



Félégyházi Közlöny

Alapítva 1902-ben



Kiskunfélegyháza Város
Önkormányzatának
hivatalos lapja

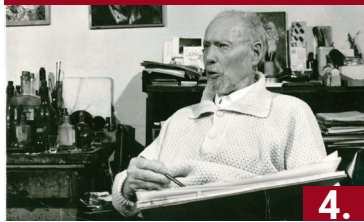
XXXII. évfolyam 3. szám
2023. március 17.
MEGJELENIK KÉTHETENTE

JÖN A TAVASZ



4.

A MESTERRE EMLÉKEZTEK



4.

A LÉLEK ZENÉJE



8.

TEHETSÉG ÉS SZORGALOM



14.

Virágözönnel érkezik a tavasz Félégyházára



Idén is meghozták a közeledő tavasz üzenetét Félégyháza köztereire az első szín pompás hírnökök: krókuszok pompáznak, nárciszok, jácintok bontogatják tarka szirmaikat, felemelő látványra cserélve a tél szürkeségét.

Két évvel ezelőtt indult az a kezdeményezés, aminek eredményeként a Kossuth utca 12 virágágyásába – közöttük az öreg, védett platánok közé – ed-

dig több mint 100 ezer virághagymát ültettek el. A cél olyan kollekciónak összeállítása volt, ami egyrészt jól illeszkedik a kicsit vad, természetközeli park han-

gulatába, másrészt hosszú virágzási időt nyújtva folyamatosan virágba borítja a sétányokat. A befektetett ráfordítás mostanra beérett, és olyan élménnyel gazdagítja a félegyháziakat, ami kevés városlakónak adatik meg: gyakorlatilag márciustól májusig egymást váltva ontják virágaikat a jellemzően természetközeli, erdőkön, mezőkön honos tava-

szi hagymások. A sort a krókusz nyitja, őt követik a nárciszok, az erdei szellőrózsa, a csillagvirág, az erdei tulipán... új és új színekbe öltöztetve a várost, mindannyiunk örömeire. **Görög Anita** a platánsor tövében pompázó tavaszköszöntő látványt örökítette meg fotóján.

Naponta frissülő hírekkel keresse a város online napilapját a www.felegyhazikozlony.eu oldalon!

Március idusa Félegyházán

Már március 14-én, kedden megkezdődött az 1848-49-es forradalom és szabadságharcra, a modern parlamentáris Magyarország megszületésére való megemlékezések sora Kiskunfélegyházán, ami március 15-én, szerdán a nemzeti ünnep és a szabad sajtó napja alkalmából rendezett ünnepséggel folytatódott. Lapzártánk miatt ezekről részletes beszámolót online felületünkön találnak olvasóink. Az alábbiakban Csányi József polgármester ünnepi beszédének kivonatát olvashatják.

Mi is történt Pest-Budán 1848 idusán? Nagyon röviden azt mondhatjuk, hogy kellemetlen szemerkélő esőben lezajlott egy csendes forradalom. És mi történt Félegyházán? Csak jó 10 nappal később – március 26-án – jutottak el a szállongó hírek városunkba, majd még aznap megszerveződött a „köz csend és rend” érdekében a Polgárórség, mindössze 46 fővel.

A csendes forradalomból aztán idővel a hazát védő szabadságharc lett, amelyhez először nemzetőröket, majd honvédeket toboroztak Félegyházáról is.

Alföldi toborzó körútja során 1848. október 6-án Félegyházára érkezett **Kossuth Lajos**, aki e helytől néhány méterre mondta el gyűjtő hatású, lelkesítő beszé-

dét, amelynek első sorát a mai napig emlékként őrzik az itt élők nemzedékéről nemzedékre. Hogy is szól: „Üdvözlöm a csatákban megbarnult haragos kunokat!” A Hattyúház előtt elmondott szónoklata miatt nem véletlenül zárták szívükbe a félegyháziak a nagy államférfit.

Félegyháza mindvégig a magyar kormány mellett állt, katonákkal, katonák ellátásával, a háttér biztosításával küzdött a szabadságért, a függetlenségért. És egy kiemelkedő katonát is adott a hazának e



Fotó: Babu Zoltán

város. **Boczonádi Szabó József** őrnagyot, akit a szabadságharc bukása után halálra ítélték, de szerencsére a sors más utat szánt neki. A félegyházi temetőben lévő síremlékére március 14-én tette le a város az emlékezés virágait.

Kiskunfélegyházán az 1848-as

eszmék keményen talajt fogtak és meggyökeresedtek, tovább létek a polgárok szívében. Talán azzal a Kossuth beszéddel kezdődött, vagy inkább azzal, hogy **Petőfi Sándor** neve örökre egybeforrít Félegyházával? Nagy költőnk ugyanis eléggé egyértelműen hitet tett „szülővárosa” mellett. De a város is felvállalta nagy fiát, hiszen már 1861-ben elkészült emléktáblája, igaz, felavatni csak a kiegyezés után lehetett.

1867. október 13-án volt Félegyházán az első Országos Petőfi-ünnepség, ezzel indult el, majd megerősödött az a Petőfi-kultusz, amelynek nyomán ma itt állhatunk nagy költőnk legszebb szobránál, amelyért ugyancsak megküzdöttek az akkori lelkes honfitársaink.

Már régóta ezen ikonikus szobor előtt gyűlünk össze mi félegyháziak e jeles alkalommal. Valószínűleg megérezzük a szobor, az alkalom, s a hely ünnepi méltóságát, a szabadság mámorát, de a közvetlenséget is. Mert kevés kedvesebb és meghatóbb látvány van, mint amikor a legkisebbek letűzik zászlóikat, rajzaikat, kokárdáikat a szobor lábához, megadva az ünnep alaphangulatát, amelyet aztán betetőznek a szeretet jelei, a virágok, koszorúk sokasága.

Körkérdés – Kinek mit jelent a szabadság?

Ha egyetlen szóban kellene március idusának a lényegét, a márciusi ifjak vágyát megfogalmazni, az kétségtelenül a szabadság lenne. Jean-Jacques Rousseau szerint például nem az a szabadság, hogy azt tehetsz, amit akarsz, hanem hogy nem kell megtenned, amit nem akarsz. De vajon ugyanazt jelentette ez a szó az 1848-49-es forradalom és szabadságharc hőseinek, mint a ma emberének? A fiatalnak, mint az időseknek? A városinak, mint a vidékinek? Ezúttal a szabadsággal kapcsolatos elképzeléseikről, vágyaikról kérdeztük a félegyháziakat, és arról, hogy ők mitől érzik magukat szabadnak.



Keszérű Benedek (22): – Szerintem a szabadság egy olyan alapvető dolog, amit semmi és senki nem

tud elvenni tőlem. A függetlenségnek van egy felemelő érzése, ami erőt tud adni sok-sok helyzetben. Én legfőképpen a táncban és a zenében tudom átélni az igazi felhőtlen szabadság érzését. Nekem a szabadság egy belső indíttatás és így is élem a mindennapjaimat.



Papp Vivien (17): – Igazi kiváltság számomra, hogy megélhetem a szabadságot, miközben

sok embernek nem adatik meg ez a lehetőség. Számomra a szabadság az, amikor azt csinálhatom, amit szeretnék, akkor, amikor szeretném. Az emberekkel való kapcsolat ápolása és megértése az igazi szabadság és kiváltság az életben.



Ambrus Andrea (18): – Megítélésem szerint nem akkor szabad valaki, ha azt tehet, amit akar, kontroll

nélkül, hanem akkor, ha olyan emberekkel van körülveve, akikkel jól érzi magát, akiket szeret. Amikor az ember önfelédten nevet a barátaival, a párjával, ha felvállalhatja nyíltan és megmutathatja, hogy ki is ő valójában, anélkül, hogy félnie kellene annak bármilyen következményétől, nekem az a szabadság.



Gombás Bende (20): – Számomra a szabadság nem más, minthogy a magam döntéseiért ön magamnak

felelek. Az én szabadságom mindaz, amiben láthatom a kezem nyomát és részt vállalhatok benne. A fiatalságom a személyes szabadságom, hogy minden rajtam áll, vagy bukkik.



Samu Csilla (35): – A szabadság egy relatív fogalom. Szabadnak lenni és szabadságon lenni nem ugyanaz, bár

sokan összemoszák ezt a két dolgot. Ha szabadságon vagyok, akkor megcsinálom az elmaradt otthoni dolgaimat. Ha szabadnak akarom magam érezni, akkor elveszek egy jó könyvet, olvasok, kikapcsolom az agyam, próbálom elfelejteni a hétköznapi gondjait. Szeretek minőségi időt eltölteni a családommal, a barátaimmal. Csak akkor tud felszabadulni és szabad lenni az ember, hogyha feltöltődik pozitív energiákkal.

Te csak gyógyulj, Izabella! – már 4,5 millió forint adomány gyűlt össze

Ismét elképesztő összefogásra volt képes Félegyháza: a március 7-én megrendezett jótékonyági becsületkasszás sütívásáron több mint kétfélmillió forint gyűlt össze az akut limfoid leukémiával diagnosztizált kislány, Tamási Izabella javára.

Az eseményt – a Kiskunfélegyházi Tourinform iroda és Kiskunfélegyháza Város Önkormányzatának állandó támogatása mellett – Kovácsné Nagypál Anita és Bajzák Andrea főszerzők fogták össze, miközben az önzetlen gesztus új és új közösségekben támasztotta fel a segíteni akarás igényét.

A Szent Benedek PG 10/A osztálya például – osztályfőnökükkel az élen – gofrisütést szervezett. Egyetlen tanítási nap alatt több mint 500 gofrit sütöttek meg és értékesítettek a tanulóknak. A gyűjtés eredményeként több mint 300 ezer forinttal járultak hozzá a sütívásár sikeréhez. A Dél-100 Kft. is hasonlóképpen járt el: a cégen belül gazdára lelt házi sütemények árát, 200 ezer forintot nyújtottak át a nap folyamán a szervezőknek.

Az esemény fővédnöke, dr. Ónodi Izabella saját készítésű fánkokkal gazdagította a süteményválasztékot. Kovács János cukrászmester és a Mirtusz Sütőde nagy mennyiségben ajánlott fel édességeket. A Kossuth iskola és a Móra gimnázium is kivette a részét a süteményfelajánlásból és Ottó Betti mesés mézeskalácsai is a választék részét képezték. Mellettük a gátéri aszszonyokra és Katonáné Rozmán Dórára is számíthattak ezúttal is a szervezők, de csatlakoztak a Kiskunfélegyházi Hivatásos Tűzoltó-parancsnokság és a Marillen Kft. dolgozói is. Tovább gyarapított

ta az összeget a Matkói Szabadidő Sportklub elnöke, Török Tibor Zsolt által felajánlott, a magyar labdarúgó-válogatott által dedikált focilabda árverése is, amely végül 100 ezer forintért talált gazdára.

Kovácsné Nagypál Anitától megtudtuk, hogy a gyűjtésnek ezzel még nincs vége. A kihelyezett perselyek

a Tourinform irodában, a Heni Virágszalomban, a Sirius Clubban, a Torony ABC-ben, a Zolinó Egészségszigetben, a Nor-Bike Kerékpárszaküzletben, az Anno Kávéházban (Bubu teázó), a Corso Divatban, a Wod Factoryban, a Center Gymben és a Dél 100 Kft.-nél március végéig elérhetőek lesznek, azokba további anyagi felajánlásokat várnak. Mindezek mellett még két városi esemény segíti Izabellát ebben a hónapban: a Paintball és Airsoft Kiskunfélegyháza jóvoltából március 18-án, szombaton nyílt napot szerveznek, amelynek teljes bevételét felajánlja Besztercei Attila, valamint március 25-én, ugyancsak szombaton a Kiskunfélegyházi Motorsport Egyesület Enduro Cross Országos Bajnokság idénynyitó rendezvényén is



adománygyűjtés és sütívásár lesz, Szabó János és Sziládi Róbert jóvoltából.

Tamásiné Szikora Bettina, Izabella édesanyja elnézően beszél az elmúlt néhány hét történéseiről. Mint mondja, álmunkban sem

gondolták volna, hogy ennyi embert elér és megérint a sorsuk. Tőle tudjuk, hogy eddig összesen – a sütívásár 2.015.500 forintos összegével együtt – mintegy 4,5 millió forint adomány gyűlt össze. A kecskeméti Plazma Center jóvoltából csaknem 430 ezer, a Krupa-Tóth Nikolett tetováló szalonjában rendezett jótékonyági nap keretében több mint 200 ezer, a Szivárvány Személyes Gondoskodást Nyújtó Intézmény dolgozói körében rendezett gyűjtésből majdnem 130 ezer forint gyűlt össze. Antal Ágnes 1250 kilogramm kupakot adott le Izabella javára, ennek az ára meghaladja a 96 ezer forintot. Farkas-Almádi Angéla körmös és Szűcs Barbara fodrász is gyűjtést szervezett szalonjában, és az édesanya egykori Közgés tanárai, osztálytársai is adakoztak. Támogatás érkezett továbbá a Soha ne add fel LÁZÁR BENCE Közhasznú Emlékalapítványtól, a Leukémiás Gyermekekért és Betegekért Közhasznú Alapítványtól, valamint a Sorsocskák Alapítványtól is. Többen utaltak kisebb-nagyobb összegeket a család bankszámlájára, és akadt, aki személyesen szeretne volna átadni az adományát, velük az édesapa találkozott.

– Minden támogatás hatalmas segítség számunkra, és megérintett minket. Amikor megtudtam, hogy a sütívásáron több mint 2 millió forint gyűlt össze, nem tudtam szóhoz jutni. Álmunkban sem gondoltuk, hogy ennyi törődésben, szeretetben, együttérzésben lesz részünk! Mindez rengeteg terhet vett le a vállunkról, és még több erőt adott. Izabellánknak már csak gyógyulnia kell” – üzeni a fiatal anyuka a kórházból.



Virágba borult a különleges Magnolia-fasor

Az enyhe márciusi időjárás virágba borította a Nepomuki Szent János-tér elején lévő 11 darab kobusi liliumfát, egy mesebeli kerekérdő megkapó látványát nyújtva a rengeteg különös szirmocsoda alatt sétálónak.

A liliumfák (Magnoliák) a legősibb virágos növények közé tartoznak, 45 fás szárú faj tartozik közéjük. Többségük Ázsiából származik, sokuk lombfakadás előtt hozza többnyire illatos virágát. A kobusi liliumfa virágzása hazájában, Japánban, és szerte a világon a tavaszt, ezzel együtt az újjáéledést hirdeti. Érdekessége, hogy a kevés méasztúró liliumfa közé tartozik, tehát a mi meszes talajainkon is ültethető.



Sokféle látható szoliter díszfaként, de így, csoportban ültetve,

mint Félegyházán, ritkán találkozhatunk vele. Most még kúpos,

zártabb a lombozatuk, de idősebb korukra terebélyes koronát nevelnek majd. Ennek a kis facsoportnak érdekessége még, hogy magról szaporított egyedek, ezért nem teljesen egy időben virágoznak és virágaik is észrevehetően különböznek. Találhatunk rajtuk egy színű fehér, vagy rózsaszín árnyalatú virágokat, és kétszínű, csíkos szirmúakat is.

Ezeknek a fáknek a királynői virágpompája nemcsak az élet tiszteletét, a természet szépségét, hanem az otthon örömeit is hirdeti, üzenve az alattuk járóknak: szeresd az életet! Hiszen múlik a tél, a tavasszal együtt pedig remény köszönt a világra, arra a világra, amiben mi otthon lehetünk, akár itt, a kiserdő liliumfái között.

Szülöttére emlékezett a város

Holló László festőművész életéről és munkásságáról emlékeztek meg városunk március 6-án, a művész születésének 136. évfordulóján. A programsorozat első elemeként a Móra Ferenc Gimnázium falai között tartottak koszorúzással egybekötött ünnepséget, később megemlékező beszélgetéssel és videóvetítéssel folytatódott az emléknep a Holló László Képzőművész Kör galériájában. Itt **Rátkai Zsuzsanna** köszöntötte a vendégeket, majd **Szabó Ildikó** művésztanár beszélt a Kossuth- és Munkácsy-díjas festőművészről, aki Kiskunfélegyházán született és élt 18 éves koráig. Végezetül a művész szülőházánál és mellszobránál rótták le tiszteletüket a szülőváros vezetői, a közintézmények képviselői, diákjai, a közművelődési szervezetek tagjai, Holló László tisztelői.



Aki megalapozta Félegyházán az úszósportot

Egy ember tragédiája: a Madách-dédunoka, Kuchinka Vilmos sorsa címmel Mayer László nyugalmazott pedagógus, a Móra Ferenc Közművelődési Egyesület tagja tartott előadást a Petőfi Sándor Városi Könyvtárban március 2-án, csütörtökön. A népes közönség – közöttük a szép számmal megjelent egykori Kuchinka-tanítványok – részletesen megismerték a tragikus életutat, ami az 1914-ben született Kuchinka Vilmosnak adott. Az előadás részletesen kitért a Madách-vonalra, az elvesztett vagyonokra, birtokokra, a felmenők nehéz helyzetére is.

Mint elhangzott, Kuchinka Vilmos jogot tanult és úszott. 1937 nyarán, a Párizsban megrendezett főiskolai világbajnokságon 1500 méter gyorsúszás második és a 400 méter gyorsúszás harmadik helyezette lett. 1945. decemberében letartóztatták, majd 1946.

április 24-én 10 év javító-nevelő munkára ítélték kémkedés miatt, terrorcselekmény lehetséges elkövetésének vádjával. A Szovjetunióba került, ahol 8 évet töltött. A tábor ideje alatt lelőtték, de csodával határos módon túlélte. Közkegyelemben részesítették és

hazatért betegen, lefogyva, rossz egészségi állapotban, 40 évesen. Bal keze mutatóujja és hüvelykujja hiányzott. Lakását lebombázták, semmije nem volt. Mégis bizakodott és munkát keresett.

1959 nyarán egy véletlen folytán lett kiskunfélegyházi edző. A történet szerint egy vonatút alkalmával átszállás miatt lépett félegyházi földre. Mivel volt a következő vonat indulásáig két órája, elsétált az uszodába, ahol pont a Fáklya Sportegyesület úszóversenye zajlott. Ott beszédbe elegedett helyi edzőkkel és ez a néhány óra döntötte el későbbi sorsát: letelepedett városunkban, úszóedzőként

tevékenykedett és tartalmas, nyugodt éveket töltött nálunk. 1961 nyarán, Kiskunfélegyházán megalakult a Fáklya Sportkör Úszó Szakosztálya 30 fiatal úszóval. Ebben az évben Kuchinka Vilmos megalapozta Kiskunfélegyháza sportéletében az addig annyira hiányzó úszósport jövőjét. Nagyon fiatalon, 50 évesen halt meg 1964 szeptemberében.

Az előadás végén nyolc egykori Kuchinka-tanítvány visszaemlékezését is meghallgathatta a közönség, akik szeretettel meséltek mesterükről.

A versenyzők közül még most is hárman, mint szenior úszók rendszeresen versenyeznek: **Ladányiné Petrezsejem Iona, Farkas Judit és Ónodi László.**

Kuchinka Vilmos – Vili bácsi – emlékére évenként megrendezik a róla elnevezett úszóversenyt.

Petőfi ma, diákszemmel



Petőfi ma, diákszemmel címmel diáktalálkozót tartottak március 2-án csütörtökön, a kiskunfélegyházi városháza dísztermében. Az eseményre a Bács-Kiskun vármegyei középiskolásokat hívták meg, ahol az előadások teltházas közönséget vonzottak. A Kiskun Múzeum szervezésében megvalósult konferencián szó esett Petőfi Sándor költészetéről, történelmi szerepéről, és nem utolsósorban, a mai korra gyakorolt befolyásáról.

Papp Vivien, kiskunfélegyházi diákpolgármester beszédében megfogalmazta diáktársai egyértelmű igényét arra vonatkozóan, hogy

nagyon szívesen részt vesznek hasonló kulturális alkalmakon, ha az ő nyelvükön és igényeiknek megfelelően kínálják azt számuk-

ra. Arra ösztönzik a felnőtt programszervezőket, hogy eszközeik felhasználásában legyenek bátrabbak. Példaként megemlítette a mémek, bögrék, vagy éppen az arckép-, illetve idézetnyomatos pólók elkészítését. Kitért arra is, hogy a XXI. századi világnak is szüksége lenne olyan egyedi és bátor figurákra, mint Petőfi Sándor volt a maga korában. Beszéde zárásaként ösztönözte diáktár-

sait az álmaik megvalósítására és arra, hogy merjenek céljaikért küzdeni.

Az iskolások feltevéseikben sorba vették, – ha ma élne Petőfi –, vajon milyen újkori előadóművészeti ágat képviselne. Egyebek mellett elhangzott tippként a slammer, vagyis magyarul rapköltész, aki a hétköznapi nyelvet eszközként használva gondolatébresztő, ugyanakkor kritikus hangnemmű művekkel fogná meg olvasóit, hallgatóit.

A diáktalálkozón részt vettek a Móra Ferenc Gimnázium, a Constantinum Katolikus Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Technikum, Kollégium, a KSzC Kiskunfélegyházi Kossuth Lajos Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium, a kiskőrösi Petőfi Sándor Evangélikus Gimnázium és Szakgimnázium, a Bajai SZC Kalocsai Dózsa György Technikum és Kollégium, a Közgé – Kiskunhalasi Szakképzési Centrum Kiskunfélegyházi Közgazdasági Technikum, a Kecskeméti SZC Kandó Kálmán Technikum, a Kiskunfélegyházi Szent Benedek PG Két Tanítási Nyelvű Technikum és Kollégium tanulói, a Kiskunfélegyházi Gyermekek és Ifjúsági Önkormányzat képviselői és az SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar hallgatói.

V. B.

Versillusztrációkat várnak a diákoktól

Félegyházi és petőfiszállási általános iskolák felső tagozatos tanulóinak alkotásait várják a Petőfi Sándor Városi Könyvtár és a Móra Ferenc Közművelődési Egyesület Petőfi-versillusztrációs pályázatára. Az alkotások beadási határideje június 9-e.

Rendszeresen hirdet rajzpályázatot általános iskolásoknak a városi könyvtár és a Móra Ferenc Közművelődési Egyesület. A felhívásra idén – a Petőfi-émlékév tiszteletére – **Petőfi Sándor** bármely verséhez készített illusztrációval lehet pályázni.

A felső tagozatos tanulók maximum A/3-as méretű pályaművel nevezhetnek. A kép bármilyen technikával, például vízfestékkel, ceruzával, zsírkrétával készülhet. A paszpartuzott alkotás hátoldalán a választott Petőfi-vers címét, a pályázó ne-



vét, korát, iskoláját és elérhetőségét is fel kell tüntetni. Az alkotásokat a Petőfi Sándor Városi Könyvtár címére (6100 Kiskun-

félegyháza, Szent János-tér 9.) várják június 9-éig.

A legjobb alkotások készítői jutalmat kapnak, amelyet október

7-én, szombaton 10 órakor adnak át a városi könyvtárban rendezett kiállításmegnyitón.

G. E.

Újjászülető játszóterek



Jelenleg két tucattal is több köztéri játszótér és testedzést segítő eszközökkel felszerelt park található Kiskunfélegyházán. Ezek közül a legrégebbiek 17, a legfiatalabbak 2-3 évesek – tudtuk meg Juhász Lászlótól, a városüzemeltetési osztály vezetőjétől, akivel arról beszélgettünk, hogy miként gondoskodik a város ezeknek a folyamatos karbantartásáról.

– A tapasztalatok azt mutatják, hogy a félegyháziak szívesen, rendszeresen, és jellemzően rendeltetésszerűen használják a játszótéereket. Persze még a kifejezetten jó minőségű eszközök is kopnak, és – szerencsére ritkán, de – szándékos rongálás is előfordul.

A szakember elmondta: valamennyi játszótér az EU-ban előírt – időnként bizony nagyon sarkosan kialakított – biztonságossági szabályoknak megfelelően épült a városban. Ez a szabályozás nemcsak az eszközök kialakításának és elhelyezésének módjáról rendelkezik, de meghatározza a fenntartás és üzemeltetés módját is. Az eszközöket az üzemeltetést végző városfenntartó cég szakemberei két-három hetente átvizsgálják és javítják, háromévente pedig egy erre irányuló engedéllyel rendelkező független cég részletesen felülvizsgálja a játékokat és környezetüket, majd a tapasztaltakat jegyzőkönyvben jelzi az üzemeltetőnek, aki gondoskodik a szükséges javításokról.

Ezekre a nagyobb felülvizsgálatokra azért is szükség van, mert

egyrészt a vonatkozó szabványokat viszonylag sűrűn módosítják, másrészt a használatból eredő kopások mértéke gyakran csak így állapítható meg helyesen – foglalta

össze az osztályvezető, hozzátéve: a város játszóterein jelenleg is folynak munkálatok, amelyek a hároméves felülvizsgálat során feltárt hiányosságok, hibák javítását szolgálják. A könnyebben, gyorsabban végezhető javításokkal már végeztek a szakemberek, de három játszótéren vannak még lezárt játszóeszközök. Mindhárom 17 évvel ezelőtt épült, és mára a berendezések oly mértékben meg-

koptak, amikor már műszakilag és anyagilag is nagyobb lélegzetvételi javításra van szükség.

A Kalmár József utca végén lévő hálós mászópiramis kötélzete teljes cserére szorul. A hálót szakirányú céggel kell legyártatni és felhelyeztetni. Ennek egyeztetései most zajlanak. A tervek szerint ezzel a munkával együtt a padok is megújulnak majd.

A Majsai úti lakótelep külső játszótéren a kombinált mászóka hat darab kőrmart fenyőfa tartóoszlopa korhadás miatt szorul cserére, velük együtt a régi mászókötelek helyére is újak kerülnek. A játszóeszköz alatt műfü ütésállapító burkolat védi a gyerekeket. Ez a burkolat a csúszda leérkező helyén annyira megkopott, hogy egy négyöt négyzetméter nagyságú felületen új ütésállapító burkolatot kell építeni. Jelenleg a javításokhoz szükséges anyagok beszerzése folyik.

A Dózsa György és az Attila utca között található játszótér jellemzően a nagyobb gyerekek használják, ez helyenként az eszközökön is meglátszik. Nem kevés munkába kerül itt a rajzok, firkák eltüntetése, és a februári viharos szélben megrongálódott csúszdát is kicserélik a felújítási munkák során.

Nagy Ágnes városi főkéntől azt is megtudtuk, hogy a tervek szerint a játszóeszközökkel együtt azok környezete, berendezései, növényzete is megújul. A munkákat várhatóan a tavasz végére fejezik be.



Képviselők munkában – dr. Réczy László



A délelőtti Móravárosban autózunk dr. Réczy Lászlóval. Az 1. számú választókerület önkormányzati képviselője gyermekkora óta ismeri a városrészt minden szegletét. Nemcsak végigkísérte, de meg is élte az itteni változásokat, a jobb és rosszabb időszakokat. Úgy szólván, mindenkit ismer és mindenki ismeri őt és családját.

Csendes, már-már eseménytelen arcát mutatja a lakótelep: mozdulatlan a hinta a játszótéren, az utakon visszafogott a forgalom. Itt-ott tűnik fel egy-egy kerékpáros vagy gyalogos, többnyire széles mosolylyal intve felénk: „Szia, Lacika!” Az ügyvédként tevékenykedő kétgyerekes családapán, városatyán letörölhetetlenül rajtamaradt a kedves becézés, hiszen a Laci megszólítás édesapját, az egykori ügyvédet, világbajnok és olimpiai bronzérmes birkózót, képviselőt, alpolgármestert, a város díszpolgárát illeti.

– Megismerik az emberek a kocsmát, és ha mondanivalójuk, észrevételük van, megszólítanak. Én pedig nem bánom, mert így naprapecs vagyok a körzet dolgaiban. Ha valami tudomásomra jut, azonnal tudom jelezni az illetékeseknek. Nagyon jó a munkakapcsolat a polgármester és a jegyző urakkal, bármilyen problémát felvetek, kérést tolmácsolok, az önkormányzat szakemberei igyekeznek megoldást találni – magyarázza, miközben a Csanyi úton autózunk.

A zöldfelületen vezető járdát és kerékpárutat mutatja, amit nagyon szeretne, ha rendbe raknának a kritikus szakaszokon. A járdalapok sok helyen elmozdultak, van, amit a fák gyökerei emeltek meg. Megállunk a Csanyi út és Szilfa utca sarkán megépült új bölcsődénél. Az impozáns épület körül látszik a gondos kertészeti munkák nyoma, a facsemeték és az elvetett fűmag már a tavaszi sarjadásra készül. Ez a projekt az elmúlt időszak egyik legfontosabb beruházása nemcsak a körzetben, de a városban is.

– Lassan nyílik a bölcsőde. Fontos, hogy ne az úttesten kelljen kerékpározniuk a szülőknek, amikor a városból hozzák a kicsiket. De ugyanez érvényes a Honvéd-pályára fociedzésre érkező fiatalokra, vagy a temetőbe, szociális otthonba igyekvőkre – mutatja a több helyen hepehupás szakaszt.

A következő állomás a garázsosor. Útközben emlékeztet a képviselő, hogy az itt elvezető útszakasz – amit nagyon sokan választanak kerékpárral vagy gyalogosan, fő-

leg a reggeli és délutáni órákban – régóta van nagyon rossz állapotban. Mindössze 120 méter lehet a problémás táv, de a lakótelepet erről megközelítőknél sok bosszúságot okoz.

Miközben szemrevételezzük a néhol bokáig érő gödröket, **Barta Lajossal** találkozunk, aki társaságban rója reggeli sétáját, hogy ellenőrizze: minden rendben van-e a környéken.

– Ő az egyik legaktívabb segítőt – mutatja be a képviselő, és már hallhatjuk is az aktuális elképzeléseket. A lakók igényeit tolmácsolva Barta Lajos új napelemes világítótesteket szeretne egy sötét szakaszra és – mondja – ha elültetnének itt néhány facsemetét, ők boldogan gondoznák új sétányukat. Hozzáteszi: szemetes is kellene. Réczy László meghallgatja a kérést, és igéri, hogy megnézi, mit tehet.

A lakótelepen sétálva, autózva, alapvetően rendezett, tiszta utcákat látunk. A zöldfelület is gondozott, ottjártunkkor éppen a fák metszését végezték.

– Nem csak a panasz jut el hozzám, nagyon sok köszönetet, elismerést is kapok a lakosoktól. Értékelik, hogy haladnak a dolgok. Hol nagyobb, hol kisebb lépések-

ben... A Covid előtti időszak lendületesebb volt, hiszen sokkal jobb pénzügyi feltételek voltak az önkormányzatnál is. Most az elszabadult energiaárak szűkítik a fejlesztési lehetőségeket, de amit tudunk, megteszünk. Úgy érzem, hogy szerencsés a körzetem, hiszen a költségvetés összeállításánál mindig kellő előrelátással voltunk, és a szükséges útfejlesztések dokumentációját elkészítettük. Így – ha a szükséges összeg rendelkezésre áll – kezdődhet is a kivitelezés.

A tennivaló persze sosem fog el. Esedékes lenne a Platán utca páratlan oldalán és a Szegfű utcában a járda felújítása, a Platán utca mögötti szervízút mentén jó lenne parkolóhelyeket kialakítani, és a szelektív hulladékgyűjtő sziget is rendszeresen felhívja magára a figyelmet. Szerencsére, mindig akadnak, akik pénzt, munkát nem kímélve kiveszik a részüket szűkebb környezetünk szépítéséből. Nemrégiben például az Orgona utcán alakított ki parkolóhelyeket az egyik lakó saját költségén, az önkormányzattal egyeztetve. Biztatok mindenkit a járdaépítési támogatás igénybevételére is, mert ha összefogunk, gyorsabban érünk el eredményeket – mondta a képviselő.

T. T.

Öveges László fotográfiái a könyvtárban

Látszat és valóság címmel nyílt meg Öveges László Pro Architectura-díjas építész, fotóművész kiállítása a Petőfi Sándor Városi Könyvtárban március 8-án, szerdán. A félegyházi születésű alkotó munkáit Kis-Czakó Imre, a Wesel Hugó Fotókör vezetője ajánlotta az érdeklődők figyelmébe.

Öveges László 1957-ben született Kiskunfélegyházán, itt töltötte általános és középiskolai éveit is, majd a BME Építésmérnöki karán szerzett diplomát, 1980-ban. Családjával Kecskeméten él, saját építészirodát vezet, számos jelentős épület tervezője. 1985 és 1990 között és 2009-től napjainkig Kecskemét főépítésze. Barátjával

és alkotótársával, **Király László Györggyel** 2004-ben alapítják meg a Király és Öveges Fotókört, innen számítható tudatos fotográfiai munkássága. 2007-ben nyert felvételt a Magyar Fotóművészek Szövetségébe. Festői hatású képein kedves témáit, a Balatont, fákat, tárgyak, fények, gondolatok kapcsolódását, viszonyát ábrázol-



ja. Absztrakt képi világában a látszat és a valóság kéz a kézben jár.

Kis-Czakó Imre szerint Öveges László szenvedélyes fotós, akinek munkáin a módosult tárgyak igazi fotós szemérről, fotográfiai világról árulkodnak.

– Nemcsak egyszerű fotók ezek, amelyek dokumentarista módon, hűen másolják a valóságot, hanem komoly művészeti alkotások, a művész játékoságát, a művészeti tevékenység alkotóörömét sejtethetjük a képek létrejötte mögött. Az alkotásokon szereplő tárgyak plusz jelentést kapnak: raklapok válnak nagyvárosok felhőkarcolóivá, lámpa válik teliholddá, vagy a víz játékanak köszönhetően egy elektronmikroszkópos felvételt láthatunk egy neuronnal – mondta Kis-Czakó Imre.

Öveges László mindenekelőtt köszönetet mondott, amiért lehetősége nyílt szülővárosa közönségének bemutatni munkáit. A fotográfiáról, mint a művészi



kifejezés gazdag, színes eszközéről beszélt, ami – az ő világában – kéz a kézben jár a festéssel. „Úgy, mint a látszat és valóság” – fogalmazott.

– Mind a két esetben a vizualitással, a látható dolgokkal foglalkozunk és ezeket a látható dolgokat óhajtja mindkét művészi megközelítésmód ábrázolni, szűrni, újragondolni, új rendszerbe foglalni és a képek világának kétdimenziós keretébe, síkjába feszíteni – mondta az alkotó.

A tárlat április 14-éig látogatható.

A lélek zenéje

A zene egyidős az emberiséggel. Érzelmeket fejez ki, hat a hangulatunkra. Zenét hallgatunk, amikor boldogok vagyunk, ha érzelmi nehézségeket kell megoldanunk, vagy csak szeretnénk kikapcsolódni. Kutatások igazolják, hogy a hangszereken való játék pozitívan hat mentális és fizikai egészségünkre. A zene nyelvét mindenki megérti attól függetlenül, hogy milyen az anyanyelve, vagy a képzettsége.

Sevecsek Béla hangszerkészítő tongue paneneket, vagyis nyelves dobokat készít több mint tíz éve. Az eredetileg kecskeméti mester korábban magasépítő technikusként dolgozott. Munkája során olyan anyagismereti tudásra tett szert, aminek segítségével tökélyre fejlesztette e hangszerek gyártását. Jelenleg Kiskunfélegyháza és Bugac között egy tanyán lakik családjával, és már csak szenvedélyének, a nyelves dobok gyártásának szenteli az életét.

Hangszerbemutatókat tart az interneten és személyes konzultáció is kérhető tőle. Beszélgetésünk során magam is kipróbálhattam a hangszer, ami erőteljes, de cseppet sem toladó hangjával engem is megérintett. A különleges eszköz kézzel, vagy akár dobverővel is zenére bírható.

– **Kérlek, magyarázd el, miben rejlik a hangszer különlegessége!**

– Ez egy viszonylag új típusú hangszer. A 2000-es évek elején

egy svájci házaspár fejlesztette ki a tongue pan elődjét, amit handpan-nek, vagy hang drum-nak hívnak. Gyorsan híre ment az újdonságnak és nagy lett rá a kereslet. Azonban a házaspár ezt nem tudta olyan tempóban kielégíteni, mint ahogy igény lett volna rá. Arról nem beszélve, hogy kifejezetten költséges volt az előállítás. Alternatív megoldásként egy amerikai férfi tartályokból elkezdte lemásolni. Ekkor született meg a tank drum, vagy steel tongue drum (acélnyelves dob), ami abban különbözik az eredeti találmánytól, hogy nem kézi kovácsolással, süllyesztett eljárással építik bele a hangok helyét, hanem az acélba vágott nyelvek rezgése adja a különböző hangokat. A steel tongue drum továbbfejlesztett változata a tongue pan, ahol már az egyes hangok felharmonikusait is behangolják. Kézzel, vagy dobverővel játszha-

tunk rajta. Tulajdonképpen semmilyen zenei előképzettség nem kell hozzá.

– **Te mikor talákoztál a hangszerrel, és hogyan kezdted el gyártani?**

– Körülbelül tizenöt éve találkoztam először a handpanekkel. Megtetszett a hangzása, de annyira elérhetetlennek tűnt a beszerzése, hogy eszembe jutott: a szakmai jártasságommal akár bele is vághatnék a készítésébe. Megvolt hozzá a műszaki és az anyagismeretem is. Hosszú kísérletezés során handpant végül sajnos nem sikerült készíteni, viszont elkészültek az első saját nyelves dobjaim. Több mint tíz évvel ezelőtt kezdtem bele, előtte építésvezetőként, majd egy rögzítéstechnikai szaküzletben eladóként dolgoztam. Az évek alatt kitapasztaltam mind az anyagok, mind az eszközök tekintetében a legjobb kombinációt. Régen szé-

Négyrészes film készült a huszárok életéről

Négyrészes film készült a kiskunsági huszárok mindennapjairól. A sorozat a Kiskunságban katonai hagyományokat ápoló közösség életét mutatja be. A Huszárok nyomában című alkotás nyomán közelebbről megismerkedhetünk a kiskunfélegyházi, kiskunmajsai, kerekegyházi és a jászszentlászlói huszár bandériumok életével, szokásaival. A részletekről Dózsa Tamás Károlyt, a film ötletgazdáját kérdeztük.

A huszárok olyan lóra termett bátor katonák voltak, akiknek jellegzetes viselete a huszárcsákó, a mente, a kard, a sarkantyús csizma és a kackiás bajusz volt. Meghatározó szerepet töltek be az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc idején.

Dózsa Tamás Károly nyolc éve a Kiskunfélegyházi Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Szakképző Iskola és Kollégium lótenyésztő szaktanára. Már egészen kicsi korától kezdve vonzották ezek a hatalmas állatok, hiszen apja, **Dózsa Károly**, a Határőrség Kiskunhalasi Lovasiskolájának parancsnoka volt. A pedagógus elmondta, hogy bár a hivatásos katonai szolgálat nem szerepelt a terveiben, de a lovak iránt érzett szeretete meghatározta a pályaválasztását. Néhány évig



lótenyésztőként is tevékenykedett, jelenleg a tanítás mellett méhészettel foglalkozik.

– Mik voltak a filmsorozat megszületésének előzményei?

– A Félegyházi Kiskun Huszár Bandériumot **Ván Jenő** jászkun főkapitány alapította körülbelül tíz évvel ezelőtt. Az elmúlt években a társaság aktivitása csökkent. Mint nem régen megválasztott elnök, szeretném a bandérium tagjaival együtt a lovas társadalmat, a ha-

gyománytisztéletet és a huszárságot bemutatni a fiatalabb generáció számára. Öröm lenne számunkra összefogni azokat, akik érdeklődnek a katonai hagyományörzés és a közösségi élmények iránt.

– Ezt hogyan képzelnék el?

– Meglátásom szerint egyre többen szimpatizálnak a néphagyományok ápolásával. Sokan úgy gondolják, hogy az idő és a pénz hiánya miatt csupán távoli szemlélői lehetnek ennek a világnak.

Tudjuk, hogy a lótartás és a felszerelések beszerzése bonyolult és igencsak pénzigényes, de az egyesület ebben is tud segíteni, ugyanis folyamatosan keressük a pályázati lehetőségeket.

– Miről szól a film?

– A Kiskunságban katonai hagyományokat ápoló közösség életét mutatjuk be négy részen keresztül. A Huszárok nyomában című alkotásban közelebbről megismerkedhetünk a helyi Kiskun Huszár Bandérium, a Majsai Huszár Bandérium, a kerekegyházi Bács vármegyei Huszárbandérium és Tüzérinteg Egyesület, valamint a jászszentlászlói **Szépe Ferenc** hagyományörző huszár életével.

– Kaptak segítséget a film elkészítéséhez?

– Igen, az Agrárminisztériumtól és a Hungarikum Bizottságtól.

– Hol szeretnének legközelebb bemutatkozni?

– A közeljövőben minél több városi rendezvénybe szeretnénk bekapcsolódni.

– Hol tekinthető meg a filmsorozat?

– A legnagyobb videómegosztó honlapján, illetve a későbbiekben az erottiszttesseget.hu honlapon.

Bővebb tájékoztatás és jelentkezési lehetőség az alábbi e-mail címen kérhető: felegyhazihuszar@gmail.com



nacélból gyártottam és festéssel előltem meg a korródálódást, de sajnos, ez a hangzás rovására ment. Ma már rozsdamentes acél az alapanyag, ami időtálló, strapabíró és lézergravírozással egyedivé tehető. Mivel különleges termékről beszélünk, pontos tervezés és kivitelezés után lehet elkezdeni a hangszer elkészítését, ami hozzávetőlegesen egy hetet vesz igénybe.

– Kik a megrendelők?

– Szinte a világ minden tájára adtam már el hangszert a legkülönfélébb embereknek. Sokaknak azért szimpatikus, mert semmiféle előképzettség nem szükséges a használatához. Gyorsan megtanulható a megszólaltatása, a hangja nyugtatja a lelket. Manapság, a felgyorsult világ vibrálása miatt szükségünk van az elcsendesedésre, kikapcsolódásra. A zene ebben sokat tud segíteni.

V. B.

Pálosszentkúton járt Arnold Chrapkowski pálos generális

Petőfiszállás–Pálosszentkút vendége volt a lengyel Arnold Chrapkowski pálos generális. A rendfőnök hivatalos látogatásának célja, hogy megismerje a kolostorok közösségi életét, a helyi lelkipásztori szolgálatot, betekintsen az adminisztrációs és gazdasági ügyekbe. A generálist Szász János, Petőfiszállás polgármestere köszöntötte március 7-én, kedden. Az eseményen jelen volt és tolmácsolt Balla Barnabás pálos plébános.

A látogatás kapcsán megtudtuk, hogy régről él a szerzetesek körében ennek a gyakorlata az egyház és a rend törvényei szerint. A generálisnak egy hatéves ciklus alatt kétszer kell végiglátogatnia az összes pálos kolostort. Jelenleg 17 országban, 70 feletti a kolostorok száma, így az utazások komoly szervezést igényelnek. Sajnos vannak külső tényezők, mint a Covid, vagy jelen esetben a háború, ami nehezíti a mozgást, a feladatok végrehajtását.

A rendfőnök elárulta, hogy a hivatalos látogatásának célja a közösségi élet, a lelkipásztori szolgálat, az adminisztrációs és gazdasági ügyek megismerése a kolostorban, mindezek mellett pedig a minden szerzetessel, egyesével elbeszélget az itt töltött napok alatt. Hozzátette: az elmúlt négy

hónap nagyon intenzíven telt számára, hiszen Ausztráliában, az Egyesült Államokban, Lengyelországban és Magyarországon is járt és mindezek mellett a mindennapi feladatokat is el kell látnia.

Hangsúlyozta, hogy a pálos rend gyökerei Magyarországon vannak, **Boldog Özséb** alapította azt. Tapasztalatai szerint a Covid nagy változást hozott az egész világon és hazánkban is. A veszteség nagyon nagy volt, több rendtársukat is elvesztették és úgy véli, eltávolodtak az emberek egymástól és Istentől. A pálosok feladata, hogy összegyűjtsék az embereket, hogy aztán újra Istenhez tudjanak közelíteni. Az egyházat egy családhoz hasonlította, ami bár nem vérszerinti kapcsolatokon alapul, de csak közösségben lehet igazán ereje. A közös erő az Istenbe vetett hit.

Feladatuk a nyitottság azok felé is, akik nem hívők. A kisközösségek erejét hangsúlyozta, amiből aztán a nagyobb egész kialakulhat. Említette a gyalogos és motoros zarándoklatokat, amelyeken hívők és nem hívők is ugyanúgy részt vesznek, a lényeg, hogy együtt legyenek, hogy megismerjék egymást, ezáltal tudnak segíteni is egymásnak.

A médiával való kapcsolatról elmondta, hogy lehetőségnek tekintik a pálosok is. Bármely országban jár a 17 közül, azt látja, hogy az atyáknak jó a kapcsolatuk a médiával. Megtudtuk, hogy Lengyelországban külön rádióadót és újságot tartanak fent. Mindezek mellett a fiatalok megszólításának céljából is Facebook- és Twitter-oldalaik vannak, ahol információkat, értékrendet tudnak közvetíteni.

Beszélt a lengyel-magyar történelmi múltból, a két nemzet közti barátságról, a pálos szellemiségről. Utóbbi kapcsán kifejtette, hogy a pálos lelkiség Magyarországon kezdődött. Ez a lelkiség akkor a remetességgel kapcsolódott össze, azóta a történelem folyamán vál-

tozásokon ment át. Mégis már Boldog Özséb idejéből is látható, hogy a remeték nyitottak voltak mindig azok felé, akik felkeresték őket. Ez máig megmaradt, csak más formában. A lelkipásztori munka mellett a pálosok nyitottak a világra, erre az egyház is felszólítja őket. Ez a fajta lelkiség mélyen gyökerezik bennük. Ahogy fogalmazott:

– Nekünk erre nagyon oda kell figyelni, hogy mi legyünk jelen a világban, de azt nem engedhetjük meg, hogy a világ költözzön belénk, és az irányítson bennünket. Akik eljönnek ide, azok megtalálják az erőforrást.

Floridai kolostorukban egy helyi hölgy fogalmazta meg nekik azt, hogy a pálos lelkiség az, hogy közel tudnak kerülni az emberekhez. A generális megerősítette, hogy a közelségnek kell megvalósulnia, nem az elszakadásnak.

Végezetül megtudtuk, hogy Ukrajnában, Mariupolban is volt egy rendházuk, amit sajnos a háború a földdel tett egyenlővé. Ukrán pálos atyák kényszerültek menekülni az oltáriszentséggel. A 17 országban, ahol pálos kolostorok találhatóak, többször volt már háborús helyzet. A béke iránti vágy és felhívás nemcsak az orosz-ukrán háború óta, hanem hosszú évek óta fontos témája és küldetése a rendnek.

Z. A.



Félegyházi fiatal az állatok jogaiért

A Veganuár kihívás magyarországi elindítója, a Prove.hu vegán magazin tulajdonosa, a 271 ezer követővel rendelkező Csir Kevin Facebook-oldal atyja, a 25 éves kiskunfélegyházi Vida Raul. Az állatok kizsákmányolása ellen 17 éves kora óta tevékenyen fellépő aktivistával a vegán létről, terveiről és egy lehetséges szebb jövőről beszélgettünk.

A vegetáriánus étrend és a vegán életmód között nagyon nagy különbség van – tudtuk meg. Ha valaki vegetáriánus étrendet követ, akkor a húst és húsipari melléktermékeket mellőzi az étrendjéből, ebbe természetesen a hal is beletartozik. A veganizmus sokkal összetettebb dolog: egy életmód, ami kiterjed az ételen kívül a mindennapokra is. Beleértve a kozmetikumokat, a ruházatkodást, a szórakozás formáit is, vagyis a vegán életmódot követők nem járnak cirkuszba, tropicariumba sem, nem vesznek részt ott, ahol az állatok bármilyen formában is, de árucikként jelennek meg. Az életforma lényege, hogy olyan megoldásokban gondolkodik, amelyek semmilyen szinten nem ártnak az állatoknak. Raul hangsúlyozta: a veganizmus nem szélsőséges. Egészen apró dolgokkal el lehet kezdeni.

Magáról elárulta, hogy 17 éves koráig húsevő volt, bár nem számított a nagyevők közé: a rántott hús, bolognai spagetti és hamburgermenün túl nem igazán evett meg semmit. Nevetve hozzátette: most vegánként egyetlen étkezése is változatosabb, mint az első 17 éve általában. Egy sokkal vidé váltotta ki belőle a reakciót, aminek nyomán úgy döntött, hogy többé nem kíván húst fogyasztani. Borzalmas körülmények között tartott vágóhídi állatokat mutattak be a kisfilmben, a látottak örökre megváltoztatták az állatokhoz fűződő viszonyát. Először csak a húst utasította el, majd amikor mélyebben beleásta magát, és



megismerte az állatok iparban betöltött szerepét, akkor már sokkal többet jelentett az új életforma a pusztán húsmentes mindennapoknál. Fél évvel a látottak után megszületett a Csir Kevin nevű Facebook-oldal, ahol olyan tartalmakra helyezte a hangsúlyt, amelyek felnyithatják az emberek szemét arra, hogy a jelenlegi helyzet tarthatatlan. Hangsúlyozta: ha valaki a látottak után úgy érzi, hogy érző, gondolkodó lényeket nem kíván többé semmilyen formában sem bántani, akkor az már megértette a veganizmust.

A tojással kapcsolatban elmondta, hogy – bár hazánkban szerencsére ezt nem alkalmazzák – de a tojáspárnak van egy nagyon kegyetlen gyakorlata szerte a világon, hogy a hímivarú csirkéket élve bedarálják néhány napos korukban, hiszen haszontalannak számítanak a tojás tekintetében. A veganizmus szerint nem lehet az állatokat árucikknek tekinteni és a kistermelői baromfitartás is további igényeket támaszt: több tojás kell, ami nagyobb hozamot eredményez.

Nem könnyíti meg a kommunikációt az emberek felé az, hogy a magyar konyha, a gasztronómia hosszú évek óta húsközpontú. Ünnepek alkalmával, a hagyományainknak megfelelően állati eredetű termékeket fogyasztunk. Raul nagyon fontosnak tartja kiemelni, hogy a vegánok nem

elvenni akarják ezeket a hagyományokat, csupán párbeszédre hívnak mindenkit, olyan alternatívákat megmutatva, amelyekkel a legkevesebb kárt okozhatjuk az állatvilágban a szokásaink által. Szerencsére, minden ételnek ma már van húsmentes helyettesítője, már a magyar gyártók is kiváló minőséget tudnak piacra vinni húsmentes alapanyagok tekintetében. Húsevők véleménye alapján is nagyon finom, ízletes termékek lehetnek ezek. Pusztán minimális nyitottságot igényel, hogy valamit kipróbáljunk.

Raul indította el hazánkban a Veganuár nevű kihívást, amelynek lényege, hogy január 1-jétől egészen a hónap végéig a csatlakozók kipróbálják a vegán életmódot. A résztvevőket részletes útmutatókkal, receptekkel, filmekkel és konyhatippekkel segítik, megmutatva nekik az életmód sokszínűségét, előnyeit, egyszerűségét, lehetőségeit. Megtudtuk, hogy idén is rekordot döntöttek: 27 214-en csatlakoztak a kihíváshoz, az évek során pedig már több, mint 80 ezer magyar. Természetesen nemcsak januárban, hanem egész évben elkezdhető, amivel több ezren szoktak is élni.

A programban résztvevők több pozitív visszajelzést is adtak a tapasztalt változásokat illetően: szebb lett a bőrük, jobban aludtak, csökkenthették a szedett gyógy-

szerüket, energikusabbak lettek. A program végeztével a válaszadók 83 százaléka nyilatkozott úgy, hogy valószínűleg vagy kifejezetten vegán szeretne lenni a jövőben.

Az évek alatt létrejött az Empátia Sztoria, egy nonprofit szervezet, ami ernyőszervezetként foglalja magába a Csir Kevint, a Prove.hu-t, a Veganuár kihívást, illetve már saját tevékenységgel is bír: előadásokat tartanak iskolákban, valamint vegán ételeket osztanak kórházakban, iskolákban, időshonokban. Raul hozzátette: 10 ezer adag étel kiosztása a vállalkásuk, jelenleg a felénél tartanak.

Végezetül elmondta, hogy elvitathatatlan tény és összhang van a kutatók között is abban, hogy nagy baj van. Nem fenntartható az élelmezési rendszerünk hosszú távon. Ha mindenki növényi étrenden élne, akkor 75 százalékkal kevesebb földterületre lenne szükségünk, így a feleslegessé váló területeken újra erdősíteni lehetne. Az Our World in Data kutatása alapján a növényi étrendre váltással 10 milliárd embert lehetne táplálni. Egyetlen hónapig tartott vegán étrenddel 37 700 liter vizet spórolhat egyetlen személy és 9-30 közötti állati életet menthet meg, ha egy hónapig nem eszik húst. Elképesztő számok ezek, kommunikációt igényelnek. Sokkal többet és gyakrabban, mint eddig.

Z. A.

Mi lesz veled, gyorsírás?

Hartyániné Barta Judit, az írás mestere: gyors- és gépírást tanít a Közgében, könyvet írt, villámolvasást oktat... Judit maga is a Közgő – Kiskunhalasi Szakképzési Centrum Kiskunfélegyházi Közgazdasági Technikumban érettségizett, majd Nyíregyházán szerzett diplomát magyar nyelv és irodalom, illetve gyors- és gépírás szakirányon. A főiskolai végzettség megszerzése után visszatért alma materébe, ahol azóta is tanít. Három lány édesanyja, szabadidejében szívesen horgol.

– Az elmúlt évek technikai újításai megváltoztatták az íráshoz és az olvasáshoz fűződő viszonyunkat. Hogyan látod ezt te szakemberként?

– Manapság a legtöbb munkahelyen számítógépes munkavégzésre is szükség van. Emiatt a gépírásra véleményem szerint alapvető szüksége volna a legtöbb embernek, mert a tízujjas vakon gépelés birtokában sokkal egyszerűbben lehet ellátni ezeket a feladatokat. A helyes és pontos gépelés nagyon összetett folyamat eredménye. Egyszerre több mindenre kell figyelni, így például a helyesírásra, illetve a tartalomra. A gyorsírás már kicsit más megítélés alá esik. A számítógépek térhódítása miatt egyre kevesebbet körmölnünk kéz-



zel. Vannak olyan országok, ahol már nem is tanítják a folyóírást az iskolákban. Ez valahol szomorú tény, de bizonyosan eljön az az idő is, amikor már mi sem fogjuk tanítani a gyorsírást a szakmai iskolákban. Kikopik a kézzel való jegyzetelés.

– Mi fogott meg a gyors- és gépírásban?

– Már egészen kicsi koromban lenyűgöztek a billentyűzetek. Mindent ki kellett próbálnom, meg is kellett nyomkodnom. A középiskolás éveim alatt rendőrtisztű főiskolára készültem, viszont negyedik évfolyamként OKTV-t nyertem magyar nyelvből. Tanáraink is ösztönöztek ebbe az irányba, hiszen a helyesírás tudása ebben a szakmában elengedhetetlen. Volt szerencsém Isztambulban részt venni egy világversenyen, ahol második helyezést értem el. Később letet-

tem a magas fokú gyorsírásvizsgát, aminek megléte szükséges a parlamenti ülések dokumentálásához. Egy lendületesen író ember 40-50 szót jegyez le egy perc alatt, míg az országgházban dolgozóknak 350-400 szót kell teljesíteni.

– A gyorsírás során nem a klasszikus ábécé betűit használjuk, hanem különböző jeleket. Hogyan épülnek fel így a mondatok?

– A gyorsírás egy speciális, a beszélt szöveg valós idejű lejegyzetelésére kifejlesztett rendszer. A gyorsírás írásmódjai nagyban eltérnek a mindenki által használt folyóírásétól. Betűi egyszerűbbek és rövidítéseket tartalmaznak. A következő elemekből áll: kör, kampó, hurok. A folyóírás is használja ezeket a részeket, de bonyolultabb kapcsolatokban. A gyorsírás jelképes jelöléseket al-

kalmaz, vagyis a magánhangzókat az esetek többségében a mássalhangzók elhelyezésével, egymáshoz való viszonyával, módosításával fejezi ki. Van, hogy csak a szó első felét írjuk le, a többit elhagyjuk, mégis tudjuk mit szerettünk volna papírra vetni. A gyorsírás szabályai követik a magyar nyelv törvényszerűségeit, sajátosságait, mint például a betűk gyakoriságát, a hangrend szabályait, a nyelvtani összefüggéseket. Az országban egy helyen, a Nyíregyházi Egyetem Ügyművelési Intézeti Tanszékén képeznek gyors- és gépírás tanárokat.

– Nem régen jelent meg egy szakkönyved a levelezési ismeretekről. Kérlek, meséld róla!

– Utoljára körülbelül húsz évvel ezelőtt jelent meg szakkönyv a témában. Az elmúlt időszakban több minden változott, alakult a mai kor követelményeihez. Úgy éreztem – ezt a szakmai követelmények is alátámasztották –, hogy szükség lenne egy szakirodalomra, amelynek átolvasásával, tanulmányozásával nemcsak egy tankönyvet kap az ember, hanem egy mankót is annak érdekében, hogy az alapvető szerkesztési, helyesírási, kommunikációs formák alkalmazásával igényes írásokat adjunk ki a kezünkből. Bízom benne, hogy a gyakorlati példák segítségével sikerült egy olyan könyvet összeállítani, amit kedvvel vesz a kezébe mindenki és még sincs tankönyvi benyomása.

V. B.

Félegyházán mérték össze tudásukat a legjobbak

A Déli ASzC Kiskunfélegyházi Mezőgazdasági és Élelmiszeripari Technikum Szakképző Iskola és Kollégium adott helyet idén a hentes és húskészítmény-készítő Országos Szakma Kiváló Tanulója Versenynek március 12. és 14. között. A háromnapos eseményen a versenyzők számot adtak elméleti és gyakorlati tudásukról is. Az iskola húsipari tanüzemében és mintaboltjában többek között vágás, csontozás, húskészítmény-készítés, értékesítés és szakmai beszélgetés volt a feladat.

A 12 versenyző közül négyen Kiskunfélegyháza, a többiek Nyíregyháza, Debrecen, Budapest, Kaposvár, és Gyula iskoláiból kerültek ki. Az első három helyezett a Nemzeti Agrárgazdasági Kamara



meghívta az április 26-án, Budapesten, a Hungexpo területén megrendezendő Szakma Sztár fesztiválra, az ünnepélyes eredményhirdetésre. Az első három helyezést elért versenyzők, ered-

ményeiktől függetlenül, névsor szerint a következők: **Dósai Tibor Dániel, Németh László és Paul Zsolt.** Mindhárom tanuló a Déli ASzC Kiskunfélegyházi Mezőgazdasági és Élelmiszeripari

Technikum Szakképző Iskola és Kollégium tanulója, Kiskunfélegyházáról. A kísérő oktatók és felkészítők: **Dénes Zoltán, Ficsor Andrea, Tóth Vencel, Patyiné Gyóni Márta.**

félegyházi program

Minden egy helyen

Március 17., péntek

10 – 12 óra „Életet az éveknek” kulturális találkozó a Nyugdíjas Klubok Bács-Kiskun Vármegyei Egyesülete és a Petőfi Sándor Bajtársi Egyesület szervezésében

Művelődési központ

Pál Utcai Fiúk koncert
Rocktár

Március 18., szombat

8 – 17 óra Egészségnap a Móra Ferenc Művelődési Központban
Állapotfelmérések, tüdőszűrő busz, véradás, bemutató foglalkozások

Manuel koncert
Rocktár

Március 20., hétfő

18 óra QUIZ NIGHT – Kocsmakvíz
Nevezési díj: 5000 Ft/csapat, asztalfoglalás szükséges

Művelődési központ

Március 21., kedd

10 óra Betűbölcső
Városi könyvtár

15 óra „A Z generáció és a természet találkozása a boncasztalon”
A Móra Ferenc Gimnázium tanulóinak képzőművészeti kiállítása
Művelődési központ

Március 22., szerda

10 óra A víz világnapja alkalmából Herédi-Szabó Péter és Csiszár Endre, a Bácsvíz munkatársainak ismeretterjesztő előadása diákoknak

Városi könyvtár

Március 23., csütörtök

17 óra Földrajzi szabadegyetem – Ugyan Anita hegymászó, a Mount Everest első magyar női meghódítójának előadása
Az eset házigazdája: Bense Zoltán

Városi könyvtár

18 óra Aranyosi Péter – Miskolci gyökerek című stand-up előadása
Belépődíj: 4300 Ft
Művelődési központ

Március 25., szombat

8.30 – 11.30 Véradás a Magyar Vöröskereszt szervezésében

Városi könyvtár

14 óra Tavasz Női Kör
Részvételi díj: 1000 Ft, előzetes jelentkezés szükséges
Művelődési központ

Március 31., péntek

18 óra Prof. Dr. Bagdy Emőke – „Minden fejben dől el” című előadása
Belépődíj: 3900 Ft
Művelődési központ



KULTÚRSAROK

Együtt az egészségünkért!

Március 18-án, szombaton 8 órától ismét megrendezik az Egészségnapot a Móra Ferenc Művelődési Központban, ahol állapotfelméréseken, prevenciós célú és mozgásos foglalkozásokon, illetve véradáson vehetnek részt az érdeklődők.

Napjaink egyik legnagyobb kihívása, hogy rohanó világunkban képesek legyünk tudatosan odafigyelni egészségünkre, időt és energiát szakítani az esetleges rutinvizsgálatokra. Erre a törekvése nyújt megoldást az Egészségnap, ahol egy helyen, ingyenesen bárki felmérheti az egészségi állapotát és kikapcsolódhat a mozgásos bemutatón.

A nap folyamán számos programon vehetnek részt az érdeklődők. A Magyar Máltai Szeretetszolgálat szervezésében reggel 8 órakor érkezik a tüdőszűrő busz a művelődési központ előtti parkolóba, ahol tüdőszűrésre lesz lehetőség a legfontosabb igazolványok bemutatása után. 10 órától kezdődik a véradás a Magyar Vöröskereszt szervezésében mindazok számára, akik szeretnének segíteni embertársaikon. A véradással párhuzamosan 10 órakor indulnak el az állapotfelmérési vizsgálatok, (vérnyomás, vércukorszint, látásélesség, testtömegindex-számítás,

vérnyomásmérés), a prevenciós foglalkozások (újraélesztés) és az egészséghez kapcsolódó tanácsadások.

A látogatók 9 órától különféle mozgásos bemutatókhoz, foglalkozásokhoz is csatlakozhatnak: lehetőség lesz kipróbálni a hatha jogát, a gerincjógát, a Maminbaba fitness foglalkozást, illetve a pilates tornát. Mindazok számára, akik az akrobatikus látványtánc világába szeretnének betekintést nyerni, szívesen ajánljuk a Piramis-Dance – Victoria Fitness akrobatikus elemekből álló bemutatóját, 14 órai kezdettel. A nap folyamán egészségtudatos, bio-, és adalékmentes termékkel is megismerkedhetnek a látogatók.

Az Egészségnap a Kiskunfélegyházi Egészségfejlesztési Iroda, a Kiskunfélegyházi Védőnői Szolgálat, az Egészséges Félegyházáért Egyesület és a Magyar Vöröskereszt szervezésében valósul meg. A programokról és a pontos időpontokról további információk letölthetőek a www.facebook.hu/iroda.efi oldalról.



KÖNYVTÁRSAROK

Márciusi Petőfi-rendezvények

A Petőfi-émlékében a Petőfi Sándor Városi Könyvtár változatos programokkal várja a félegyháziakat. A „Láng van szívemben” sorozat előadásain megtudhatták, kik rabolták el a költő szívét, milyen volt katonaként, megismerhették emberi kapcsolatait. A buszos kirándulásokon az érdeklődők azokat a Bács-Kiskun vármegyei településeket látogathatták meg, amelyek szorosan kötődtek életéhez. Március utolsó hete újra Petőfiről szól.

Március 30-án, csütörtökön 17 órakor **Káplán György** énekmű-

vész, a Magyar Kultúra Lovagja Petőfi-nótákat ad elő. Zongorán

kíséri, és a műsort vezeti **Szatmári Imre** karnagy.

Másnap, pénteken 12 órakor **Kovács Attila**, alias **Holden Rose** író, motívációs előadó „Petőfi, mielőtt sztár lett” című műsorával a diákokat szólítja meg. A költő rövid, ám annál izgalmasabb, tartalmasabb életét mutatja be 5 éves korától, amikor elkezdett tanulni és ez a tudás, az akarás vitte előre, tette a reformkor egyik legismertebb alakjává.

Szintén ezen a napon érkezik városunkba a bibliotéka mögötti



parkolóba a Petőfi Irodalmi Múzeum mozgóbusza. Pénteken az általános és középiskolás tanulók, szombaton a felnőttek tekinthetik meg a kiállítást, amely tíz kiemelt gyűjteményi darab

köré épült. Közülük az egyik az a félegyházi tál, amelyet a gyermek Sándorka szomszédjainál, a Varga családnál használt. A fehérmáz, 1757-ben készült habán fajansztájkában tállalták fel neki az édes falatokat, névnapok alkalmával pedig a finom kocsonyát.

Amikor a tehetség és a szorgalom kéz a kézben jár



Elek János a Kiskunfélegyházi József Attila Sportiskolai Általános Iskola nyolcadik osztályos tanulója. Janó – ahogyan mindenki ismeri – kiváló tanulmányi- és sporteredményeket ért el az elmúlt években, emellett iskolai rendezvényeken zongorázik. Még felsorolni is nehéz, hogy mi minden fér meg egymás mellett ennek a mosolygós fiatalembernek az életében. Dinnyés-Kis Zsuzsanna, az iskola igazgatója ajánlotta őt figyelmünkbe, mondván: példája ösztönözhet másokat is, követendő mintát mutathat, igazolva, hogy az igyekezet és a tanulás mindig megtérül.

A szülők elárulták: Janó egészen kicsi korától kezdve csak úgy szívta magába a tudást és az információt: – Szerencsénk volt az „első sorból” figyelemmel kísérni, ahogy egy egyedülálló személyiség bontogatja

szárnyait. Tudtuk, hogy különleges fiunk van, amikor négy és fél évesen ő olvasta fel nekünk az esti mesét, vagy ötévesen fejben háromjegyű számokat szorozott össze kétjegyűekkel. Akkor viszont még nem sejt-

tettük, hogy mennyire céltudatos és kitartó lesz mindenben, amibe belekezd: legyen szó matematika, nyelvészet, angol nyelv, történelem, vagy éppen kémiaversenyről. Janó saját elhatározásából indult mind egyik megmérettetésen, soha nem volt szüksége szülői ösztönzésre. Nagyon hálásak vagyunk az iskola támogató közösségének és a fantasztikus tanári gárdájának, akik ezekre a versenyekre ilyen magas szinten felkészítették Janót – és segítik Janka lányunk fejlődését is – mondta el az édesanya és az édesapa.

– Janó nyolcadik osztályos az iskolánkban. Büszkeség számunkra, hogy a kiváló tanulmányi eredménye ellenére itt maradt az intézményünkben és nem ment el a hatosztályos tanrendű gimnáziumok valamelyikébe. Kollégáimmal igyekszünk mindenben támogatni, az összes segítséget megadni számára, hogy az iskolánk és a város hírnevét öregbíthesse – fejtette ki Dinnyés-Kis Zsuzsanna.

– Szociálisan rendkívül érett, nagyon segítőkész fiú. Osztályfőnökeként és angoltanáráként tényleg csak elismeréssel nyilatkozhatok róla. Az általam tanított tantárgy elsajátításához nemcsak tanulásra, hanem bizonyos készségekre, például logikára is szükség van. Öröm vele dolgozni, mert szívesen nyit az új dolgokra és elfogadja a tanácsokat – egészítette ki az igazgató gondolatait **Szana Andrea**.

Tanulmányi sikereinek kulcsát kutatva kérdésekre a tehetséges diák elárulta: nem a tanulás szeretete motiválja, egyszerűen könnyen megért dolgokat, és azok megmaradnak a fejében. Ezt pedig – úgy véli – kár lenne nem kamatoztatni.

– Édesapám gyógyszerész, innen eredhet a biológia és a kémia iránti vonzalmam. Anyukám egy szállítmányozó céget vezet, tőle örökölhettem a nyelvek iránti szeretetet. Emellett az összes pedagógus azon dolgozik, hogy segítsenek bennünket és fenntartsák az érdeklődésünket a tananyagok iránt. A zongora körülbelül három évvel ezelőtt épült be az életembe. Egy rokonlátogatáson kipróbáltam a szintetizátort, ami annyira megtetszett, hogy beiratkoztam a zeneiskolába. A matematika is könnyen ment mindig, ezért szívesen részt vettem különböző versenyeken. Például, harmadikos koromban országos második lettem a Bendegúz Akadémia matematikaversenyén, illetve a Zrínyi Ilona Matematikaversenyen is többször dobogós helyen végeztem – tudtuk meg a tehetséges diáktól, aki azt is elárulta, hogy Szegeden, a Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium kémia szakirányán szeretne továbbtanulni, amelyre minden esélye meg is van, hisz mind a kémiai, mind a biológiatagozat felvételi rangsorában az első helyet érte el a legtöbb ponttal. Távlati tervei szerint édesapja nyomdokaiba lépne: álma a gyógyszerészeti kar. Ahogy fogalmaz: tudja, hogy sok tanulás vár rá, de bízik magában és pedagógusaiban.

V. B.

Természettudományokban is otthon

A József Attila Sportiskolai Általános Iskola 8.a osztályos tanulója, Elek János, ezúttal a kémiatudományok terén ért el nagyszerű sikert. A Szegedi Radnóti Miklós Kísérleti Gimnázium Meleg István Kémiaversenyének döntőjében évfolyamának az első helyezettje lett. A rangos régiós megmérettetésen János duplázni tudott. Az előző tanévben, hetedikesként, ugyanezt a nagyszerű helyezést szerezte meg. Felkészülésében Csollár Géza tanár segítette.



Karatés aranyérem

174 iskola 389 diákja mérkőzött meg március 4-én, Csongrádon, a Knock-Down Karate Diákolimpia Országos Bajnoka címeért. Shihan Brezovai Sándor és a Magyar Tradicionális Kyokushin Karate Szövetség szervezésében immár 17. alkalommal rendezték meg a versenyt.

Az esemény formagyakorlat versenyszámmal kezdődött, majd délután látványos erőpróbákat is megtekinthettek a csarnokba látogatók. A küzdelmek Knock-Down szabályrendszerben zajlottak, amellyel a Kyokushin karate a világ egyik legerősebb harcművészetévé vált. A Kiskunfélegyházi Batthyány



Lajos Általános Iskola két diákja, **Polgár Dániel** 5. osztályos és **Gáll Levente** 3. osztályos tanulók is sportszerűen harcoltak a versenyen. Gáll Levente a küzdelmek során a „Kata gyerek I. fiú” korcsoportban aranyérmet szerzett.

Nőnap tornán szerepeltek a lányok

Az MLSZ Bács-Kiskun Vármegye és a Kecskeméti LC közös szervezésében megrendezett Nőnap tornán vett részt március elején a Kiskunfélegyháza Astra leány U15 csapata Kecskeméten. A szoros mérkőzések nagyban segítették a hónap végén kezdődő bajnokságra való felkészülést. A félegyházi

fiatal csapat – a kiélezett mérkőzéseken küzdeni akarásuknak köszönhetően – két döntetlennel a harmadik helyen végzett. Tagjai: **Gondi Hanna, Bozó Eszter Csenge, Takó Katalin, Bakró Jázmin, Farkas Dorina, Sánta Amira, Petróczy Zsófia, Barna-Pap Liliána.**



Népes mezőny az emlékversenyen

Második alkalommal rendezte meg a Kiskunfélegyházi Birkózó SE a Dr. Varga Béla Emlékversenyt, amely az U20-as korosztály válogatója volt. A résztvevők megemlékeztek Félegyháza első olimpikonjáról, dr. Varga Béláról, akinek nagy szerepe volt abban, hogy a városban gyökeret vert a sportág még a múlt század elején – mondta el lapunknak Szabó József edző.



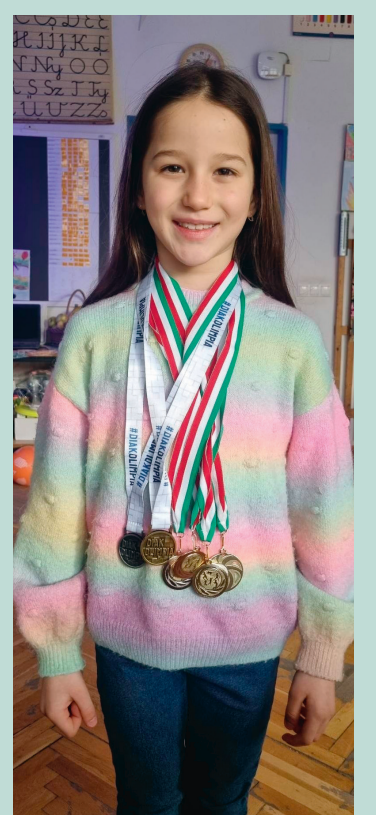
A megnyitón **Csányi József** polgármester köszöntötte a hazai és a külföldi csapatokat, majd **Lőrincz Tamás** olimpiai, világ- és Európa-bajnok tanácsait hallgatta meg a 155 fős mezőny. A női 55 kg-os súlycsoportban **Tapodi Rebeka**, a 65 kg-ban pedig **Kiss Viktória** bronzérmet szerzett, míg a 72 kg-

os **Tapodi Zsófia** egy szerencsétlen körbeverés után negyedik lett.

Csapatban a lányok a szerbiai válogatott és a Budapesti Honvéd után a harmadik helyen végeztek. A szabadfogású férfiak mezőnyében az 57 kg-os **Pál Edvin** és a 70 kg-os **Biblia Róbert** is bronzérmet tudott szerezni.

Nincs atlétika Karc nélkül

A Karc Atlétikai Szakosztály a Kecskeméti Atlétika Centrumban rendezte meg március elején a gyerekek év eleji felmérő versenyét, amelyen futó-, dobó- és ugrókészséget mértek. A diákok lelkesek, ügyesek voltak, sok szép eredmény született. A Kiskunfélegyházi Batthyány Lajos Általános Iskola 2. a osztályos tanulója, **Csáki Zita** megnyerte a 30 méteres síkfutást, míg távolugrásban ezüstérmet, az összetett versenyben pedig bronzérmet szerzett. Edzője, **Juhász István.**



Petőfi-szobrunk budapesti „tartózkodásáról”

A Kiskunfélegyháza főterén álló Petőfi-szobrot eredetileg 1897-ben leplezték le Segesváron. Köllő Miklós erdélyi szobrászművész egészalakos bronzalkotását annak a helynek a közelében avatták fel, ahol Petőfi Sándort utoljára látták élve. A szobornak nem sok idő adatott Segesváron. Az első világháború idején, 1916-ban leemelték a talapzatáról, és biztonságos helyre szállították.

A szobor Budapestre vezető útjáról és ottani sorsáról csak a korabeli országos sajtó beszámolóira hagyatkozhatunk, hiszen az ügyért hivatalosan felelős szerv, azaz a Vallás- és Közoktatásügyi

Minisztérium iratanyaga a történelem viharai során jórészt megsemmisült. Az 1916 és 1921 közötti újsághírek szerint a szobor Budapestre szállítását Segesvár polgármestere kezdeményezte az akkori kultuszminiszternél. Segesvár első embere a román offenzíva idején nem látta bizto-

sítottnak a szobor megmaradását, ezért kért segítséget a műemlék biztonságba helyezéséhez. A minisztérium szépművészeti osztályának vezetője az Országos Magyar Királyi Képzőművészeti Főiskola tanáraihoz továbbította a feladatot.

Radnay Béla szobrászművész, főiskolai tanár több szakemberrel együtt elutazott Segesvárra, ahol katonai közreműködéssel leszerelték a szobrot a talapzatról, teherautón elvitték a pályaudvarra, majd ott bevagonírozták. A menekültáradat miatt a szobrot szállító vagon a Dunántúlra keve-

redett, ahol egy holtvágányon hat hétig vesztegelt. Innen került a budapesti Képzőművészeti Főiskola (akkori nevén mesteriskola) Bajza utcai Epreskertjébe. Az itt álló szoborról két fővárosi újság is közölt képet 1916 novemberében, illetve 1917 januárjában. A korábban keletkezett sérülések kijavítására a budapesti (VII. kerület Szabó József utca 12.), Galli és Vignali Hungária Magyar Ércöntödébe vitték, ahol **Rafaello Vignali** mester elvégezte rajta a szükséges javításokat. Az eredeti tervek szerint a szobrot visszahozták volna Segesvárra, ám a megváltozott politikai körülmények miatt erre nem került sor.

A Petőfit ábrázoló műalkotás 1921-ig hevert elfeledve, elhanyagolva az ércöntőde műhelyraktárában, amikor néhány újságíró felhívta a közvélemény figyelmét erre a méltatlan állapotra. Ezután



felmerült annak lehetősége, hogy a szobrot Budapesten állítsák fel, illetve több város – köztük Kecskemét és Kiskőrös – is bejelentette igényét a szoborra. Végül az Országos Petőfi Társaság javaslatára a kultuszminiszter úgy döntött, hogy Kiskunfélegyháza kapja meg a műalkotást.

Kőfalviné Ónodi Márta

ANYAKÖNYVI HÍREK

ÚJSZÜLÖTTEK: Hegedűs Bende (anyja neve: Ferenczi Renáta), Kovács Emma (Kovács Klaudia Katalin), Juhász Barnabás (Kerekes Nikolett), Gibárszki Sándor (Majoros Judit)

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK: Lój Szilvia – Tarjányi Tibor, Erdős Tímea – Berényi Dániel, Horváth Mária Erzsébet – Demeter Ferenc

MEGHALTAK: Város-Tóth Antalné Pallagi Margit (1941), Tóth Lajos Dezsóné Nagy Margit (1931), Tapodi György (1936), Mészáros József Béla (1961), Göblyös-Hi-

deg Antalné Zsigó Róza (1934), Iványi Józsefné Seéberger Rózsa (1942), Fekete Lászlóné Földi Mária (1946), Mészáros Ferenc (1944), Czako Antal (1942), Fekete Juszтина Mária (1945), Nyéki József (1947) – Kiskunfélegyháza, Dunás-Varga Jánosné Kecse-Nagy Erzsébet (1937) – Derekegyház, Subicz Ernő (1955) – Lakitelek, Törteli Béláné Kádár-Németh Anna (1956), Fehér László (1930) – Kecskemét, Szabó Jánosné Haticza Ilona (1938) – Tiszaalpár, Csontos László (1954) – Kiskunmajsa

Köszönet a fiataloknak!



A Kiskunfélegyházi Nyugdíjas Klubok Egyesületének tagjai ezúton mondanak köszönetet a nőnap rendezvényen fellépő kossuthos diákoknak: Kelemen László és Juhász Máté 4/12/1, valamint Horváth Dominik 9/b osztályos tanulóknak a színvonalas előadásért, amivel a Szakmai Művelődési Házban köszöntötték a megjelent hölgyeket. Egyben elismerésüket fejezik ki a diákokat felkészítő pedagógusoknak, Hideg Jánosnak és Csalárné Tóth Erzsébetnek a szívhez szóló műsorért.

Hirdetés

Web-Aruházunk (KOSAR) webshop.pcvarazslo.hu

ÚJ ÉS FELÚJÍTOTT SZÁMÍTÓGÉPEK PADLÓIG LEÁRAZVA!

Felújított számítógép és notebook ingyenes beüzemeléssel:

<p>DELL Latitude 5490: Intel Core-i5 8250, 8 GB mem., 128 GB SSD, 14,1"-os kijelző, Win10/11, 2 év gar. Csak: 132.900 Ft</p> <p>HP EliteBook 820 G1: Intel Core-i5 4300, 4 GB mem., 120 GB SSD, 12,1"-os kijelző, Win10, 2 év gar. Csak: 72.990 Ft</p> <p>NEC VersaPro VX: Intel Core-i5 M460, 4 GB mem., 128 GB SSD, 15,6"-os kijelző, Win10, 1 év gar. Csak: 66.900 Ft</p> <p>Fujitsu Esprimo P920 asztali gép: Intel Core-i5 4570, 8 GB mem., 128 GB SSD, DVD, Windows10, 2 év gar. Csak: 49.990 Ft</p>	
<p>Új notebook ingyenes beüzemeléssel:</p> <p>Asus X543M: Intel N4020 Dual-Core, 4 GB mem., 256 GB SSD, DVD-író, 15,6"-os kijelző, 2 év gar. Csak: 139.990 Ft</p> <p>HP 250 G8: Intel Core-i3 1005, 4 GB mem., 256 GB SSD, 15,6"-os kijelző, 3 év gar. Csak: 149.990 Ft</p>	

Számítógép és Notebook szervizelés rövid határidővel!

PC Varázsló – Merlin PC Kft.
„Szakértelem és Megbízhatóság”
Kiskunfélegyháza, Klapka u. 2. Tel.: 76/430-555, 06-20/505-1728
www.pcvarazslo.hu info@pcvarazslo.hu

KIADJA
A FÉLEGYHÁZI KÖZLÖNY
NONPROFIT KFT.

Felelős kiadó:

Tajola-Tóth Tímea
ügyvezető

Szerkesztőség
és kiadóhivatal:

6100 Kiskunfélegyháza,
Kossuth L. u. 1.

Telefon: 06 20/488-2812

E-mail: info@felegyhazikozlony.hu

Munkatársak: Fantoly Márton (fotó), László István (hírszerkesztő), Szabadszállásiné Gajzer Erzsébet (újságíró), Tarjányi Lili (újságíró), Veres Borbála (újságíró, reklám), Zakar Anita (újságíró, reklám)

Nyomdai előkészítés:

Euro Bioinvest Kft.

Nyomtatás: Mediaworks Hungary Zrt.,
1225 Budapest, Campona utca 1.

Felelős vezető: Szabady Balázs
nyomdaigazgató