.

Beküldési határidő: 2025. október 31. 12 óra. A rajzokat az

alábbi helyszínek egyikén kéri leadni vagy elküldeni:

Tourinform Iroda, Kiskunfélegyháza, Kossuth Lajos utca 1., NOR-BIKE Kerékpárszaküzlet, Kiskunfélegyháza, Halasi út 2.

A borítékra kéri ráírni: „Szilveszteri futás rajzpályázat”

Eredményhirdetés: 2025. december 06. 15.30 órakor Kiskunfélegyháza Város Polgármesteri Hivatalában. A zsűri által kiválasztott legjobb 60 rajzból tárlat nyílik.

Bővebb információ: Németh László +36 30 / 371 6267, dr. Kovácsné Kószó Éva +36 20 / 967 2867

Harangjaink ünnepére (3.)

1925. szeptember 27-én tért vissza Kiskunfélegyházára az első világháborúban elrekvirált (hatóság által lefoglalt) 8 harang újonnan megöntött utóda, amire szinte az egész város megmozdult. Ilyen horderejű esemény ebben a témában se azelőtt, se azóta nem volt. Cikksorozatunkban őseink előtt tisztelegve elevenítjük fel a történeteket a 100 évvel ezelőtti híryanagokból és fényképekből.

A 8 új harangról

Természetesen nem maradhatott ki az akkori hírfolyamból a harangok részletes ismertetése sem. Több cikk áll rendelkezésre, de mindnek ugyanaz a forrása: a korábban már említett „EMLÉK-LAP Kiskunfélegyháza város nyolc új harangjának FÖLSZENTELÉSÉRE 1925. szeptember hó 27.”. Célállomásonként veszi sorba a harangokat, főleg a feliratozásokat tartva szem előtt. És súly szerint is ad összegzést: „az elvitt 3822 kgr. helyett visszajött 39 métermázsa” (Az idézeteket változtatás nélkül, eredeti helyesírással és megfogalmazásban közöljük.)

I. Ótemplom:

1. A 330 kilós AIS harangon: Kiskunfélegyháza város által 1749-ben adományozott s 1916-ban a világháborúba elvitt harang pótlásául Isten dicsőségére és egyetlen, boldogult fiuk János emlékére csináltatták Lőrincz János és Szelepcsényi Anna házastársak. 1925. Kép a másik oldalon: A szent család.

2. A 660 kilós FIS harangon: Kis-



kunfélegyháza város által 1752-ben adományozott s 1916-ban a világháborúba elvitt harang pótlásául a Boldogságos Szűz látogatásának tiszteletére csináltatták 1925-ben, Toldy Jenő apátplébános idejében: dr. Hoffer József és neje Endre Szidónia, Bencsik Boldizsár és neje Fái Rozália, özv. ifj. Kristóf Ferencné sz. Tombácz Julianna, özv. Nemes Nagy Józsefné, Fazekas István és neje Weszelka Julianna, özv. Keserő Antalné sz. Kocsis Rozália, özv. Tarjányi Gáborné sz. Szabó Rozália, özv. Lőrinc Sándorné. Kép a másik oldalon: Patrona Hungarie. A kép feletti ívalakban: Magyarok Nagyasszonya! A kép alatt: Magyarországról, romlott hazánkról. Ne feledkezzél meg szegény magyarokról!

II. Újtemplom:

1. A 280 kilós H harangon: A város címere. Szent József tiszteletére csináltatta Kiskunfélegyháza város

1925-ben – a Zanócz Imre és Faragó Rozália által 1880-ban adományozott és 1916-ban a világháborúba elvitt harang pótlásául. Kép a másik oldalon: Szent József liliommal és a kis Jézussal. Alatta írás: Szent József, oltalmazd Egyházunkat!

2. A 400 kilós A-harangon: A város címere. Kiskunfélegyháza város által 1880-ban adományozott s 1916-ban a világháborúba elvitt harang pótlásául Szent László király tiszteletére csináltatta Kiskunfélegyháza város. 1925. Kép a másik oldalon: Szent László a csatabárdal. Alatta írás (Peer-kódexből): Dicsérjük magyarok Szent László Királyt. Bizony megérdemli mi dicséretünket.

3. A 660 kilós FIS-harangon: A kis magyar címer. Szent István király tiszteletére csináltatták a kiskunfélegyházi ujplébánia buzgó hívei 1925-ben. Zámbo Dezső esperes-plébános idejében, a Juhász Jó-

zsef és Seres József által 1880-ban adományozott és 1916-ban a világháborúba elvitt harang pótlásául. Kép a másik oldalon: Szent István felajánlja a szent koronát. Alatta írás: Hol vagy István Király!...Rólad emlékeztet, csordulnak könnyeink!

4. Az 1385 kilós D-nagyharangon: A város címere. 1918-ban a világháborúba elvitt első nagyharang pótlásául Szent Anna Asszony tiszteletére csináltatta Kiskunfélegyháza város 1925-ben, dr. Holló Béla polgármester idejében. Ezen harang elődjét készítette városunk nagy jótevője, Fazekas Anna Kalmár Józsefné elhunyt kedves szülői, Fazekas László és Ring Franciska emlékéül, 1880-ban. Kép a másik oldalon: Szent Anna a Boldogságos Szűzzel. Írás a kép alatt: Szent Anna! Vigasztald a szenvedőket, Az inséggel küzdőket. Minden árvát, özvegyet Segítsen föl szent kezed.

III. A Kalmár-kápolna 200 kilós CIS harangján: A város címere. A Szentháromság tiszteletére, bold. Kalmár József és Fazekas Anna házastársak emlékére, az általuk 1876-ban a kápolnának adományozott s 1916-ban a világháborúba elvitt harang pótlásául csináltatta Kiskunfélegyháza város. 1925. Kép a másik oldalon: A Szentháromság háromalakja. Alatta írás: Háromságban egy szent Istent Áldjon minden nemzetség.

IV. A külső-galambosi iskola 50 kg. harangján: A város címere. A galambosi és ferencszállási buzgó hívek által adományozott s 1916-ban a világháborúba elvitt pusztai harang pótlásául Szent László király tiszteletére csináltatta Kiskunfélegyháza város. 1925.

Szabó-Szűcs József



A megkerülhetetlen klímaalkalmazkodás – 3. rész

MIÉRT ELENGEDHETETLENÜL FONTOSAK A NÖVÉNYEK?

A rohamtempóban változó klímához történő alkalmazkodásunkban nagy reménységünk maga a természet, aki mindig kész tanítani bennünket, amennyiben mi készek vagyunk tanulni tőle. Mit és hogyan tanulhatunk?

Tulajdonképpen minden nem emberkéz alkotta dolog, ami körülvesz bennünket a világban, a természet része. Már az is nagy felismerés, amikor őszintén átéljük, hogy része, és nem különálló, önálló lényei vagyunk ennek a teljességnek. Szokás élő és élettelen elemekre tagolni, de úgy gondolom, hogy a természetben mindent az élet, mint történés fűz egybe. Az élettelen közet milliónyi paránylényvel kapcsolatba kerülve élő talajjá alakul, mert magában a talajban nyüzsgőbb élet zajlik, mint a felszínén. A víz és a levegő nem vegtisztta anyagként van körülöttünk, hanem különösebbnél különösebb, a legkülönbözőbb élő szervezetekkel szoros kölcsönhatásban. Maga az ember is számos élő szerkezettel – például baktériumokkal, gombákkal, vírusokkal – a testében és a testén él együtt. Persze vannak közöttük barátok és ellenségek, de ez már maga az élet. Mindez hihetetlenül precíz szabályok mentén. Az ember ezeket csupán felismerheti, de nem alakíthatja. Például a figyelő ember a saját testének működésében is felismerhet szabályosságokat, amiben többnyire azt is észreveszi, hogy egyedi, nem teljesen olyan, mint másnál. Mert a természet feltárhatatlanul sok kapcsolatban, kölcsönhatásban, küzdelemben és segítő támogatásban együtt élő elemek szerkezeten, értelmesen működő rendszere. Ennek a nyelve azonban nem

könnyű. Viszont a növények sokat segíthetnek a megértésben.

Miért éppen a növények?

A növények át- meg átszövik a mindennapi életünket. Magyarországon még jobbra ismeretlen az alig-növényzetű, kietlen táj, jóléti szinten igényeljük a zöld és változatos növényzetet. Ezen túl napi rendszerességgel eszünk-iszunk különböző mértékben feldolgozott növényeket, fából készült eszközök és tárgyak között élünk, növényből készült ruházatban járunk, növények közé megyünk kirándulni, az otthonunkban is növények vesznek körül, a tanulmányainkból pedig azt is tudjuk, hogy a földi életet a növények tették lehetővé és ők tartják fenn. Egyszóval a növények megkerülhetetlenek. Előbb-utóbb rá fogunk jönni, hogy ez a világ az ő otthonuk, ahol mi vendégként, vendégségben vagyunk jelen – csupán ideig-óráig. Ugyanakkor azt is észre kell vennünk, hogy a gondos vendéglátók mindent megtesznek azért, hogy mi is otthonosan érezzük magunkat.

Az élőhelyek gyógyítói

Sok növény igazi alkalmazkodó művész, de csak kíváncsi türelemmel lehet megérteni őket. Mindezt cserébe viszont utat mutatnak, például

dát adnak és rendelkezésünkre állnak. Régóta használunk növényeket emberi betegségeink gyógyítására, egészségünk megőrzésére. De a növények ezt teszik a föld legkülönbözőbb élőhelyeivel is. Ahol bármi okból – például pusztító tűz vagy víz, emberi beavatkozás nyomán – sérül egy hely, ott megjelennek a tájsebet gyógyító, úgynevezett pionír növények. Munkájuk nyomán – ha hagyjuk – újra élet támad a területen és kialakul az éghajlati, földrajzi, talajtani adottságokat toleráló növénytársulással együtt az ott életképes állatok közössége is. Ez természetes úton évtizedeket vagy akár évszázadokat vesz igénybe, mivel ezek a növények először a talaj helyreállítását végzik el. Ennek a hosszú folyamatnak a célja az adott hely környezeti adottságaihoz igazodó legstabilabb életközösségek, azaz a Föld egy kisebb részén füves puszták, a nagyobb részén a legkülönbözőbb féle erdő-társulások kialakulása.

A talaj és a hőmérséklet is fontos befolyásoló tényező, de az igazán nagy kihívást a csapadék, azaz többnyire a vízhiány jelenti. Ma már nem ismeretlen az aszálykert fogalma. A mediterrán és a fél-sivatagos területeken már alkalmazkodtak a szárazsághoz a növények. Egykor itt örökzöld lombos erdők éltek, amelyeket kiirtottak, azonban a fák védő hatása nélkül lemosódott az addig termékeny talaj, annak hiányában pedig ma csak szárazságtűrő cserjések élnek meg itt. De van előttünk más példa is. A növények egyik alkalmazkodási stratégiája a hosszú élet és ez alatt az eredményes változékony-

ságra való készség. Magyarország egyik sajátos növény nemzetsége a berkenye, néhány faja a Vértes száraz erdeiben él. Ezek szeretnek hibridizálódni – azaz az egyes berkenye fajok egymással kereszteződnek –, így számtalan természetes úton létrejött alfajuk és fajtájuk alakult ki, mondhatni, hogy Magyarország berkenye nagyhatalom. Kiváló hő- és szárazságtűrők. Egy szép példányuk található Félegyháza városközpontjában, az 5-ös út mellett (fotónkon). Nem tudom, hogy valaha öntözte-e valaki.

Öntözésmentesség, mint realitás?

Az öntözésmentesség itt, Magyarországon, mindenképpen nagy kihívás. A gyors változáshoz a növényeknek sem könnyű alkalmazkodni, nálunk pedig eddig szokatlanok voltak az extrém hőhullámok és a csapadék eloszlása is jócskán kiszámíthatatlanná vált. Mindezeket túl a talaj állapota is nagyon-nagyon meghatározó. Azt már látjuk, hogy a jól begyökeresedett növényeknél azért ez nem teljesen lehetetlen. Mindez azonban megköveteli a kezdeti öntözést. A természetes ökológiai folyamatok támogatása mellett az eredeti élőhelyükön szárazságtűrő – lehet őshonos, vagy más tájakról behozott – növények átgondolt alkalmazásával nem vagyunk teljesen munício nélkül. Minél nagyobb mértékben válunk partnerévé a természetnek, annál inkább válunk az életet munkáló klímaalkalmazkodókká.

Nagy Ágnes
városi főkertész

Zenében élni – egy félegyházi zenészcsalád mindennapjai



A Magyar-Benkő házaspár számára nemcsak hivatás, hanem életforma is a zene. Otthonukban minden nap hangszerek szólnak, a próbák és koncertek ritmusa szerint telik az élet. Közben gyermekeik is bontogatják szárnyaikat a zene világában, a család szoros egységben éli meg a muzsika örömét – néha nevetve, néha fáradtan, de mindig elhivatottan.

A család ritmusa eltér a megszokottól: az édesanya, Gabriella hétköznapi 8-tól 17 óráig a Kiskunfélegyházi Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskolában segíti az intézmény vezetését igazgatóhelyettesként és fúvósokat tanít, míg az apuka, András főállásban buszvezetőként vállalkozó, másodállásban zenész. Estéiket és hétvégéiket gyakran koncertek, próbák és előadások töltik ki. Mindketten oszlopos tagjai a Kiskunfélegyházi Koncert Fúvószenekarnak csakúgy, mint a Kecskeméti Szimfonikus Zenekarnak, Gabriella a Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház Zenekarának is tagja, de rendszeresen kapnak felkérést környékbeli és fővárosi szimfonikus zenekaroktól is.

– Más a ritmusunk, mint egy átlagos családnak, nem is nagyon merül fel bennünk a kérdés, hogy hétvégén mit csináljunk, hova menjünk, hiszen mindig van egy zenekari próba, koncert, vagy egy színházi előadás, ahová várunk bennünket játszani. Általában egy hónapra előre tervezünk. Van olyan nap, hogy munka után egyikünk a gyerekekre vigyáz, a másikunk próbára megy, vagy mindketten késő estig próbán, vagy épp koncerten vagyunk, de szerencsére a szüleink

tudnak vigyázni a gyermekeinkre – mesélik mindennapjaikról.

Gabriella csaknem húsz éve tanít furulyát és rézfúvós hangszereket a Kiskunfélegyházi Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskolában, első zenei élményei pedig a szentesi zeneiskolához kötődnek.

– Zongorázni szerettem volna, de nem volt otthon hangszer, amin gyakorolhattam volna, így furulyát, mint minden fúvós hangszer előképző hangszerét javasolták első hangszernek – idézi fel gyermekkori emlékeit, hozzátéve, hogy akkoriban még szolfézs előképző után válogatták be a növendékeket hangszeres képzésre, nem lehetett csak úgy bemenni és beiratkozni a zeneiskolába.

– Rendesen felvételizni kellett: énekelni, tapsolni, aztán vártuk a postai értesítőt a felvételi eredménnyel. Harmadik osztályos koromban, 9 évesen kezdtem Szentesen a Lajtha László Zeneiskolába járni. **Bánfi László** rézfúvós tanárhoz kerültem, nála kezdtem furulyázni, majd egy év után kürtre váltottam. Én voltam az egyetlen kürtöse, ráadásul előtte vagy 20 évig egyáltalán nem volt kürtös az iskolában. 10 évesen kezdtem kürtön játszani, és 12 évesen már be

kellett ülni Szentés Város Fúvószenekarába a kürt szólamot játszani. Laci bácsi javasolta a zenei pályát, mert úgy látta, hogy nagyon könnyen megy nekem a hangszeres zenélés – mondja.

Gabriellát **Nagy Zsolt** rézfúvós tanár irányította a szegedi konzervatórium felé, ahol öt évet tanult, majd folytatta felsőfokú tanulmányait **dr. habil. Kecskés György** kürtművésznél. A régi főiskolai rendszerben szerzett diplomát 2008-ban, majd 2011-ben a mesterképzést is elvégezte. Már a tanulmányai alatt elkezdett tanítani Szegváron, majd 2006-ban részmunkaidőben Kiskunfélegyházán. Időközben Kiskunhalason is dolgozott, végül 2013-tól főállásban is Félegyházán maradt. 2015-ben furulya szakirányon is képesítést szerzett.

A zenészcsalád másik oszlopa András, kinek zenei érdeklődése a Darvas általános iskolában kezdődött, amikor megismerkedett egy hangszerbemutatón a kürttel. Első tanára **Jankovszki Zoltán** volt. Egy autóbaleset okozta trauma hatására változásokat kellett eszközölni élete szegmensein, így a hangszere a tuba lett, és ezzel új lendületet kapott: gimnazistaként megnyerte az Országos Mélyrézfúvós Versenyt korszakos csoportjában. Bár családja inkább biztos szakmát képzelt el számára, őt mégis a zene hívta.

– Az érettségi után festő szakmát szereztem, és ebben kezdtem dolgozni, de végül felvételiztem Szegedre, hogy folytassam a zenei

tanulmányaimat – meséli. Bár a tanulmányait még nem fejezte be, a hangszer azóta is meghatározó része az életének: több szimfonikus zenekarban, rézfúvós együttesben és fúvószenekarokban is játszik, valamint a Láma Dalai zenekarnak is a tubása.

A család életében a zene nemcsak a szülők, hanem a gyerekek mindennapjainak is része. Lányuk, a nyolcéves **Míra** már nagycsoportos óvodásként kezdett furulyázni, most kürtöl.

– Tanárként és anyaként egyaránt támogatom, mert jó hallása van, ügyesen játszik. Nem igazán szeret gyakorolni, ennek ellenére egyelőre megállja a helyét a vizsgákon, hangversenyeken. Igazi művészlélek, sokoldalúan tehetséges, például gyönyörűen rajzol és érdeklődik a grafika iránt is. A zene jótékony hatását is tapasztaljuk rajta. Hatévesen már ment iskolába, és soha nem volt gond verstanulással, koncentrációval – mondja róla édesanyja.

Berci, a kisebbik testvér, hamarosan kezd dobolni. – Tüzes természetű, sziklaszilárd akarátú gyerek, így kihasználva ezt az erőt, és hogy lekössük a figyelmét dobolni jár majd. Látja, hogy otthon mindenki gyakorol, és ő is szeretne már valamit zenélni. Amikor otthon gyakorlunk valamilyen zenekari szólamot, vagy szóló darabot, jön Míra, hogy fújunk együtt, aztán Berci is csatlakozik, és végül senki sem gyakorol – teszi hozzá nevetve az apuka, majd azt is kiemeli, hogy mennyire büszke a gyerekekre. Mírával nemrégiben közös műsorral is színpadra álltak, a Kiskunfélegyházi Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskola Testvérek, Családok Hangversenyén duóztak.

A gyerekek jövője kapcsán azt is elmondják, hogy nincs semmilyen nyomás, hogy zenei pályára lépjenek, de örülnének, ha nem hagyná abba egyikük sem a zenélést.

– Szeretnénk, ha Míra nyolcadik osztályig maximálisan kihasználná a tanulási lehetőségeit, hogy utána szabadon dönthessen a további irányról, legyen az szakma, művészet vagy gimnázium – mondják.

És, hogy mi ad motivációt ehhez a nem mindennapi élethez? – A félegyházi fúvószenekart szeretetből, hobbiból csináljuk, kikapcsolódásként éljük meg. A többi együttesben a közösségi érzés, a barátok, a kollégák adnak erőt – mondják.

A Magyar-Benkő család története élő példa arra, hogyan fonódhat össze szenvedély, hivatás és családi élet harmonikus, mégis vibráló ritmusú mindennappokká. **G. E.**

Véletlenszerűen, előre nem tervezett utazása részeként érkezett a nyár folyamán az Ágyú Kézműves Sörgaléria és Gasztroműhely hatodik születésnapjára Csanádi Tibor ULU, a Kocsmaturista. Az Ágyú a 4354-dik vendéglátó egység volt, amit ULU az elmúlt tíz évben meglátogatott 27 ország 498 városában. Elmondása szerint ilyenkor nemcsak értékes beszélgetéseket folytat helyiekkel, hanem a legdirektebb és legőszintébb arcait ismeri meg az adott városnak és országnak a társadalmi élet számára minden másnál spontánabb, árulkodóbb intézményeiben: a kocsmákban. Az Ágyúban válaszolt néhány kérdésünkre.

– **Hogyan lettél Kocsmaturista?**

– Az utazás és kocsmázás közös szeretetéből született meg a kocsmaturista.hu, ahogyan a szlogenem is mutatja: „Kocsmázva utazni, utazva kocsmázni!” Az első ötlet szikrája több mint 10 éve pattant ki a fejemből, majd öt hónap kellett ahhoz, hogy kikristályosodjon és még egy év, hogy meg is valósuljon. 9 éve vagyok jelen a közösségi médiában, azóta blogolok. Tevékenységemet folytatásos európai kocsmatúrának hívom, Magyarország és Európa kocsmáit látogatva. Egy-egy településre előfordul, hogy többször visszatérek, hagyom mindig, hogy a történet vezessen. Így kerültem Kiskunfélegyházára, hiszen országjáró barátomnak, **Berczeli Ádám Izsáknak** ez a város nagy



kedvence. Kecskemétre érkezünk és örültem, hogy végül így alakult, hiszen az Ágyú és a Lidocain erős célpontok számomra Félegyházán.

– **Mivel foglalkozol a hétköznapiakban?**

– Gyakorlatilag az összes munkámat a kocsmaturista.hu-nak köszönhetem. Régóta dolgozom azokkal, akiket a küldetésem során ismertem meg. Közvetett és közvetlen megbízásokkal foglalkozom marketingcsapatban, újságíróként, tartalomgyártóként, előadásokat tartok, kultúrkoksmatúrákon vagyok társvezető. Ebből rakom össze a megélhetésemhez szükséges anyagiakat.

– **Miért pont a kocsmák vannak érdeklődésed középpontjában?**

– A kocsmákat a közéletükért szeretem. Ez egy olyan műfaj, ami minden országban és városban más arcát mutatja. Legfőképpen az emberre vagyok kíváncsi, az ital az utolsó szempont számomra. Röviditallal távolságot tartok, tú-

rám során finom söröket, borokat fogyasztok főleg, és azt is módjával. Számomra a dekoráció, az ötletesség, a kreativitás, a közösség a fontos. Figyelem, hogy milyen programok vannak adott helyen és milyen közönség tartózkodik ott. Jeleneteket látok, amelyekből természetesen következtetéseket vonok le, de nem feltétlenül hiszek mindig ezeknek. Pillanatnyi impulzusok érnek, emiatt óvatosan fogalmazok írásaimban is.

– **A magyar kocsmák a legjobbak?**

– Vannak nagyon jó helyek itthon, de összességében azt mondom, hogy kocsmaelet szempontjából nem vagyunk élvonalosok. Mennyiségileg nagyon erősek vagyunk, de minőségben kevésbé. Lengyelország, Szerbia nagy kedvencem, Franciaországban legutóbb Bordeaux volt az a hely, ami az egész országot feljebb emelte szívbéli listámon. Fontos, hogy soha nem a sztereotípiákra hallgatok. Nagyon

szeretem, hogy elmegyek terepre, kipróbálom a kocsmákat és azok hatnak rám. Nagyon sokszor van az emberek fejében egy gondolat, hogy adott ország kocsmavilágára mi a jellemző és én annak nagyon sokszor az ellenkezőjét tapasztalom. Túl könnyen képezünk gondolatokat és hiszünk a mások által elmondottakban, miközben a valóság teljesen mást mutat. Ilyen Törökország, Macedónia, Bosznia-Hercegovina, de ide sorolhatnám Németországot és Ausztriát is.

– **Hogyan zajlik egy kocsmalátogatás nálad?**

– Sima vendég vagyok, ugyanúgy élem meg az ottléteket, mint bárki más. Ezt a szemszöveget nem is akarom elengedni, a kritikus nagyon távol áll tőlem. Én élményalapon dolgozom és mint egy gyermek, úgy tudok örülni és lelkesedni. Szeretem a díszleteket, a jeleneteket és azt figyelem, hogy mitől vagyok boldog. Hagyom, hogy ezek hassanak rám, hiszen minden helynek megvan a maga szexepilje.

– **Mindent tudsz a kocsmákról?**

– Egyáltalán nem. Még 10 év távlatában is minden héten tanulok valami újat. Itt mindig van új jelenet, ezért megunhatatlan. Számomra ez a tevékenység ugyanolyan lelkesítő, mint az első hónapban volt. Ma például örülök, hogy itt vagyok, az Ágyú nagyon tetszik, már első látásra. Pezsgő, igazi sugárzó hely. Kicsit olyan, mint ha itt éjjel is napsütés lenne. Én a tapasztalatok élvezője vagyok és nem a birtokosa, ezt igyekszem továbbadni mindenkinél oldalaimon. Ez egy értékes, érdekes világ és mivel nálunk annyira megtépzott fogalom a kocsmák és annak megítélése, hatalmas szükségét érzem, hogy valaki pozitív megvilágításba helyezze és segítse fejlődni azt. Ez az én küldetésem.

ULU nem egyedül érkezett, alkalmi utazótársa Berczeli Ádám Izsák volt, a Hungarian Countryside Feeling oldal megálmodója. Ádám, aki országjáró küldetését teljesíti, elmondta, hogy Kiskunfélegyháza már a szívéhez nőtt. Járt a fürdőnkben, a Petőfi Emlékházban, a Kiskun Múzeumban, a Petőfi Moziban és a Csátár Büfében is. Ádám Budapesten él és úgy döntött, hogy Magyarország összes települését bejárja az elkövetkező években és élményeiről, benyomásairól Facebook-oldalán be is számol. Kiskunfélegyházi emlékeit már versbe is foglalta, amit szívesen meg is osztott lapunkkal.

Kiskunfélegyháza!

Kiskunfélegyháza, te vagy szívemnek vágya, te Alföldön megbújó mesebeli világ, síkság sivatagán vagyol üde oázis. Kossuth utcán díszőrséget áll a platánsor, ez majomkenyérfa hangulatot varázsol. Eme gyönyörű Kiskunságban élt Petőfi. Csárdákkal, gémesekkel telt tájon szétrézett. Szeme meglátta az Alföldben a szépséget, pusztát tengerből teremtet magyar értéket.

Petőfi itt a mozi és retró, nekem nem a plázás, hanem ez jó. A Félegyházi Termál Parkfürdő hűsítő,

az ittlétekhez dukál egy hideg üdítő. Félegyházi Pékségben egy finom reggeli, biztos lehets benne, ez ebédig eltart. Kossuth utcai kávézók, bárók, vendéglők, megállás nélkül csábítgatják a betérőt. Különleges sörök tárháza az Ágyúban. Egy újabb korsóval legyen kedves már, uram! Legvarázslatosabb kávéház a Korona, város éke, mint király fején a korona. Kiskun Múzeum udvarán régi szélmalom, egykoron volt ilyen Félegyházán sok nagyon. Éjszakánként tárt karokkal vár a Story Bar, Félegyháza apraja-nagyja lent mulat már.

Félegyháza és Szentés közt zötyög a bézém. Ez a tradicionális pusztai szépség, nekem egy múltidéző vadregényes élmény. Szilaj ménes a vonatom mellett vágtazik, pestiként azt hittem a szemem csak káprázik. Betyárok egykor erre lármáztak, háttas lovukon vágtaztak, nagyurak ellen ágáltak. Kötöny vezér Kunjai, Alföldnek voltak urai. Kútba hulló büszke kun identitás. Jászkun redemptusok szép öröksége. Vajh lesz e Jászkunságnak örökléte? Vágyom a rónaság tengerére, pesti létem erre elcséreltem. Nem kell nekem ama flancos nyugat, sem az új, mit Amerika mutat. Oh te család, dölyfös Amerika, inkább Félegyházán maradni ma.

HONLAP:

www.kocsmaturista.hu,

Októbertől a városi könyvtár megkezdi a karácsonyi játék- és könyvadománygyűjtést a rászoruló családok részére.

Október 25., szombat

Retro Fesztivál – Parno Graszt élő nagykoncert
Városi Sportcsarnok

Október 27–28–29.

Múzeumi őszi tábor a Kiskun Múzeumban.

Október 27–30., minden nap

8–12 óra Őszi Kézműves Napok
A részvétel előzetes jelentkezéshez kötött.
Művelődési Központ

Október 28., kedd

16 óra Lemez Klub. A klub házigazdája Dulity Kálmán, a kiskunfélegyházi Hanglemez-Galéria tulajdonosa.
Városi Könyvtár

Október 29., szerda

19 óra Jövőre veled, ugyanitt!
– vígjáték a Pesti Művész Színház előadásában.
Művelődési Központ

félegyházi program

Minden egy helyen

Október 30., csütörtök

14–16 óra Múzeumi Kézművek – kézműves foglalkozás a múzeumban.

November 3., hétfő 18 óra

Kocsmakvíz – Játékos műveltségi vetélkedő csapatoknak
A részvételhez előzetes asztalfoglalás szükséges!
Nevezési díj: 8.000 Ft/csapat
Művelődési Központ

November 4., kedd 18:30 óra

„A szeretet arcai és kudarcai” – Dr. Bánki György pszichiáter előadása.
Jegyek kaphatók az in-time.hu oldalon.
Művelődési Központ

November 4., kedd 10 óra

Betűbölcsei, a városi könyvtár baba-mama klubja
Vendég: Nagy-Kovács Adrienn védőnő.
Téma: Kiskanállal a

nagyvilágban – korszerű hozzátáplálási irányelvek csecsemőkorban.
Városi Könyvtár

November 4., kedd 17 óra

Félegyházáról indultak... helyismereti beszélgetés-sorozat dr. Tarjányi József vezetésével.
Vendég:
Kis Ferenc környezetgazdálkodási agrármérnök, megújuló energetikai mérnök, MBA
A luxembourgi székhelyű Európai Beruházási Bank energetikai mérnöke.
Városi Könyvtár – rendezvény terem

November 4., kedd 17 óra

Spiritualitás a hétköznapokban, mint megoldás.
Nem csak spiriknek.
A beszélgetős klubot vezeti Szűcs Katalin és Tatarek József.
Városi Könyvtár – ifjúsági sarok

November 5., szerda 18 óra

Moziklub
A belépés ingyenes!
Művelődési Központ

November 6., 13., 20., 27., csütörtökönként 9 órától

Szenior örömtánc Kocsisné Móczár Julianna oktatóval.
A program részvételi díjhoz kötött.
Városi Könyvtár

November 6., csütörtök 17 óra

Fricska Irén vetítéssel egybekötött úti beszámolója El Camino Portugál zarándokújáról.
Városi Könyvtár

November 6., csütörtök 19 óra

„Kettő az egyben!”
– A Szomszédnéni Produkciós Iroda stand up estje.
Jegyek elővételben a dumaszinha.jegy.hu oldalon kaphatók, valamint az Interticket országos jegyirodáiban (www.jegy.hu/jegyirodak).
Művelődési Központ

November 7., péntek 15–19 óráig

„Évkerék” – Márton-napi mulatság családi rendezvény.
A belépés ingyenes!
Művelődési Központ

TÁRLATJÁRÓ

Miletz János régiség-gyűjteménye



Miletz János (1841. szeptember 8. – 1903. február 15.) tápiógyörgyei születésű, történész, író és szerkesztő. Tanulmányait Egerben valamint bencés papnövendékként Győrött végezte, ezenfelül történelem – földrajz szakos tanári képesítését már gyakorló tanárként szerezte (1867). A tanári pályát 1863-ban kezdte, amikor is megválasztották a Kiskunfélegyházi Városi Katolikus Algimnázium egyik tanárának, ahol egészen 1870-ig tanított, ezután oktatott a verseci gimnáziumban, majd a temesvári főreáliskolában, végül pedig a budai állami főreáliskolában.

A félegyházi tartózkodása alatt tanári pályája mellett az iskola régiségtárának egyik megalapozója volt. Később alapító tagja volt az 1872. augusztus 2-án létrejött Délmagyarországi Történelmi és Régészeti Társulatnak, 1874-től pedig titkárrá és egyben múzeumorré, az érmék és régészeti leletek leltározójává nevezték ki. 1874 és 1880 között a társulat közlönyének a Történelmi és Ré-

gészeti Értesítőnek a szerkesztője. Ezenfelül számos történeti és régészeti tanulmány és könyv szerzője. 1903. február 15-én, Rákospalotán hunyt el.

Már életében is hangoztatta, hogy a Kiskunfélegyházi Városi Katolikus Főgimnáziumnak szeretné hagyni gyűjteményét. Halála után özvegye **Kukányi Emília** Miletz kérését tiszteletben tartva Kiskunfélegyházának ajánlotta fel



Miletz nemes kincseit. Kukányi 1903 októberében így levélben értesítette **dr. Szerellemhegyi Károly** polgármestert és **Holló Lászlót** a főgimnázium igazgatóját, hogy a gyűjtemény régiségeit és numizmatikai tárgyait a Kiskun Múzeumnak, a könyvtárat pedig a városi katolikus főgimnáziumnak adományozza. A Kiskun Múzeumban a tárgyakat **Szalay Gyula** múzeumalapító fogadta, és e tárgyak voltak azok melyek

megalapozták a numizmatikai és régészeti gyűjteményt. A Miletz-gyűjtemény fontosságát már csak a számszerűsített bemutatása is érzékelteti, amely mintegy 4 ezer éremből és pénzből, 600 darab régészeti és történeti tárgyból, 500 kötet könyvből és számos pecsétből, oklevélből és kéziratból állt.

Soós Roland
régész-muzeológus
Kiskun Múzeum

ZENÉS PERCEK

„...tücsök őszi dalát zengi”



Óvodások csilingelő hangja tölti meg időről időre a Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskola falait hosszú évek óta. Lelkes óvónéniknek köszönhetően a kossuthvárosi és a fülöpkabai nagcsoportosok minden tanévben öt alkalommal vesznek részt tematikus zenei foglalkozáson.

Évekkel ezelőtt érkezett a megkeresés a kicsik életkori sajátosságaira szabott komplex koncertek látogatására. A művészeti iskola tanárai örömmel mondtak igent az óvónéniknek, akik számára nagyon fontos, hogy a zenei nevelés áldásos hatásaival megajándékozzák a rájuk bízott gyerekeket. Az idei első foglalkozás – ahogyan a cím is sugalmazza – az ősziről szólt, október 16-án.

A vonós tanszak tanárai, **Kurai-Kis Szilvia, Szeriné Biró Ágnes, Závogyánné Varga Ildikó és Szarvas Alexandra** gitártanár változatos repertórral varázsolta el a gyerekeket. Többek között felcsendült Vivaldi Négy évszakjának Ősz tétele, de **Gryllus Vilmos** dallamai is elhangzottak.

Amíg a népes társaság egyik része a koncerten hallgatta a zenét, illetve énekelt, addig a többiek együtt táncoltak **Kósa István** társastánc tanárral. Az ovisok a további alkalmon találkozhatnak a fafúvós hangszerek családjával, például a klárinéval, fuvalával, vagy oboával.



Megismerkedhetnek az olyan rézfúvós hangszerekkel, mint a harsona, vagy a kürt. Bepillantást kapnak az ütős hangszerek sokszínűségébe, illetve az örök kedvenc, a zongora is megszólal egy alkalommal.

A néptánc, népi játékokkal **Fekete Beatrix** segítségével találkozhatnak látogatásaik során az óvodások. A „nagyok” visszatérve az óvodába, napokig mesélnek élményeiről a „kicsiknek”, akik alig várják, hogy ők is meheszenek a zeneiskolába táncolni, koncertezni.

F.B.

KULTÚRSAROK

„Minden-Kor” a kultúráért



Kiskunfélegyháza Város Önkormányzata idén elindította a „Minden-Kor – helyi humánfejlesztések Kiskunfélegyházán” című pályázatot, amely során a közösségfejlesztés és az esélyegyenlőség nevében valósít meg rendezvényeket, uniós forrásokból. A pályázat keretében a Móra Ferenc Művelődési Központ öt különleges programsorozattal várja az érdeklődőket 2026 decemberéig.

Az „Év Kerék” programsorozat célja, hogy a családok különböző kézműves foglalkozások, gyermekszínházi és népzenei előadások segítségével ismerkedhessenek meg a jeles ünnepekkel és a magyar népszokásokkal.

2025. november 7-én Márton-napi –, december 13-án Luca-napi ingyenes mulatságokkal várjuk a családokat egy vidám délutánra. A „Gyertek pajtikák” színházranelvelési program a gyermekekkel és a családokkal szeretné megismertetni a színházi előadások szépségét. A programsorozat minden korosztály megszólításra kerül, hiszen a jövőben babaszínházzal, zenés-bábos előadással és élőszereplős gyermekszínházzal is várjuk az érdeklődőket. Az első ingyenesen látogatható színházi program 2025. november 15-én várja az érdeklődőket. A baráti társaságok és a családok számára különleges élményt nyújthatnak a „Játsszunk együtt – társasjáték nap” eseményei, ahol izgalmas, új, gyorsan tanulható játékkal ismerkedhetnek

meg az érdeklődők. A társasjátékok szerelmesei legközelebb 2025. november 22-én és december 6-án mérettethetik meg magukat a különböző játékokban. A „Pihe-Nő” – Női-kör kreatív programjain részt vevő hölgyek egy adott témához kapcsolódóan készíthetnek hangulatos és harmonikus dekorációkat, ajtókopogatókat, szabadíszeket. A Pihe-Nő következő alkalma adventi témával várja az alkotni vágyó hölgyeket 2025. november 29-én. A „Tudás nyomában” című tematikus kvíz estek már a középiskolásoknak szeretnének szórakoztató kikapcsolódást nyújtani. A műveltségi vetélkedők játékos formában mutatják be a kultúra egyes szeleteit, miközben a diákok értékes nyereményekért mérhetik össze tudásukat.

Az említett programok a TOP PLUSZ-3.1.3-23-BK1-2024-00019 azonosítószámú „MINDEN-KOR – helyi humánfejlesztések Kiskunfélegyházán” című projekt keretében valósulnak meg.

KÖNYVTÁRSAROK

1956 eseményeire emlékezve

Október 22-én, szerdán városunkban több helyszínen tartanak megemlékezést az 1956-os forradalom és szabadságharc tiszteletére. Ebből az alkalomból a Petőfi Sándor Városi Könyvtár műveiből ajánlunk olvasnivalót.

A helyi események legalaposabban a Bács-Kiskun Vármegyei Levéltár 2001-ben megjelent 1956 Bács-Kiskun megyei kronológiája és személyi adattára című kiadványából ismerhetők meg. A

településünkön történeteket levéltári dokumentumok alapján időrendben foglalták össze. Emellett bemutatják a forradalomban szerepet vállalók életútját az '56-ért elszenvetett megtorlásig.

A félegyházi születésű festő, **Szántó Piroksa** férjével, **Vas István** költővel, műfordítóval budapesti otthonában élte át a vérzivataros napokat. Októbertől

december elejéig papírra vetette fekete-fehér tuskompozíciót, amelyeket hat évig egy elásott üvegdobozban őrzött. Majd **Vargha Balázs** irodalomtörténészre bízta őket, hogy ha eljön az ideje, adja ki, vagy csináljon velük azt, amit jónak lát, ha az alkotó már nem élne. A képekhez a szöveg huszonnyolc évvel később, 1984-

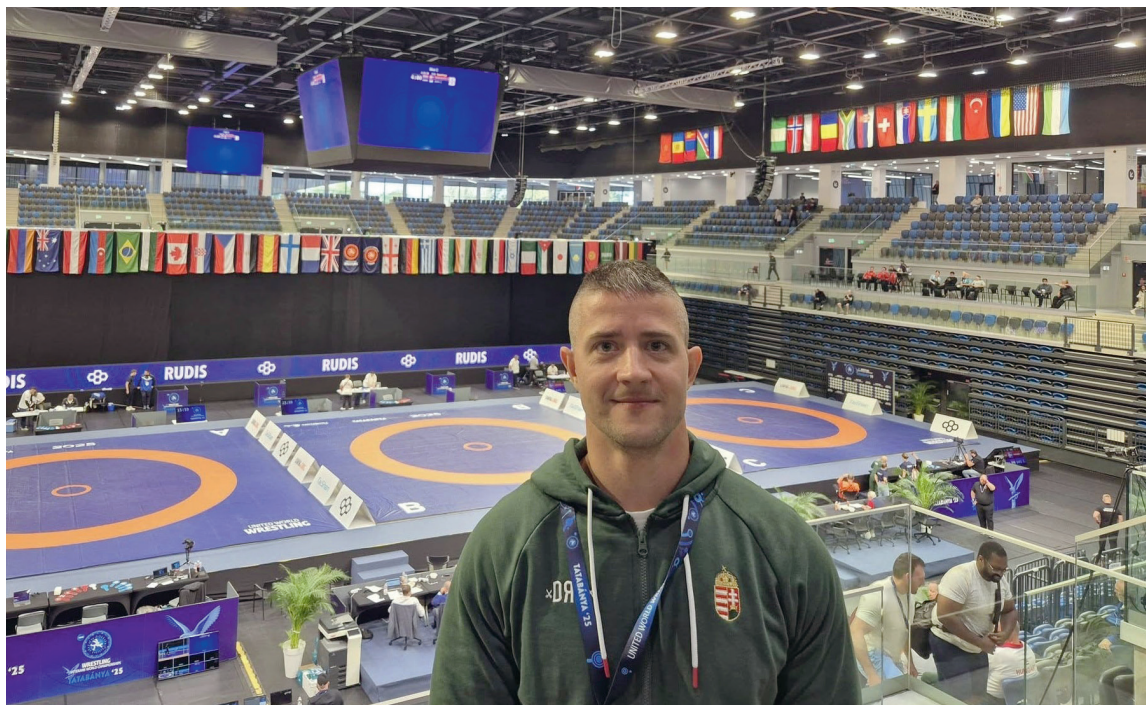


ben született. A szerző érdeme a személyesség, hiszen olyan tényekről, történetekről ír, amelyeket megélt.

A szintén félegyházi **Pallagi**

Sándort Miskolcon érték a forradalmi események az egyetem diákszemélyiségének egyik vezetőjeként. **Dr. Pallagi Mária** történész 2018-ban egy emlékkönyvet jelentetett meg édesapjáról, amely '56-ra és következő eseményeire koncentrált, a fotók, a dokumentumok a teljes életutat mutatják meg.

Világ bajnokságon képviselte a várost a veterán birkózó



Tatabányán rendezték meg a Veterán Birkózó Világ bajnokságot, amelyen négy földrész, 54 országának mintegy 700 versenyzője mérte össze tudását a különböző kor- és súlycsoportokban. A mezőnyben kiskunfélegyházi versenyzőnek is szurkolhattunk: Fekete László a 35–40 évesek között képviselte Magyarországot.

Pontosan 25 év telt el azóta, hogy Fekete László megnyerte az országos diákolimpiát, és idén, negyed évszázaddal később, ismét bizonyított: megnyerte a magyar bajnokságot a veterán korosztályban, ezzel kivívta a jogot, hogy címeres mezben léphessen szőnyegre a világ bajnokságon. Bár Tatabányán most nem sikerült dobogóra állnia, teljesítménye és hozzáállása példaértékű. A sportoló az elmúlt évtizedekben tanulás és munka mellett is mindig szakított időt az edzésekre, és a fiatalok felkészítésében is aktívan részt vesz. Ahogy elmondta, célja továbbra is a világ bajnoki érem megszerzése, a kudarc pedig csak még erősebbé tette.

Az ember, aki súlyokkal írta át a sorsát

Három világ bajnoki cím, három Európa-bajnoki arany – és egy életút, ami kivételes akaratőről tanúskodik. Kevés sportoló képes arra, hogy évtizedeken át ne csak fizikailag, hanem lelkileg is a maximumot nyújtsa. Szabó Tamás azonban újra és újra bizonyítja: a kitartás és az elhivatottság valódi példaképpé formál.

Kiskunmajsán nőtt fel, jelenleg Kiskunfélegyházán él, de bárhová is sodorta az élet, megőrizte gyökereit és értékeit. A sport világa már fiatal korában vonzotta: testnevelésórán találkozott először a mozgás örömeivel, majd szegedi középiskolás éveit kezdett komolyabban edzeni egy barátjával. A sorsfordító döntést 2005-ben hozta meg, amikor úgy határozott: a sport több lesz számára hobbinál – életformává válik.

Első versenyén, a 2009-es Kiskun Kupán máris dobogós helyezést ért el. Ezután megállíthatatlan lendülettel haladt előre. A 2012-es világ bajnoki bronz után egy komoly sérülés sem tudta megállítani: 2015. szeptember 23-án vállizom-leszakadás miatt meg kellett műteni. Azonban elképesztő elszántsággal tért vissza. Pontosán egy évvel később, 2016. szeptember 23-án már világ bajnoki aranyérmet nyert fekvőnyomásban 195



kilóval, Szerbiában. Ez az időzítés önmagában is szimbóluma annak, hogy a hit, a türelem és a kemény munka képes csodát tenni.

2019-ben újabb mérföldkövet ért el: világ bajnoki arany mindhárom fogásnémben, majd egy évre rá 670 kilós összteljesítmény – ez már a sporttörténelem része.

Tamás sikerei mögött a család támogató közege, az elképesztő tudatosság és szívós munka húzódik. Edzésmódszere egyszerű, de hatékony: ha nem fáj, nem fejlődsz. Az intenzív, jól felépített edzések számára örömet jelentenek, a kihívásokat lehetőségként kezeli. Ugyanez jellemzi az étkezését is: hal, tojás, csirke, hajdina, bulgur – minden falat a teljesítményét szolgálja.

Mindezt úgy, hogy közben megtalálja az egyensúlyt: cukormentes fagyalt vagy verseny előtti banán is belefér, ha az energiaszint megkívánja.

A regenerálódásra is nagy figyelmet fordít: vitaminok, fehérje, kreatin, kollagén – testének minden porcikáját értéként kezeli. Az eredmény magáért beszél: 54 évesen is aktívan versenyez, sőt, idén is új kihívások várnak rá. A Magyar Kupa után nyáron Európa-bajnokságra készül, ősszel pedig újra világ bajnoki címet célzó meg. A klasszikus fogásnémet mellett bicepszgyakorlatban is indul – lendületét és kíváncsiságát máig megőrizte.

Felkészülésének bázisa a Kis-

kunfélegyházán működő Atlasz Gym, ahol sokan példaképként tekintenek rá. Nem pusztán ereje, hanem személyisége miatt is: szerénysége, közvetlensége azonnal oldja a légkört, jelenléte erő ad másoknak. A teremben és azon kívül is inspirál: civil munkája a MÁV-nál forgalomirányítóként szintén teljes fókusz igényel, amit tökéletesen összeegyeztet sportkarrierjével.

Üzenete egyértelmű: a siker titka a rendszeresség, a türelem és az elszántság. Érdemes belevágni, lépésről lépésre haladni, és élvezni az utat. Minden egyes edzés, minden ismétlés közelebb visz önmagunk legjobb változatához.

V. B.

Ünnepelt a zenebarátok kórusa



Fennállásának harmincadik évfordulóját jubileumi nagykoncerttel ünnepelte a Kiskunfélegyházi Zenebarátok Kórusa október 11-én.

A KSzC Kossuth Lajos Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium tornacsarnokában rendezett hangversenyen a kórus az elmúlt harminc évük legemlékezetesebb dalaival, valamint könnyűzenei csemegékkel

ajándékozta meg közönségét. Az est vendége volt a Kiskunfélegyházi Koncert Fúvószenekar.

Az eseményt **Balla László**, alpolgármester nyitotta meg, aki kiemelte, hogy az elmúlt harminc év nem csupán a muzsikáról, a koncertekről és fellépésekről szól, hanem a közösségről, az összetartozásról és arról a szeretetről, amit a zene iránt érzünk. A kórus munkáját igazi örömeleklés jel-

lemzi, ami elvezette őket azon az úton, ami ismertséget hozott számukra határokon innen és túl.

– Harminc év alatt sok minden változott körülöttünk, de egyvalami állandó maradt: a zene örök ereje, amely képes felemelni, megnyugtatni, összekötni embereket és generációkat. Az együttes munkája bizonyítja, hogy a közös éneklés nem csupán művészi élményt ad, hanem emberi értékeket is

közvetít: kitartást, alázatot, figyelmet és barátságot. Köszönet illeti mindazokat, akik az elmúlt három évtizedben próbákra jártak, koncerteket szerveztek, támogatták az együttest, vagy egyszerűen hallgatóként szívvel, lélekkel jelen voltak. Nélkük ma nem ünnepelhetnénk – fogalmazott.

Az ünnepi repertoár többek között **Palestrina, Szatmári Imre, Bárdos Lajos, Karai József, Ola Gjeilo, Kodály Zoltán, Liszt Ferenc** műveket tartalmazott, de helyet kapott **Simon & Garfunkel, John Rutter, Richard Rodgers** szerzemény is. A Kiskunfélegyházi Koncert Fúvószenekar közreműködésével hallhatta a közönség **Balázs Árpád: Szülőföldemen, Vangelis: 1492 Conquest of Paradise, Ennio Morricone: Moment for Morricone** és **Verdi: Rabszolga** Kórusát is.

Azokról a kórustagokról is megemlékeztek, akik már nem lehetnek ott a harminc éves jubileumi koncerten. Gyertyagyújtás mellett **Mary Lynn Lightfoot: Dona Nobis pacem** című művét ajánlották emléküknél.

Az eseményen zongorán közreműködött **Bolla Julianna**, vezényelt: **Szatmári Imre, Tóth László és Vili Balázs.** Z. A.

Hirdetés

ANYAKÖNYVI HÍREK

ÚJSZÜLÖTTEK:

Csiszár Marianna (anya: Pásztor Angéla), Meleg Márk Gellért (anya: Barna Andrea), Rigó Dániel (anya: Poós Dorottya), Kürti Balázs (anya: Tóth Anita), Kiss Léna Panna (anya: Bata Alexandra), Forgó Melissza (anya: Radics Kamilla), Török Milla Sára (anya: Mezei Andrea), Nagy Olivér (anya: Nagy Renáta), Gubcsi Merse Ádám (anya: Hegedűs Nikolett), Gajdácsi Benjamin (anya: Szemerédi Tímea), Palatinus Simon (anya: Fehér Tímea), Czombos Lili (anya: Zsoldos Anett), Újszülöttek: Rácz Tamás Beniel (anya: Tossenberger Vanda), Gál Mira Zejnep (anya: Gál Nikolett), Rubányi Máté (anya: Mák Melinda), Barr Benjámin Zoltán (anya: Székely Mária), Kurucsai Kamilla (anya: Kürti Nikolett).

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK:

Patús Bernadett Ildikó – Hornyák Péter, Rékási Ágnes – Szikszai Gábor, Ézsiás Adrienn – Krizsán Olivér, Kiss Andrea Ilona – Oroszi Zoltán.

ELHUNYTAK:

Májér Antal Zoltán (1948), Fazekas Jánosné Lócsai Erzsébet (1936), Szemerédi Lajos (1950), Tarjányi Jánosné Papp Erzsébet (1930), Kecskésné Csordás Julianna (1927), Pap János (1939), Ézsias Dezsóné Gajdos Veronika (1942) – Tiszakécske, Kemény Gyula (1956) – Budapest, Takács Károlyné Tarjányi Ilona (1943) – Bugac, Szabó-Pap Györgyné Batiz Katalin (1943) – Kecskemét, Kocsis Béláné Gajdos Irén (1939) – Tiszakécske, Fekete Imréné Kis Ilona (1940) – Petőszállás, Bartos Katalin Edit (1954) – Mélykút, Földes János (1959) – Kiskunhalas, Nagy Pál (1938) – Lakitelek, Lajkó Imréné Tormási Ilona Mária (1935) – Kecskemét, Oláh István Károly (1936) – Kecskemét, Vörös-Szűcs Lászlóné Bimbó Julianna (1946) – Nagykőrös, Hegedűs Zsuzsanna Györgyi (1957) – Kecskemét, Szabó Pálné Barna Erzsébet (1943) – Kecskemét, Pákozdi Sándorné Korsós Éva (1953) – Nagykőrös.

AKCIO

AKCIO

Web-Áruházunk

webshop.pcvarazslo.hu

AKCIO

AKCIO

NAGY ŐSZI NOTEBOOK AKCIÓ!

FELÚJÍTOTT PRÉMIUM NOTEBOOK AJÁNLATUNK:

Acer Aspire 3 notebook: Intel N4500, 4GB memória, 256 GB SSD, Windows 10/11, 6 hó garancia: **br. 44.990 Ft**

Dell Latitude E7470 notebook: Core-i5 6300U, 8GB memória, 256GB SSD, webcam, 14"-os kijelző, Windows 11, 1 év garancia : **br. 74.990 Ft**

Fujitsu LifeBook E449 notebook: Core-i5 8250, 8GB memória, 256GB SSD, webcam, 14"-os kijelző, Windows 11, 1 év garancia: **br. 92.990 Ft**

Fujitsu LifeBook u757 notebook: Core-i5 7200U, 8GB memória, 256GB SSD, webcam, 15,6"-os kijelző, Windows 11, 1 év garancia: **br. 77.990 Ft**

ÚJ NOTEBOOK AJÁNLATUNK:

HP 250 G10 notebook: Intel Core i3-1315U, 8 GB memória, 512GB SSD, webcam, 15,6"-os kijelző, Windows 11, 3 év garancia: **br. 159.990 Ft**

HP 250 G10 notebook: Intel Core i5-1334U, 8 GB memória, 512GB SSD, webcam, 15,6"-os kijelző, Windows 11, 3 év garancia: **br. 194.990 Ft**

Nyomtató, Számítógép és Notebook javítását is, rövid határidővel vállaljuk!

PC Varázsló – Merlin PC Kft.
 „Szakértelem és Megbízhatóság”
 Kiskunfélegyháza, Klapka u. 2. Tel.: 76/430-555, 06-20/505-1728
 www.pcvarazslo.hu info@pcvarazslo.hu

KIADJA
A FÉLEGYHÁZI KÖZLÖNY
NONPROFIT KFT.

Felelős kiadó:
Tajola-Tóth Tímea
ügyvezető

Szerkesztőség
és kiadóhivatal:

6100 Kiskunfélegyháza,
Kossuth L. u. 1.
Telefon: 06 20/488-2812
E-mail: info@felegyhazikozlony.hu

Munkatársak:

Szabadszállásiné Gajzer Erzsébet
(újságíró), Barta Dávid (újságíró,
fotó), Veres Borbála (újságíró,
reklám), Zakar Anita
(újságíró, reklám)

Nyomdai előkészítés:

Euro Bioinvest Kft.
Nyomtatás:
Mediaworks Hungary Zrt.,
9021 Győr, Újlak u. 4/a.
Felelős vezető: Szabady Balázs
nyomdaigazgató

BUDAPESTRŐL ÉRKEZŐ SZAKBECSÜS FELVÁSÁRLÁST TART!

KORREKT - MEGBÍZHATÓ - LEINFORMÁLHATÓ

PETŐFI SÁNDOR VÁROSI KÖNYVTÁR – Szent János tér 9.

2025. november 3. (hétfő) 10.00–13.00

Fazon arany
akár 25.000 Ft/g-tól 39.900 Ft/g-ig

Arany felvásárlás
12.500 Ft/g-tól 25.500 Ft/g-ig

(Világpiaci ár változása miatt
az árváltozás jogát fenntartjuk.)

Aranyfog felvásárlás
magas áron 25.000 Ft/g



Ezüst dísz tárgyak, evőeszköz készlet
(hiányos is)
150 Ft/g-tól 600 Ft/g-ig



Herendi készletek, dísz tárgyak, figurák felvásárlása
Kávés- vagy mokkaskészlet akár **150 000Ft**
Teáskészlet akár **250 000Ft**
Étkészlet akár **500 000Ft**



Zsolnay körpecsés tárgyak
500.000 Ft-tól akár 1.000.000 Ft-ig
(eozinos antik)



Briliáns felvásárlás
49.900 Ft/g is lehet
(egyedi árképzés)



Forgalomból kivont valuta,
ezüst és arany pénzek, kitüntetések
(1945 előtt)



Kar-Zseb-Fali órák felvásárlása
Omega, Vacheron, Doxa, Movado, Angelus, Rolex, Patek
Arany zsebóra (láncsal együtt)
500.000 Ft



KÉRÉSÉRE HÁZHOZ MEGYÜNK!

Tel.: +36 20 200 60 84
dinasztiagaleria11@gmail.com

• +36 1 209 42 45
• www.dinasztiagaleria.hu